



ΤΥΠΟΜΗΜΑ ΜΕΓΑΦΩΝΙΚΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ	
—	ΔΙΚΤΥΟ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΜΕ ΚΑΛΩΔΙΟ ΝΤΜΗΤ 2x1.5mm <sup>2</sup>
⊙	ΗΧΕΙΟ ΨΕΤΑΡΩΦΗΣ, 6W RMS, ΔΙΠΛΟΤ ΚΟΝΟΤ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΤ ΤΥΠΟΤ UP 191 (0) AUDIO BRAIN/WHO ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
⊕	ΗΧΕΙΟ ΨΕΤΑΡΩΦΗΣ, 10W RMS, ΔΙΠΛΟΤ ΚΟΝΟΤ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΤ ΤΥΠΟΤ UP 141 AUDIO BRAIN/WHO ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
⊕	ΗΧΕΙΟ ΨΕΤΑΡΩΦΗΣ, 10W RMS, ΔΙΠΛΟΤ ΚΟΝΟΤ, ΑΝΟΤΤΡΟΤ ΤΥΠΟΤ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΤ ΤΥΠΟΤ WR-14 AUDIO BRAIN/WHO ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
⊕	ΗΧΕΙΟ ΕΠΙΤΟΧΟ, 50W RMS, 2 ΜΕΓΑΦΩΝΟΝ, ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΤ ΤΥΠΟΤ BOX-MIII AUDIO BRAIN/WHO ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
⊕	ΕΝΙΣΧΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΤΙΡΙΟΥ
⊕	ΕΝΙΣΧΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΧΟΡΟΤ ΣΤΕΚΙ ΦΟΙΤΗΤΩΝ
⊕	ΕΝΙΣΧΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΧΟΡΟΤ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ
⊕	ΣΤΑΘΜΟΣ ΚΛΗΣΗΣ

ΤΥΠΟΜΗΜΑ ΕΓΚ/ΣΗΣ R-TV	
---	ΔΙΚΤΥΟ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΤ - ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΜΕ ΟΜΟΣΧΩΝΙΚΟ ΚΑΛΩΔΙΟ 75 Ω ΩΗ 66
⊕	ΔΙΓΝΗ ΠΡΙΖΑ R-TV ΤΕΡΜΑΤΙΚΗ
⊕	ΔΙΑΚΛΑΔΩΤΗΡΑΣ ΑΓΧΟΣ (n-way Splitter n=ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΣΘΩΝ)
⊕	ΔΙΑΚΛΑΔΩΤΗΡΑΣ ΔΙΕΛΕΥΣΗΣ 2 ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΩΝ (2-way Top-offs)
⊕	ΔΙΑΚΛΑΔΩΤΗΡΑΣ ΔΙΕΛΕΥΣΗΣ 4 ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΩΝ (4-way Top-offs)
⊕	ΤΕΡΜΑΤΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ 75 Ω
⊕	ΚΕΝΤΡΟ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΝΟΜΗΣ R-TV

ΤΥΠΟΜΗΜΑ ΟΔΕΥΣΕΩΝ	
—	ΚΑΤΑΚΟΡΤΗΡΗ ΟΔΕΤΗ ΣΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ (ΑΝΤΙΘΕΤΕΣ ΟΔΕΥΣΕΙΣ)
⊕	ΚΑΤΑΚΟΡΤΗΡΗ ΟΔΕΤΗ ΠΡΟΣ ΑΝΟΤΕΡΗ ΣΤΑΘΜΗ
⊕	ΚΑΤΑΚΟΡΤΗΡΗ ΟΔΕΤΗ ΑΠΟ ΑΝΟΤΕΡΗ ΣΤΑΘΜΗ
⊕	ΚΑΤΑΚΟΡΤΗΡΗ ΟΔΕΤΗ ΠΡΟΣ ΚΑΤΟΤΕΡΗ ΣΤΑΘΜΗ
⊕	ΚΑΤΑΚΟΡΤΗΡΗ ΟΔΕΤΗ ΑΠΟ ΚΑΤΟΤΕΡΗ ΣΤΑΘΜΗ

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:  
Η ΟΔΕΤΗ ΤΩΝ ΚΑΛΩΔΙΩΝ ΑΣΒΕΝΩΝ ΡΕΤΜΑΤΩΝ ΣΤΟΤΕ ΔΙΑΔΡΟΜΟΤ.  
ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΨΕΤΑΡΩΦΗ ΕΝΤΟΣ ΣΦΑΙΡΑΣ ΑΣΒΕΝΩΝ ΡΕΤΜΑΤΩΝ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΣ 200x35 (ΒΛΕΠΕ ΣΧΕΔΙΑ Η/Μ ΔΙΚΤΥΑ)

ΚΤΙΡΙΟ ΕΡΓΟΤ ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΤ : 14006

ΕΡΓΟ: ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΤΗΣ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗΣ ΕΣΤΙΑΣ ΤΟΥ ΠΑΝΤΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΑΤΟΨΗ ΤΥΠΟΕΙΟΥΤ ΑΣΘΕΝΗ ΡΕΤΜΑΤΑ (ΜΕΓΑΦΩΝΑ - RTV) ΑΡ-11 Α

ΦΑΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΜΕΛΕΤΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ Η/Μ ΕΓΚ/ΣΕΩΝ ΚΛΙΜΑΚΑ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 1:50 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2008

ΚΩΔΕΣ

ΚΩΔΕΣ

ΚΩΔΕΣ

ΚΩΔΕΣ

ΚΩΔΕΣ

ΚΩΔΕΣ

ΚΩΔΕΣ

ΚΩΔΕΣ

ΚΩΔΕΣ

ΚΩΔΕΣ

ΚΩΔΕΣ

ΚΩΔΕΣ

ΚΩΔΕΣ

ΚΩΔΕΣ

ΚΩΔΕΣ

ΚΩΔΕΣ

ΚΩΔΕΣ

ΚΩΔΕΣ

ΚΩΔΕΣ