

**NIVEAU B (B1&B2)** Entspricht dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen  
**PHASE 2** Schriftlicher Ausdruck und Sprachmittlung

**2021 A**

### AUFGABE 1

Jeder mag Tiere – oder? Sich für Tiere im Alltag einzusetzen und auf ihre Rechte zu achten, das bedeutet etwas mehr als sie „toll zu finden“. Vor allem dann, wenn viele Menschen mitmachen! Mach mit!



Wir sind ein Tierschutzverein. Schreibe uns in einer E-Mail (80 Wörter):

- Drei einfache Tipps, wie wir in unserem Alltag Tiere schützen können.
- Wie Kinder Liebe und Respekt für Tiere lernen können.

Wir werden deine Vorschläge posten!

Unterschreiben Sie Ihre E-Mail als Christina/ Christos.

### AUFGABE 2

Schreiben Sie einen **Blogbeitrag** (100 Wörter) zum Thema „**Tiere adoptieren statt kaufen**“ und gehen Sie dabei auf folgende Punkte ein:

- Welche Faktoren wären für Ihre Entscheidung besonders wichtig? Warum?
- Welche Rolle spielen Eltern, Verwandte und Freunde bei der Entscheidung?



*Kampagne "Adoptieren statt kaufen!"*



**tierschutzverein  
münchen e.v.**

Unterschreiben Sie Ihren Beitrag **NICHT**.

**VORSICHT**

- Schreiben Sie in das Heft, das für diese Prüfung vorgesehen ist.
- Schreiben Sie mit einem blauen oder schwarzen Kugelschreiber.
- Bearbeiten Sie alle Aufgaben.
- Dauer dieser Prüfungsphase: **85 Minuten**

### AUFGABE 3

Sie sind Leo/Lea aus Kroatien und studieren da an einer Theaterschule. Sie möchten wissen, ob Leute aus dem Ausland an diesem Workshop teilnehmen dürfen. Schreiben Sie eine E-Mail (80 Wörter) an das Organisationskomitee und

- fragen Sie nach konkreten Informationen.
- Schreiben Sie, warum Sie am Workshop teilnehmen möchten.



ΓΡΑΨΕ ΤΟ ΕΡΓΟ ΣΟΥ

**ΚΑΙ ΔΕΣ ΤΟ ΝΑ ΑΝΕΒΑΙΝΕΙ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ, ΝΑ ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΣΕ ΒΙΒΛΙΟ, ΝΑ ΜΕΤΑΦΡΑΖΕΤΑΙ!**

Μετά από τρεις πολύ επιτυχημένες διοργανώσεις, το Εργαστήριο Νέων Θεατρικών Συγγραφέων (ΕνΘεΣυ), που πραγματοποιείται από το Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης με τη χορηγική υποστήριξη της Εθνικής Τράπεζας, συνεχίζεται ανανεωμένο στο ξεκίνημα της νέας δεκαετίας.

#### Σκοπός

Για τέταρτη συνεχή χρονιά (2019-2020), το ΕνΘεΣυ ψάχνει θεατρικές φωνές που μπορούν να αποτελέσουν μια νέα γενιά θεατρικών συγγραφέων και μοιράζεται μαζί τους την εμπειρία από τη σύλληψη της πρώτης ιδέας μέχρι την ολοκλήρωσή της στο χαρτί και την παρουσίασή της στη σκηνή.

Οι συμμετέχοντες γράφουν το δικό τους πρωτότυπο μονόπρακτο θεατρικό έργο, το οποίο εκδίδεται ελληνικά και αγγλικά. Η αγγλική έκδοση ταξινομείται σε βιβλιοθήκες και μεγάλα Πανεπιστήμια του κόσμου.

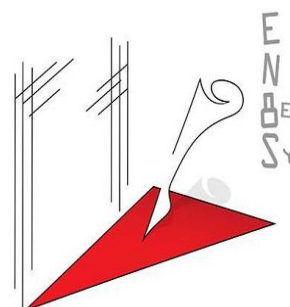
Στο τέλος του Εργαστηρίου, τρία επιλεγμένα μονόπρακτα παρουσιάζονται στην κεντρική σκηνή του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης σε συνθήκες πλήρους θεατρικής παραγωγής, ανοιχτές για το κοινό.

#### Σε ποιους απευθύνεται το ΕΝΘΕΣΥ

- Σε όποιον θέλει να μάθει πώς να γράψει ένα θεατρικό έργο, είτε έχει προηγούμενη εμπειρία είτε όχι.
- Σε όποιον μπορεί να χρησιμοποιήσει τη φαντασία, τις εμπειρίες και τις γνώσεις του για να γράψει ένα μονόπρακτο θεατρικό έργο

#### Διαδικασία υποβολής αιτήσεων για συμμετοχή στο ΕΝΘΕΣΥ

- ⇒ Οι όροι συμμετοχής είναι αναρτημένοι στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος [www.mcf.gr](http://www.mcf.gr)
- ⇒ Ο ενδιαφερόμενος στέλνει στο [theaterlab@mcf.gr](mailto:theaterlab@mcf.gr) θεατρικό κείμενο που περιλαμβάνει μια διαλογική σκηνή (όχι μονόλογο) περίπου 500 λέξεων (με ελεύθερη επιλογή θέματος). Το αρχείο μπορεί να είναι word ή pdf, ο τίτλος της διαλογικής σκηνής είναι προαιρετικός, ενώ θα πρέπει να αναγράφεται το ονοματεπώνυμο του αποστολέα στην πρώτη σελίδα του αποστέλλομένου αρχείου.
- ⇒ Στο ίδιο mail ο ενδιαφερόμενος στέλνει επίσης σύντομο βιογραφικό σημείωμα με πλήρη στοιχεία επικοινωνίας (απαραίτητο τηλ. επικοινωνίας)



**Διάρκεια εργαστηρίου:** Το Εργαστήριο είναι 5μηνο.

Κάθε Σάββατο 12:00-16:00, σε ειδικά διαμορφωμένη αίθουσα του ΙΜΚ.

**Κόστος συμμετοχής:** Το κόστος συμμετοχής είναι 480€, σε δύο ισόποσες καταβολές, πριν από την έναρξη και στο μέσον του Εργαστηρίου.

**Στο τέλος του Εργαστηρίου οι συμμετέχοντες λαμβάνουν πιστοποιητικό παρακολούθησης.**

<https://www.kathimerini.gr/1060263/article/politismos/atzenta/4n-ergasthrio-newn-theatrikwn-synggrafewn-en8esy>

Unterschreiben Sie Ihre E-Mail als Leo/ Lea.

### AUFGABE 4

Sie sind Mitglied des Organisationskomitees des Workshops für neue Theaterautoren und möchten diese Initiative bekannt machen. Schreiben Sie einen Bericht (100 Wörter) für die deutschsprachige Version der Internetseite des Workshops, in dem Sie die Initiative beschreiben.

### ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ