

### ACTIVITY 1

You are Alex Christou and you love animals. Write a blog post for your friend's SAVE THE ANIMALS blog (80 words) **to suggest** ways of protecting animals (eg. report cruelty immediately, keep your pet safe, teach children respect, etc). Use your own ideas too.



### ACTIVITY 2

Write a **letter to the editor** (about 100 words) of *Animal Life* magazine, **denying** that animal cruelty in Greece is more than in any other European country. Sign your letter as Chris Alexiou.



### ATTENTION

- Try to respond to all activities.
- Write your texts in your notebook. Use a pen, not a pencil.
- Do not write your name in or under either of your texts.
- You have **85 minutes** to complete this exam.

### ACTIVITY 3

You are Leo Barisic, a drama student from Croatia. Write an **email message** (about 80 words) to the organisers of the Greek Theatre Lab (a) **to ask** if people from other countries can attend the Workshop, using English and (b) **to tell them why** you would like to attend.



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ  
ΝΕΩΝ  
ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ  
ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

ΓΡΑΨΕ ΤΟ ΕΡΓΟ ΣΟΥ

**ΚΑΙ ΔΕΣ ΤΟ ΝΑ ΑΝΕΒΑΙΝΕΙ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ,  
ΝΑ ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΣΕ ΒΙΒΛΙΟ, ΝΑ  
ΜΕΤΑΦΡΑΖΕΤΑΙ!**

Μετά από τρεις πολύ επιτυχημένες διοργανώσεις, το Εργαστήριο Νέων Θεατρικών Συγγραφέων (ΕνΘεΣυ), που πραγματοποιείται από το Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης με τη χορηγική υποστήριξη της Εθνικής Τράπεζας, συνεχίζεται ανανεωμένο στο ξεκίνημα της νέας δεκαετίας.

#### Σκοπός

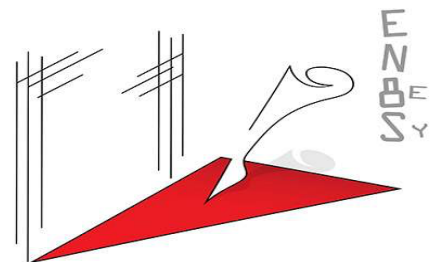
Για τέταρτη συνεχή χρονιά (2019-2020), το ΕνΘεΣυ ψάχνει θεατρικές φωνές που μπορούν να αποτελέσουν μια νέα γενιά θεατρικών συγγραφέων και μοιράζεται μαζί τους την εμπειρία από τη σύλληψη της πρώτης ιδέας μέχρι την ολοκλήρωσή της στο χαρτί και την παρουσίασή της στη σκηνή. Οι συμμετέχοντες γράφουν το δικό τους πρωτότυπο μονόπρακτο θεατρικό έργο, το οποίο εκδίδεται ελληνικά και αγγλικά. Η αγγλική έκδοση ταξιδεύει σε βιβλιοθήκες και μεγάλα Πανεπιστήμια του κόσμου. Στο τέλος του Εργαστηρίου, τρία επιλεγμένα μονόπρακτα παρουσιάζονται στην κεντρική σκηνή του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης σε συνθήκες πλήρους θεατρικής παραγωγής, ανοιχτής για το κοινό.

#### Σε ποιους απευθύνεται το ΕΝΘΕΣΥ

- Σε όποιον θέλει να μάθει πώς να γράψει ένα θεατρικό έργο, είτε έχει προηγούμενη εμπειρία είτε όχι.
- Σε όποιον μπορεί να χρησιμοποιήσει τη φαντασία, τις εμπειρίες και τις γνώσεις του για να γράψει ένα μονόπρακτο θεατρικό έργο

#### Διαδικασία υποβολής αιτήσεων για συμμετοχή στο ΕΝΘΕΣΥ

- ⇒ Οι όροι συμμετοχής είναι αναρτημένοι στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος [www.mcf.gr](http://www.mcf.gr)
- ⇒ Ο ενδιαφερόμενος στέλνει στο [theaterlab@mcf.gr](mailto:theaterlab@mcf.gr) θεατρικό κείμενο που περιλαμβάνει μια διαλογική σκηνή (όχι μονόλογο) περίπου 500 λέξεων (με ελεύθερη επιλογή θέματος). Το αρχείο μπορεί να είναι word ή pdf, ο τίτλος της διαλογικής σκηνής είναι προαιρετικός, ενώ θα πρέπει να αναγράφεται το ονοματεπώνυμο του αποστολέα στην πρώτη σελίδα του αποστέλλόμενου αρχείου.
- ⇒ Στο ίδιο mail ο ενδιαφερόμενος στέλνει επίσης σύντομο βιογραφικό σημείωμα με πλήρη στοιχεία επικοινωνίας (απαραίτητο τηλ. επικοινωνίας).



**Διάρκεια εργαστηρίου:** Το Εργαστήριο είναι 5μηνο.

Κάθε Σάββατο 12:00-16:00, σε ειδικά διαμορφωμένη αίθουσα του ΙΜΚ.

**Κόστος συμμετοχής:** Το κόστος συμμετοχής είναι 480€, σε δύο ισόποσες καταβολές, πριν από την έναρξη και στο μέσον του Εργαστηρίου.

**Στο τέλος του Εργαστηρίου οι συμμετέχοντες λαμβάνουν πιστοποιητικό παρακολούθησης.**

<https://www.kathimerini.gr/1060263/article/politismos/atzenta/40-ergasthrio-newn-theatrikwn-syggrafewn-en8esy>

### ACTIVITY 4

This Greek Theatre Lab for New Playwrights is seeking a grant from a European organization, so that it can offer opportunities to aspiring playwrights from other European countries. Write a **brief description** (100 words) about this Workshop in English **to supplement your application**.

**Γράψε κάθε φορά τον αριθμό του θέματος: ACTIVITY 1, ACTIVITY 2, ACTIVITY 3, ACTIVITY 4**

**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**