



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

Ministry of Education and Religious Affairs
State Certificate of Language Proficiency

LEVEL

C (C1&C2)

On the scale set by the Council of Europe

MODULE

4

Oral production and mediation: Candidate booklet

Period

2021 A

ATTENTION

- Duration of the Oral Test: 30 minutes.
- Do NOT take the booklet with you. LEAVE IT in the exam room.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΕΣ



ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

Συνολικά, η προφορική εξέταση διαρκεί **30 λεπτά της ώρας** για κάθε ζεύγος υποψηφίων που κατανέμονται ως εξής:



1' για ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΕΞΟΙΚΕΙΩΣΗΣ (30'' για κάθε υποψήφιο)

Υποβάλλετε λίγες προσωπικές ερωτήσεις στους υποψήφιους, στην ξένη γλώσσα, μεταξύ των οποίων και την ερώτηση για το όνομά τους, το οποίο γράφετε στο πρόχειρο βαθμολόγιο, στην αντίστοιχη στήλη όπως τους βλέπετε απέναντί σας. Δεν βαθμολογείτε τις απαντήσεις τους, οι οποίες σκοπό έχουν να σας βοηθήσουν να διαμορφώσετε μια εικόνα για τον καθένα και να επιλέξετε τα ερωτήματα των δοκιμασιών που θα του θέσετε μέσα στα 30'' που του αφιερώνετε.



8' για τη ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 1: ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΤΙΘΕΤΩΝ ΑΠΟΨΕΩΝ (4' για κάθε υποψήφιο)

Πρόκειται για ένα είδος debate επάνω σε ένα κοινωνικό ζήτημα για το οποίο οι απόψεις συχνά διίστανται. Στη διάρκεια της δοκιμασίας οι εξεταζόμενοι αναπτύσσουν αρχικά απόψεις «υπέρ» ή «κατά» ενός ζητήματος, καθώς καλούνται να υποστηρίξουν διαφορετικές θέσεις για ένα θέμα, αναπτύσσοντας 3-4 επιχειρήματα με βάση γραπτά ερεθίσματα που είναι επιγραμματικά διατυπωμένα σε «καρτέλες» στο Τευχίδιο του Υποψήφιου. Σημείωση: Έχετε υπόψη πως ο εξεταζόμενος έχει το δικαίωμα να διατυπώσει επιπροσθέτως και δικά του επιχειρήματα, αρκεί αυτά να ενισχύουν την «υπέρ» ή «κατά» θέση που του έχει ανατεθεί και να μην ξεπεράσει τον χρόνο που του αναλογεί. Ακολουθεί ένα ερώτημα σχετικό με την εκάστοτε θεματική. Οι ερωτήσεις για τη δοκιμασία αυτή βρίσκονται, όπως και για τις υπόλοιπες δοκιμασίες, στο Φυλλάδιο του Εξεταστή.



8' για τη ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 2: ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ / ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΑΠΟΨΗΣ (4' για κάθε υποψήφιο)

Η δοκιμασία έχει ένα ερώτημα με δύο σκέλη και αποσκοπεί στον έλεγχο της ικανότητας των υποψηφίων να εξηγήσουν ένα ζήτημα και να αναπτύξουν τη γνώμη τους σχετικά με αυτό. Συγκεκριμένα, με ερέθισμα ένα ή περισσότερα πολυτροπικά κείμενα που βρίσκονται στο Τευχίδιο του Υποψήφιου, κάθε εξεταζόμενος καταρχάς λέει τι βρίσκει αστειό, ειρωνικό, έξυπνο, σοφό, κ.ο.κ. στο κείμενο που έχει επιλέξει γι' αυτόν, το οποίο μπορεί να είναι γελοιογραφία, ρητό, γράφημα, αφίσα, παροιμία. Στη συνέχεια, ζητάει από τον καθένα να εκφράσει αιτιολογημένη άποψη για το ζήτημα που έχει τεθεί από το κείμενό του. Οι ερωτήσεις για τη δοκιμασία αυτή βρίσκονται, όπως και για τις υπόλοιπες δοκιμασίες, στο Φυλλάδιο του Εξεταστή.



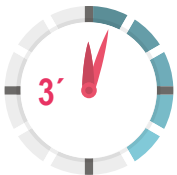
10' για τη ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 3: ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗ (5' για κάθε υποψήφιο)

Η δοκιμασία αυτή στόχο έχει τον έλεγχο της διαμεσολαβητικής ικανότητας του υποψηφίου, αφού το ζητούμενο είναι οι εξεταζόμενοι να μεταφέρουν προφορικά στην ξένη γλώσσα πληροφορίες που περιλαμβάνει ένα ελληνικό κείμενο, σύμφωνα με το ερώτημα-εντολή που θα τους δώσετε. Στη διάρκεια της δοκιμασίας υποδεικνύετε στον κάθε εξεταζόμενο σε ποιο κείμενο θα εστιάσει. Τα κείμενα διαμεσολάβησης που βρίσκονται στο Τευχίδιο του Υποψήφιου είναι στην ελληνική γλώσσα, ενώ τα σχετικά ερωτήματα βρίσκονται στο Φυλλάδιο του Εξεταστή.



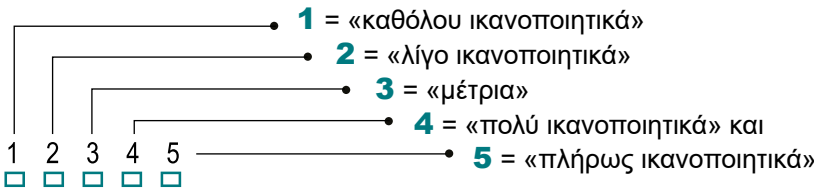
3' για την ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ

Μετά το τέλος της εξέτασης και αφού αποχωρήσουν οι υποψήφιοι, αφιερώνετε 3 περίπου λεπτά για την καταχώριση της βαθμολογίας, αφού συμβουλευτείτε το πρόχειρο βαθμολόγιο –τις βαθμίδες και τις σημειώσεις που έχετε κρατήσει για τον κάθε υποψήφιο που εξετάσατε.



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Η επίδοση των εξεταζόμενων αξιολογείται με βάση **9 συνολικά κριτήρια**, όπως αυτά παρουσιάζονται στον παρακάτω πίνακα. Το κάθε κριτήριο συνοδεύεται από **βαθμίδες της κλίμακας Likert** από το 1 έως το 5 (βλ. δεξιά στήλη). Οι πέντε αυτές βαθμίδες ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΒΑΘΜΟΙ. Σημειώνοντας ένα από τα πέντε κουτάκια εκφράζετε την αξιολογική σας κρίση για κάθε κριτήριο που έχει 5 δυνατές βαθμίδες:



Τα **τρία πρώτα κριτήρια** αφορούν την κάθε μια από τις συνολικά 3 δοκιμασίες στις οποίες υποβάλλονται οι υποψήφιοι και εσείς σημειώνετε, κάθε φορά που απαντά στα ερωτήματα της δοκιμασίας, την αξιολογική σας κρίση (στην κλίμακα Likert 1-5). Κρίνετε εάν ανταποκρίθηκε ο εξεταζόμενος στο ζητούμενο της δοκιμασίας και «πόσο καλά» τα πήγε στην κάθε περίπτωση.

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥ ΣΤΟ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ	Αξιολογική κρίση
ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 1	
(Συνολικά, πόσο καλά ανταποκρίθηκε;)	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 2	
(Συνολικά, πόσο καλά ανταποκρίθηκε;)	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 3	
(Συνολικά, πόσο καλά ανταποκρίθηκε;)	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Τα **έξι κριτήρια που ακολουθούν** αφορούν τα επιμέρους ποιοτικά χαρακτηριστικά της γλωσσικής παραγωγής του εξεταζόμενου και εσείς σημειώνετε την αξιολογική σας κρίση σχετικά με την ποιότητα (την ακρίβεια και καταλληλότητα) του λόγου που παρήγαγε και για τις 3 δοκιμασίες συνολικά. Κρίνετε, δηλαδή, εάν αν η προφορά του κάθε εξεταζόμενου, το λεξιλόγιό του, οι στρατηγικές επικοινωνίας του, κτλ. ήταν ικανοποιητικές για το επίπεδο που εξετάζεται.

ΠΟΙΟΤΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	Αξιολογική κρίση
Ποιότητα προφοράς και επιτονισμός	
Αρθρώνει καθαρά και τονίζει σωστά τις μεμονωμένες λέξεις, αλλά και τις προτάσεις ως σύνολο;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Εύρος και καταλληλότητα λεξιλογίου	
Χρησιμοποιεί ποσοτικά επαρκές λεξιλόγιο, δεδομένου του επιπέδου, και μάλιστα όπου/όταν πρέπει;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Γραμματικότητα / Ορθότητα λόγου	
Χρησιμοποιεί σωστά τη γλώσσα, δηλαδή ακολουθεί τους κανόνες μορφολογίας και σύνταξης;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Ευχέρεια / Ροή λόγου	
Παράγει λόγο με τον απαιτούμενο ρυθμό και αυθορμητισμό ανάλογα με το επίπεδο στο οποίο εξετάζεται;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Στρατηγικές επικοινωνίας	
Χρησιμοποιεί τρόπους παράκαμψης δυσκολιών, αξιοποίησης του λόγου του συνομιλητή, κτλ., δεδομένου του επιπέδου στο οποίο εξετάζεται;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Συνοχή και συνεκτικότητα λόγου	
Συνδέει στοιχεία του λόγου σε λογική σειρά, ώστε να γίνεται άμεσα κατανοητός από τον συνομιλητή του, ανάλογα με το επίπεδο εξέτασης;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



Είναι φανερό ότι **οι βαθμίδες Likert (από το 1 ως το 5) δεν είναι βαθμοί**. Ο ηλεκτρονικός υπολογιστής που θα «διαβάσει» το Έντυπο 4 θα εφαρμόσει συντελεστές βαρύτητας για να μετατραπεί η αξιολογική κρίση που εκφράσατε σε βαθμολογία.



ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΕΤΑΣΗ

- ▶ Χρησιμοποιήστε αποκλειστικά την ξένη γλώσσα σε όλη τη διάρκεια της εξέτασης.
- ▶ Επιλέξτε το θέμα που θα απασχολήσει τον κάθε υποψήφιο, λαμβάνοντας υπόψη το προφίλ του (εκπαίδευση, ενδιαφέροντα, κτλ.) και κυρίως την ηλικία του.
- ▶ Για κάθε δοκιμασία, υποβάλετε τις ερωτήσεις σας στους δύο υποψήφιους εναλλάξ και εκείνοι απαντούν απευθυνόμενοι σε σας.
- ▶ Εφόσον ζητάτε από τους εξεταζόμενους αυτού του επιπέδου γλωσσομάθειας να ανταποκριθούν στα ερωτήματα που τους θέτετε, με ερεθίσματα κείμενα στην ξένη ή (στην περίπτωση της διαμεσολάβησης) στην ελληνική γλώσσα, πρέπει να τους δώσετε τον ανάλογο χρόνο να διαβάσουν το κείμενο και να σκεφτούν την απάντησή τους.
- ▶ Καθώς ο εξεταζόμενος διατυπώνει τις απόψεις του, αξιοποιήστε τον χρόνο να σημειώσετε σχόλια στο πρόχειρο βαθμολόγιο κάτω από το όνομά του, χωρίς όμως αυτό να αποσπά την προσοχή από τον εξεταζόμενο ή να του δίνει την εντύπωση ότι δεν έχει «συνομιλητή». Τα σχόλιά σας μπορεί να αφορούν λάθη ή οποιαδήποτε πληροφορία που θα σας βοηθήσει να βαθμολογήσετε τον κάθε εξεταζόμενο για την προφορική του ικανότητα επιπέδου Γ1&Γ2.
- ▶ Δεν παρεμβαίνετε στην απάντηση του εξεταζόμενου, εκτός εάν σας ζητήσει να επαναλάβετε την ερώτηση, να του εξηγήσετε μια λέξη, ή κάτι που δεν κατάλαβε.
- ▶ Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα ερεθίσματα / κείμενα και τα ερωτήματα της κάθε δοκιμασίας περισσότερες από μία φορά, αλλά είναι σκόπιμο να χρησιμοποιείτε ποικιλία κειμένων, εικόνων και ερωτημάτων.
- ▶ Σε περίπτωση που στην αίθουσα εξέτασης έχετε και παρατηρητή, αξιοποιείστε τον. Μπορείτε να ζητήσετε τη βοήθειά του πριν εισέλθουν οι υποψήφιοι στην αίθουσα και ξεκινήσει η διαδικασία της εξέτασης, αλλά κυρίως όταν η διαδικασία έχει ολοκληρωθεί και έχουν αποχωρήσει οι υποψήφιοι. Σε περίπτωση που αντιμετωπίσετε κάποιο πρόβλημα στη διάρκεια της εξέτασης, ζητείστε από τον παρατηρητή να απευθυνθεί στην Επιτροπή του Κέντρου για να επιλύσει το πρόβλημά σας.
- ▶ Η διάρκεια της εξέτασης είναι περιορισμένη, οπότε φροντίζετε να τηρείτε τον χρόνο που αναλογεί σε κάθε υποψήφιο και τον συνολικό χρόνο εξέτασης.
- ▶ Ευχαριστείτε τους υποψηφίους όταν τελειώνει η εξέταση, αλλά ΔΕΝ τους ενημερώνετε για το αποτέλεσμα της επίδοσής τους.
- ▶ Οι υποψήφιοι δεν επιτρέπεται να πάρουν μαζί τους το Τευχίδιο του Υποψηφίου, ή τις σημειώσεις που τυχόν κράτησαν.
- ▶ Να διαμαρτυρηθείτε στην Επιτροπή αν κάποιος ΠΑΡΑΚΩΛΥΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΣΑΣ με οιονδήποτε τρόπο. Μην επιτρέπετε σε οποιονδήποτε να ενοχλήσει εσάς ή τους υποψηφίους.
- ▶ Στο τέλος της εξέτασης, επιστρέψτε στην Επιτροπή του Εξεταστικού Κέντρου τα Τευχίδια των υποψηφίων, το Φυλλάδιο του Εξεταστή, τα συμπληρωμένα Έντυπα Αξιολόγησης Προφορικού Λόγου και τα πρόχειρα βαθμολόγια.

ACTIVITY 1: DEBATE

Please use the cues on the card assigned to you as a starting point to defend a position on a social issue. You have 3 minutes during which you must develop your argument.

Set 1

CARD

1

- Helps one stay extremely fit
- Helps one's ability to focus
- Helps boost one's self-confidence

CARD

2

- Equipment needed is expensive
- Special training is required
- May prove dangerous

Set 2

CARD

3

- Working hours are flexible
- Cost effective
- Employees don't miss work

CARD

4

- Employees feel/become isolated
- Work not easy to monitor
- Employees don't develop a team spirit

Set 3

CARD

5

- They offer various services
- Easy to access
- Safe and secure

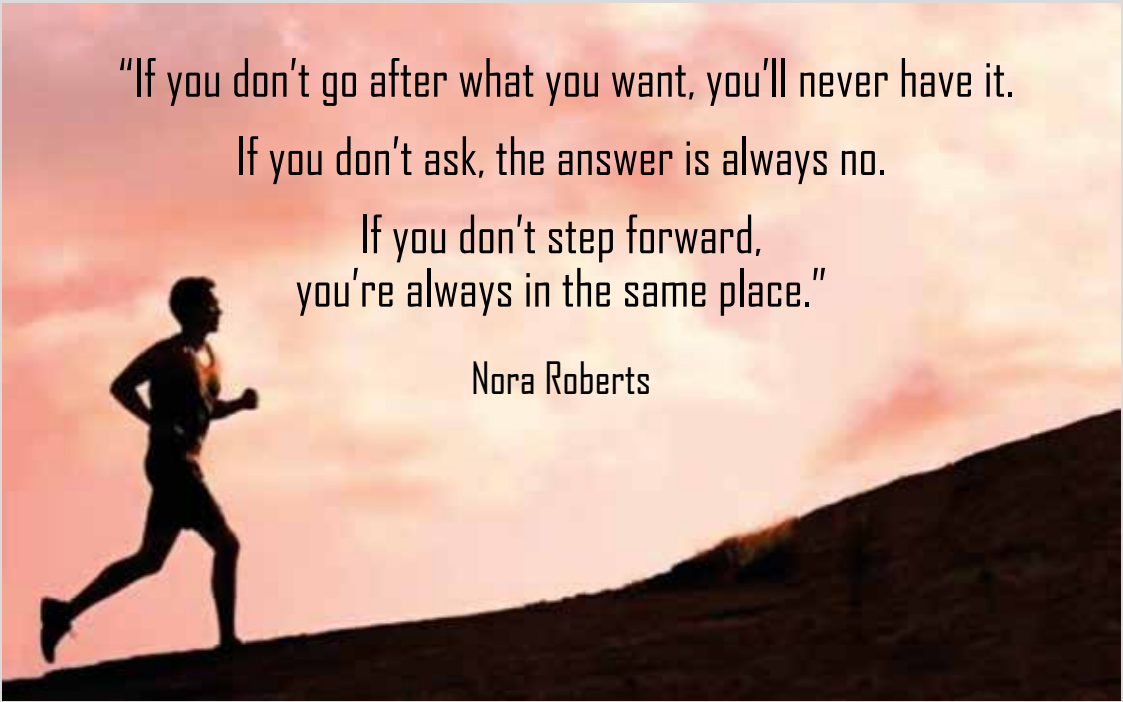
CARD

6

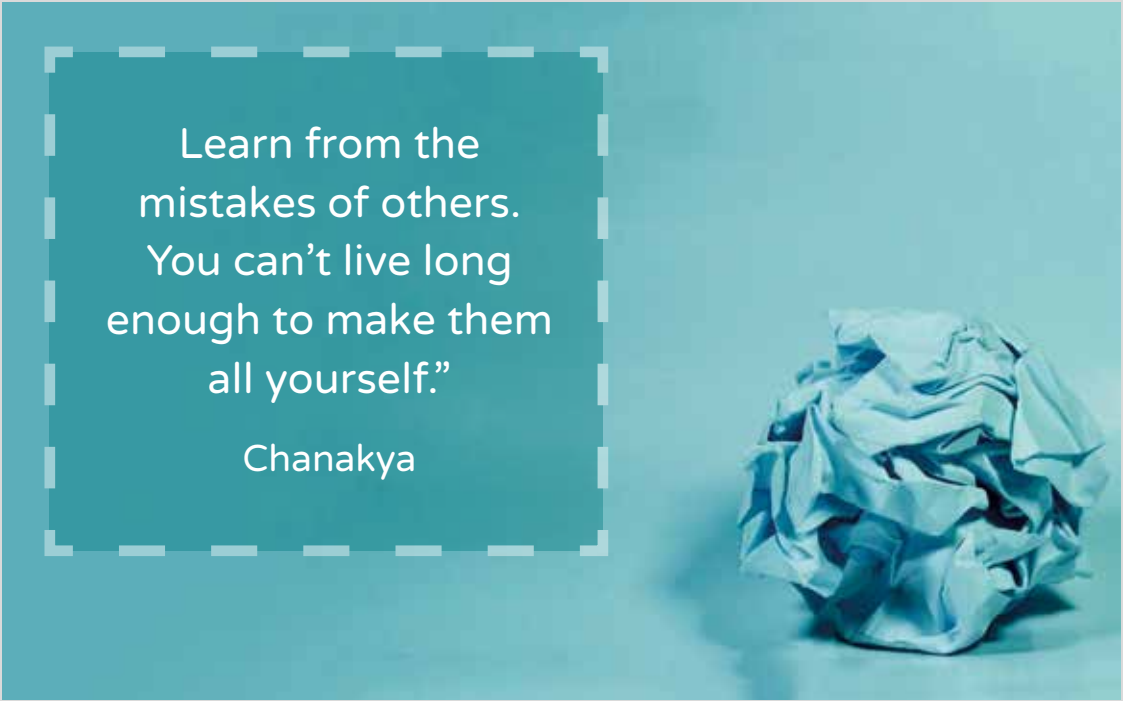
- Crowded
- Costly
- Lead to privatization of beaches

Set 1

A

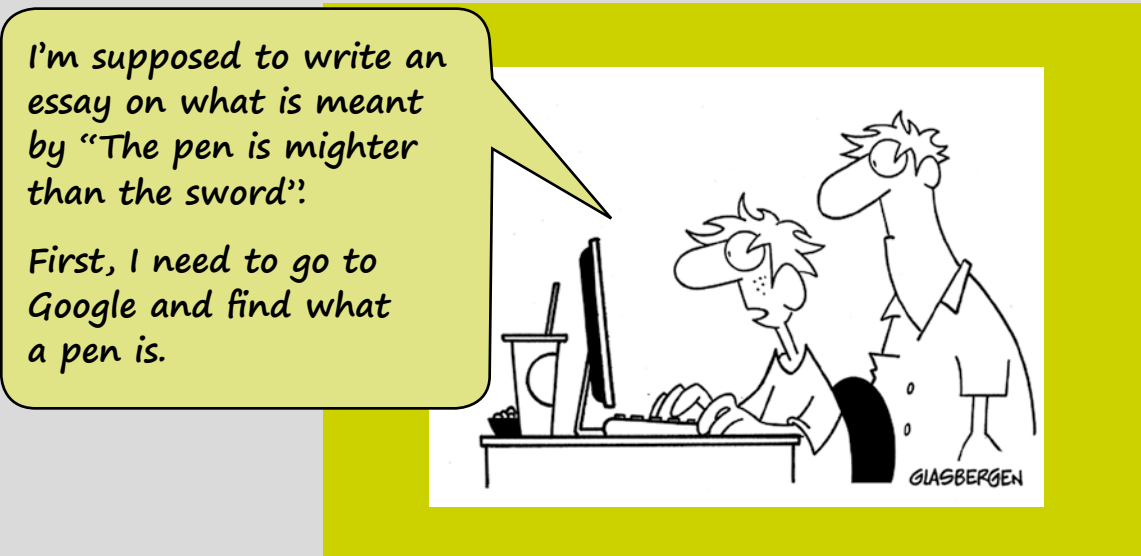


B

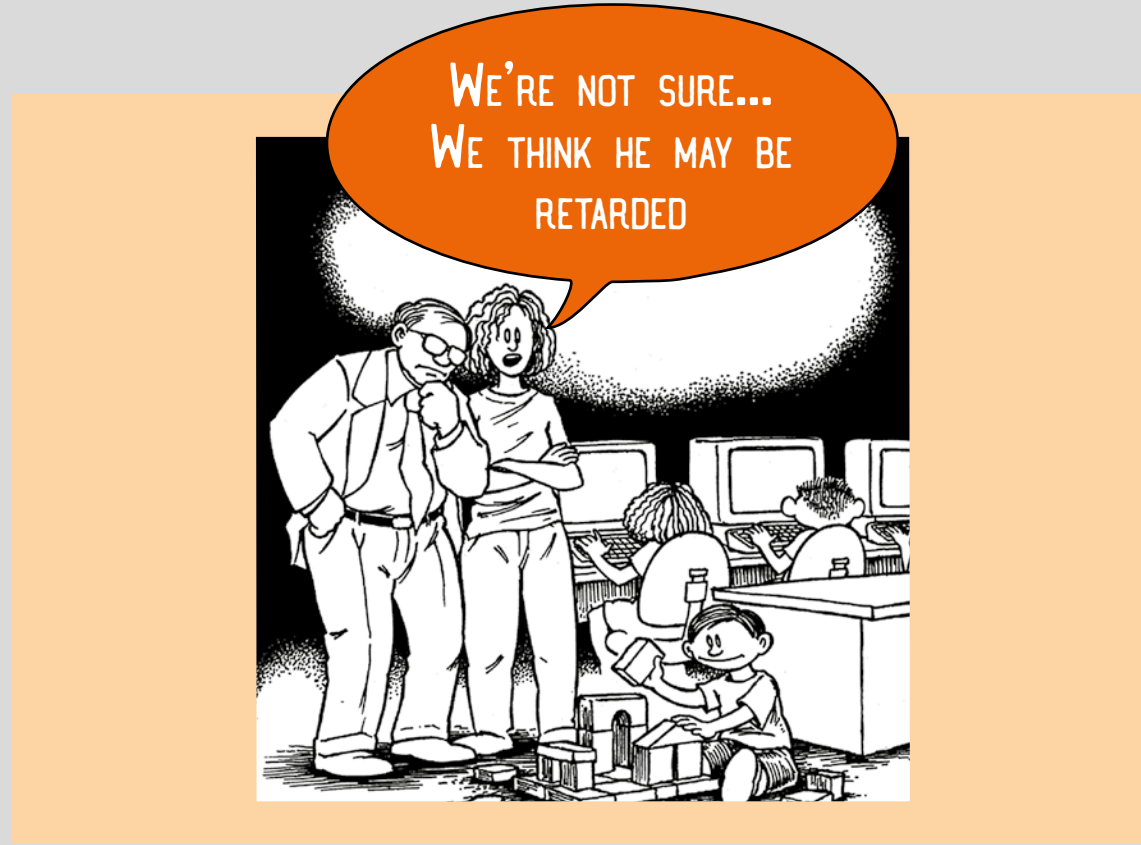


Set 2

A

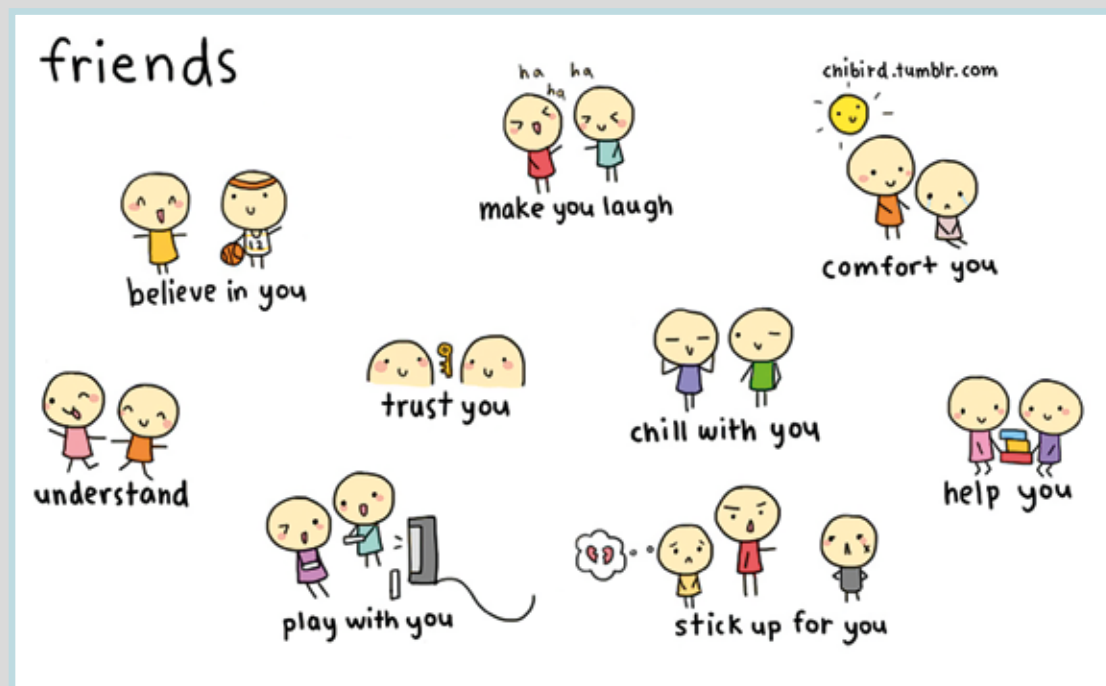


B



Set 3

A



B



ACTIVITY 3: Oral production & mediation

Ancient Greek toys



Electric cars made in Greece

https://www.lifo.gr/articles/car/omada-ellinon-foititon-grigora-monothesia

LIFO

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣΩΠΑ CULTURE ΤΡΟΠΟΣ ΖΩΗΣ INSIDE Plus

ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ & ΓΥΝΑΙΚΕΣ & ΤΕΧΝΗ & ΤΑΞΙΔΙΑ & ΑΓΟΡΑ & ΣΥΝΤΗΡΕΣ & DESIGN & ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ & ΖΩΝΗ & ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ

ΜΙΑ ΟΜΑΔΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΙ ΜΕΡΙΚΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΑ ΜΟΝΟΘΕΣΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Τι είναι η Aristurtle

Η Aristurtle, μια ομάδα Ελλήνων φοιτητών από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο του ΑΠΘ, κατασκευάζει ηλεκτροκίνητα μονοθέσια και διακρίνεται σε διεθνείς αγώνες φοιτητικής Formula 1. Η ίδια ομάδα κατέκτησε την 4η θέση στον διεθνή αγώνα στην Τσεχία, ανάμεσα σε ομάδες με μεγάλη παράδοση στον χώρο. Σήμερα η Aristurtle, όπως είναι το πλήρες όνομά της, ένα λογοπαίγνιο μεταξύ του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου και της κελύδας στα αγγλικά, βρίσκεται στην 41η θέση παγκοσμίως ανάμεσα σε συνολικά 172 ομάδες, μεταξύ των οποίων αρκετές γερμανικές, ιταλικές και ισπανικές και ετοιμάζει το νέο μονοθέσιο για τους αγώνες του ερχόμενου καλοκαιριού. Η εξέλιξη της ελληνικής ομάδας είναι αξιοσημείωτη, καθώς δεν μετρά περισσότερα από 7 χρόνια λειτουργίας.

με 300 φοιτητές στο κάθε έτος δεν μπορεί να δώσει τη δυνατότητα να ασχοληθούν με κάτι αντίστοιχο. Η ομάδα προσπαθεί να προσελκύσει νέους φοιτητές που θέλουν να ασχοληθούν με τον μηχανοκίνητο αθλητισμό.



Μελλοντικά σχέδια της ομάδας

Αυτό το καλοκαίρι η Aristurtle πρόκειται να συμμετάσχει σε δύο αγώνες της Formula Student, μεταξύ των οποίων και στον διάσημο αγώνα του Χόκενχάιμ. Η ομάδα είναι συνεπαρμένη με την ιδέα των διαγωνισμών. «Είναι σαν ένα grand prix της Formula 1, μόνο που το ζεις μέσα από την πίστα αυτήν τη φορά. Έχεις την αγωνία να πάνε όλα καλά, το μονοθέσιο να είναι έτοιμο, το κεφάλι σου πάνω από το χρονόμετρο. Αυτά τα ταξίδια είναι η ανταμοιβή του καθενός για όσα έχει προσφέρει. Είναι κάτι το οποίο δεν μπορείς να το ζήσεις αλλιώς», περιγράφουν τα μέλη της ομάδας. Πέραν, όμως, της εμπειρίας, η συμμετοχή και η διάκριση πολλές φορές στους αγώνες της διάσημης Formula Student μπορεί να τραβήξει τα βλέμματα μεγάλων αυτοκινητοβιομηχανιών που προσεγγίζουν μέλη ομάδων τα οποία θεωρούν ικανά για να δουλέψουν για εκείνες. Υπάρχουν μέλη της ομάδας που τελείωσαν τις σπουδές τους και τώρα βρίσκονται σε μεγάλες βιομηχανίες της Γερμανίας.

Τα πλεονεκτήματα της συμμετοχής στην Aristurtle

Σύμφωνα με τον Αποστόλη Δελιζώνη, «μια τέτοια ομάδα αποτελεί μοναδική ευκαιρία για έναν φοιτητή να ασχοληθεί με τον συναρπαστικό κόσμο του μηχανοκίνητου αθλητισμού στην Ελλάδα. Έρχεται σε επαφή με θέματα τα οποία εκ των πραγμάτων δεν μπορεί να δει στο πλαίσιο μιας σχολής. Σίγουρα ένα πανεπιστήμιο και μια σχολή

ΜΙΚΡΟΠΡΑΓΜΑΤΑ Α.ΜΠΛ: gl. ΓΚΡΕΚΑ CITY GUIDE Inverna LIFOShip

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΤΑΚΣΗ ΔΙΑΚΟΜΙΣΤΕΣ ΚΑΙΝΟΜΟΝΙΑΚΑ ΝΕΑ ΚΡΟΝΟΝ

PAGE 10

Προσαρμογή από: www.lifo.gr

Level C1&C2 / Module 4 / Activity 3

ΚΠγ / English Language Exam

2021 A

Best places in the world to visit

4 ονειρεμένοι προορισμοί στο εξωτερικό!

POLIS

travel

Η καθημερινότητά μας είναι φορτωμένη με άγχος, προβλήματα, στρες και υποχρεώσεις που βαραίνουν και την ψυχολογική μας κατάσταση. Υπάρχουν ευχάριστες διέξοδοι όπως για παράδειγμα η μουσική ή το διάβασμα, η σωματική άσκηση, οι ταινίες με φίλους, αλλά τίποτα δεν συγκρίνεται με τη δυναμική ενός ταξιδιού. Προτείνουμε τέσσερις ονειρεμένους προορισμούς στο εξωτερικό!

Δανία, η κοσμοπολίτικη

Μια χώρα που λάμπει από καθαριότητα, ένα στολίδι της Σκανδιναβίας που αξίζει να επισκεφθείς για να θαυμάσεις την ιστορία της ή να φωτογραφηθείς στα κανάλια της, στις πλατείες και τα καμπαναριά από χαλκό. Μπορεί αρχικά να σου φανεί αφιλόξενη και ψυχρή μα είναι μια χώρα με απόλυτη αρμονία και ασύγκριτη ομορφιά, ενώ έχει βρεθεί στη λίστα με τις πιο ευτυχισμένες χώρες στον κόσμο. Εκεί δεν θα συναντήσεις κανένα ίχνος εγκληματικότητας, ενώ οι άνθρωποι είναι πολύ κοινωνικοί.



Νέα Ζηλανδία, η μακρινή

Αν και γεωγραφικά απομονωμένη, είναι μια χώρα με εξαιρετική ομορφιά. Αξίζει να την επισκεφτείς για να μαγευτείς από το ανυπέρβλητο φυσικό της κάλλος, τα επιβλητικά βουνά της, τις κοιλάδες, τις ειδυλλιακές λίμνες και τα ποτάμια με τα κρυστάλλινα νερά, τα χιόνια που θυμίζουν την Παταγονία, τα δάση και τα ουράνια τόξα που κάνουν το τοπίο παραδεισένιο.



Αυστρία, η αριστοκρατική

Είναι ένας από τους προορισμούς που έτσι και τον επισκεφτείς δεν πρόκειται να τον βγάλεις ποτέ από την καρδιά σου! Η Αυστρία είναι αριστοκρατική, φινετσάτη, με απίστευτα όμορφα ορεινά τοπία, με ιστορικούς θησαυρούς. Η αλπική φύση απλώνεται στα πόδια της! Μπορείς να φωτογραφηθείς στα μεγαλοπρεπή παλάτια, στα μπαρόκ κτήρια και να απολαύσεις την ιδιαίτερη γαστρονομία της μέσα σε ένα κλίμα ρομαντισμού και πολιτισμού. Οι άνθρωποι της είναι ευδιάθετοι και χαμογελαστοί προς όλους τους επισκέπτες.



Σλοβενία, η πολυαγαπημένη

Μια χώρα που είναι ντυμένη στο πράσινο χάρη στα πυκνά της δάση, ενώ το φυσικό της κάλλος συμπληρώνουν τα σπήλαια, οι καταρράκτες, τα ποτάμια και οι γραφικές λίμνες, οι όμορφες πόλεις, τα χωριά της και φυσικά, η ήρεμη και φιλόξενη ατμόσφαιρά της. Νεανική και πολύχρωμη ξεχωρίζει ως top προορισμός της Ευρώπης! Θα σε εντυπωσιάσουν τα μπαρόκ κτήρια, η παλιά πόλη της Λουμπλιάνα, οι δράκοι που είναι το μοτίβο της, οι λιθόστρωτες πλατείες και η καθαριότητα των δρόμων.



Προσαρμογή από: www.bovary.gr

Level C1&C2 / Module 4 / Activity 3

PAGE 11

Alternative social media

techgear Smartphones Android Samsung Huawei Gaming Apple Health Science

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΜΕΣΑ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ

Joyn, ένα Facebook που σέβεται την ιδιωτικότητα

Παρά τα φανερά προβλήματά τους, τα κοινωνικά μέσα δικτύωσης φαίνεται πως αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι του σύγχρονου τρόπου ζωής, καλύπτοντας την ανθρώπινη ανάγκη για επικοινωνία, ενημέρωση και ψυχαγωγία.

Μια λύση στον μονόδρομο του Facebook, του Twitter και του Instagram φιλοδοξούν να δώσουν μία σειρά από «εναλλακτικά κοινωνικά μέσα δικτύωσης» - καινοτόμες πρωτοβουλίες οι οποίες συνδυάζουν την ανάγκη της ψηφιακής κοινωνικοποίησης με την προστασία της ιδιωτικότητας. Μία από τις πιο συναρπαστικές νέες εφαρμογές παίρνει αυτή τη στιγμή σάρκα και οστά στην Ελλάδα. Πρόκειται για το πολλά υποσχόμενο Joyn, ένα «social media με συνείδηση και μια απάντηση στα σκάνδαλα που μαστίζουν το Facebook, το Twitter και το Instagram», σύμφωνα με τον Ελληνοβρετανό ιδρυτή του, Γιάννη Τσοπάνη. Η πλατφόρμα, η οποία σχεδιάστηκε τον Ιούνιο του 2019 και βρίσκεται σήμερα σε φάση ανάπτυξης, βασίζεται σε μια πραγματικά καινοτόμο φιλοσοφία: τοποθετεί τον χρήστη στο επίκεντρο της επιλογής του περιεχομένου που επιθυμεί να συναντά διαδικτυακά, όσο και της διαχείρισης των προσωπικών του δεδομένων.

Το Joyn διαχωρίζει το διαδικτυακό του περιεχόμενο σε έξι κατηγορίες: ενημέρωση και πολιτική, προϊόντα και επιχειρήσεις, περιεχόμενο των δημοσίων προσώπων και των influencers, ακτιβισμός και καμπάνιες φιλανθρωπίας, ψυχαγωγία και, τέλος, τοπικές επιχειρήσεις. «Ο κάθε χρήστης έχει τη δυνατότητα να επιλέξει τις πληροφορίες που επιθυμεί από κάθε κατηγορία ξεχωριστά, και με τον τρόπο αυτόν ελέγχει το περιεχόμενο του προσωπικού του προφίλ», αναφέρει ο Τσοπάνης, ενώ προσθέτει πως οι ρυθμίσεις είναι εύκολα προσαρμόσιμες.

Η πραγματική επανάσταση του Joyn, ωστόσο, έρχεται στο κομμάτι της διαχείρισης των δεδομένων. Οι χρήστες της πλατφόρμας επιλέγουν οι ίδιοι σε ποιες εταιρείες επιθυμούν να παρέχουν τα προσωπικά τους δεδομένα, ενώ χάρη στην πρωτοποριακή τεχνολογία αποκέντρωσης blockchain, το Joyn δεν έρχεται ποτέ σε άμεση επαφή με αυτά.

Η πρωτοπόρος ιδέα της ομάδας του Joyn αναμένεται να προχωρήσει σύντομα στην επόμενη φάση, έχοντας ήδη εξάψει το ενδιαφέρον της επενδυτικής κοινότητας. Πλάι στην πρωτοποριακή φιλοσοφία της κρύβεται και μία νότα συναισθηματισμού. «Αποφάσισα να αναπτύξω το Joyn την Ελλάδα -την πατρίδα του πατέρα μου- γιατί μου φάνηκε ο πιο κατάλληλος τόπος», αναφέρει ο Τσοπάνης με φανερή συγκίνηση. «Δεν υπάρχει καλύτερο μέρος για να προσπαθήσει να σώσει κανείς την ψηφιακή, πλέον, δημοκρατία, από τον τόπο γέννησής της», καταλήγει.

techgear Copyright © 2009 - 2020 Techgear.gr Επικοινωνία Διαφήμιση Όροι Χρήσης Πολιτική Απορρήτου

f t i y With ♥ by Darkpony