



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

**Ενότητα 4 - Επίπεδο Α**

Εξέταση προφορικού λόγου και προφορικής διαμεσολάβησης  
ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΕΞΕΤΑΣΤΗ

**ΠΡΟΣΟΧΗ**

Σας υπενθυμίζουμε ότι η χρήση του πρόχειρου βαθμολογίου, συμπληρωμένο με επιγραμμaticές έστω σημειώσεις για την επίδοση του κάθε υποψηφίου, είναι απαραίτητη.

Το συμπληρωμένο πρόχειρο βαθμολόγιο διευκολύνει, ιδιαίτερα σε περίπτωση ένστασης από υποψήφιους/κηδεμόνες υποψηφίων, να αιτιολογηθεί ο τελικός βαθμός που καταθέσατε στο Έντυπο αξιολόγησης του υποψηφίου, διασφαλίζοντας με αυτόν τον τρόπο την αξιοπιστία της εξέτασης.

Επίσης, μην ξεχάσετε να παραδώσετε τα πρόχειρα βαθμολόγια, μαζί με τα Έντυπα αξιολόγησης, στην Επιτροπή του Εξεταστικού Κέντρου.

**Εξεταστική περίοδος 2021 A**

**ATENCIÓN**

En este Manual del examinador encontrará:

- Las preguntas para las Actividades 1 y 2
- Las tareas para la Actividad 3
- La entrevista-guion para el examinador

## Actividad 1: Entrevista

A1

A2

Información personal	
<p>1. ¿Cuándo es tu cumpleaños?</p> <p>2. ¿Cuántas personas hay en tu familia y cómo se llaman?</p> <p>3. ¿Estudias otro-s idioma-s? ¿Cuál-es?</p> <p>4. ¿Cómo se llama tu mejor amigo-a?</p> <p>5. ¿Cuál es tu comida favorita?</p>	<p>16. ¿Cómo sueles celebrar tu cumpleaños?</p> <p>17. ¿Cuál es tu apellido? ¿Cómo se escribe?</p> <p>18. ¿Por qué aprendes español?</p> <p>19. ¿Cómo conociste a tu mejor amigo-a? Háblame de aquel día.</p> <p>20. ¿Te gusta cocinar? ¿Por qué (o por qué no)?</p>
Mi ámbito personal	
<p>6. ¿Vives en un piso o en una casa? ¿Cuántas habitaciones tiene?</p> <p>7. ¿En qué ciudad vives?</p> <p>8. ¿Hay muchas tiendas en tu barrio? ¿Cuáles son?</p> <p>9. ¿A qué hora vas al colegio/trabajo por las mañanas?</p> <p>10. ¿Dónde estudias español?</p>	<p>21. Descríbeme tu habitación.</p> <p>22. ¿Cómo es tu ciudad? Descríbemela.</p> <p>23. ¿Te gusta ir de compras? ¿A qué tipo de tiendas prefieres ir?</p> <p>24. Háblame un poco de tus compañeros de clase/trabajo.</p> <p>25. ¿Cómo es tu profesor-a de español?</p>
Trabajo y ocio	
<p>11. ¿A qué hora te levantas durante las vacaciones?</p> <p>12. ¿Tienes ordenador en casa? ¿Lo usas mucho o poco?</p> <p>13. ¿Practicas algún deporte? ¿Cuál?</p> <p>14. ¿Qué te gusta hacer en verano?</p> <p>15. ¿Te gusta escuchar música? ¿Quién es tu cantante favorito-a?</p>	<p>26. ¿Qué hiciste el verano pasado?</p> <p>27. ¿Te gusta usar el Internet? ¿Por qué (o por qué no)?</p> <p>28. ¿Qué sueles hacer los domingos por la tarde?</p> <p>29. ¿Qué lugar-es quieres visitar este verano? ¿Por qué?</p> <p>30. ¿Qué tipo de música prefieres escuchar? ¿Por qué?</p>

## Actividad 2: Hablar sobre fotos

### ¿QUÉ TIEMPO HACE? (PÁGINA 5)

1	A1	A2
	<p>a) Mira la foto 1. ¿Cuántas personas ves?</p> <p>b) Mira la foto 4. ¿Qué puedes ver detrás de la mujer?</p>	<p>c) Mira la foto 2. ¿Cómo se sienten estas personas? ¿Por qué?</p> <p>d) Compara las fotos 1 y 3 (o 2 y 3 o 1 y 4) (tiempo, lugar, qué hacen y dónde están estas personas, etc.)</p>
2	<p>e) Mira la foto 3. ¿Dónde están estas personas?</p> <p>f) Mira otra vez la foto 3. ¿Qué hacen ahí?</p>	<p>g) Mira la foto 1. ¿Qué tiempo hace? ¿Qué estación del año crees que es? ¿Por qué?</p> <p>h) Mira a la mujer de la foto 4. Descríbemela (edad, ropa, dónde está, etc.).</p>
3	<p>i) Mira la foto 4. ¿Dónde está esta mujer?</p> <p>j) Mira otra vez la foto 4. ¿Cuántos años crees que tiene?</p>	<p>k) Mira a los niños de la foto 2. ¿Cómo se sienten? ¿Por qué?</p> <p>l) Mira otra vez la foto 2. ¿Qué crees que van a hacer después?</p>

### EN EL TRABAJO (PÁGINA 6)

4	A1	A2
	<p>a) Mira la foto 3. ¿Cuál es la profesión del hombre de la foto?</p> <p>b) Mira otra vez la foto 3. ¿Dónde están las personas de la foto?</p>	<p>c) Mira las fotos 2 y 4. ¿Qué hacen estas personas en su trabajo?</p> <p>d) Mira todas las fotos. ¿Cuál de estos trabajos quieres hacer? ¿Por qué?</p>
5	<p>e) Mira la foto 4. ¿Dónde están las personas de la foto?</p> <p>f) Mira otra vez la foto 4. ¿Cuántos niños puedes ver?</p>	<p>g) Mira la foto 2. Descríbeme a estas dos mujeres (edad, ropa, su profesión, etc.).</p> <p>h) Mira al hombre de la foto 1. ¿Qué está haciendo?</p>
6	<p>i) Mira la foto 3. ¿Cuál es la profesión del hombre de la foto?</p> <p>j) Mira la foto 1. ¿Dónde está este hombre?</p>	<p>k) Mira la foto 4. Descríbeme a la mujer de la foto (edad, ropa, cómo se siente, etc.).</p> <p>l) Mira todas las fotos. ¿Cuál de estas profesiones prefieres hacer? ¿Por qué?</p>

### ¡SONRÍE Y MIRA A LA CÁMARA! (PÁGINA 7)

7	A1	A2
	<p>a) Mira las fotos 1 y 3. ¿Dónde crees que están estas personas?</p> <p>b) Mira a las personas de la foto 1. ¿Qué hacen?</p>	<p>c) Mira la foto 2. ¿Crees que estas niñas son hermanas? ¿Por qué sí o por qué no?</p> <p>d) Mira otra vez la foto 2. ¿Qué crees que van a hacer estas niñas después?</p>
8	<p>e) Mira a las niñas de la foto 2. ¿Cuántos años crees que tienen?</p>	<p>g) Mira la foto 2 (o 4). ¿Por qué crees que sonríen estas chicas?</p>

f) Mira la foto 3. ¿Qué estación del año crees que es?	h) Mira la foto 4. Describeme a una de estas chicas. Voy a adivinar a quién me describes.
<b>9</b>	
i) Mira la foto 1. ¿Dónde están estas personas?	k) Mira a las personas de la foto 3. ¿Cómo se sienten? ¿Por qué?
j) Mira otra vez la foto 1. ¿Qué hacen ahí?	l) Mira la foto 4. ¿Qué van a hacer estas chicas después?
<b>PERSONAS QUERIDAS (PÁGINA 8)</b>	
<b>10</b>	<b>A2</b>
a) Mira la foto 1. ¿Dónde están estas personas?	c) Mira la foto 2. ¿Qué pasa en esta foto? Cuéntame.
b) Mira otra vez la foto 1. ¿Qué hacen ahí?	d) Mira otra vez la foto 2. ¿Qué piensas que van a hacer estas personas después?
<b>11</b>	
e) Mira la foto 4. ¿Cuántos años tienen estas personas?	g) Mira a las personas de la foto 3. ¿Cómo se sienten? ¿Por qué?
f) Mira otra vez la foto 4. ¿Qué relación tienen? /o ¿Qué relación hay entre estas personas?	h) Mira otra vez la foto 3. ¿Qué piensas que van a hacer estas personas después?

### Actividad 3: Dar y pedir informaciones

#### COMPRANDO ARTE (PÁGINA 9)

##### A1

##### TAREA 1

- a) Mira el cuadro número 1 (o 2). ¿Qué ves?  
b) Mira las dos fotos. ¿Cuál de estos cuadros quieres regalar a tu mejor amigo-a para su cumpleaños? ¿Por qué?

##### TAREA 2

- c) Mira el cuadro número 1 (o 2). ¿Puedes describirme lo que ves?  
d) Mira los dos cuadros. ¿Cuál te gusta más? ¿Por qué?

##### TAREA 3

- e) Mira la foto 2 (o 1). ¿A quién piensas que puedes regalar este cuadro? ¿Por qué?  
f) Mira las dos fotos. ¿Cuál de estos cuadros quieres como regalo para tu cumpleaños? ¿Por qué?

##### TAREA 4

- g) Mira la foto 1 (o 2). ¿A quién piensas que puedes regalar ese cuadro? ¿Por qué?  
h) Mira otra vez el mismo cuadro. ¿En qué habitación de tu casa vas a ponerlo? ¿Por qué?

##### TAREA 5

- i) Mira el cuadro número 2 (o 1). ¿Dónde crees que están estas personas?  
j) Mira otra vez el mismo cuadro. ¿Qué hacen ahí?

##### TAREA 6

- k) Mira al hombre (o a la mujer) del cuadro número 1. ¿Qué hace?  
l) Mira los dos cuadros. ¿Cuál te gusta más? ¿Por qué?

##### TAREA 7

- m) Mira el cuadro número 2 (o 1). ¿Dónde crees que están estas personas?  
n) Mira otra vez los dos cuadros. ¿Cuál te gusta menos? ¿Por qué?

A2	
PREGUNTAS DEL CANDIDATO	RESPUESTAS DEL EXAMINADOR
<p><b>TEXTO 1</b></p> <p>¿Cómo se llama el/este pintor?</p> <p>¿Dónde vive el/este pintor?</p> <p>¿Cuál es el precio del/de este cuadro?</p> <p><b>TEXTO 2</b></p> <p>¿Cuál es el nombre del/ este cuadro?</p> <p>¿De dónde es el/este artista?</p> <p>¿Cómo puedo/podemos pedir/obtener más información?</p>	<p><b>TEXTO 1</b></p> <p>(Se llama) David Hockney.</p> <p>Vive en Los Ángeles, California.</p> <p>(El/Su precio) es 310,00 euros.</p> <p><b>TEXTO 2</b></p> <p>Es/Se llama "Chop Suey"</p> <p>Es de Estados Unidos.</p> <p>Llamando al 34 688 588 695.</p>

RECUERDOS DE GRECIA (PÁGINA 10)	
A1	
<p><b>TAREA 1</b></p> <p>a) Mira el recuerdo número 1. ¿Qué ves aquí? ¿Puedes describirlo?</p> <p>b) Mira las dos fotos. ¿Cuál de estos recuerdos quieres enviar por correo a tu amigo Jorge que vive en Perú? ¿Por qué?</p> <p><b>TAREA 2</b></p> <p>c) Mira la foto 2. ¿Qué ves aquí?</p> <p>d) Mira las dos fotos. ¿Cuál de estos recuerdos quieres regalar a tus tíos que viven en Estados Unidos? ¿Por qué?</p> <p><b>TAREA 3</b></p> <p>e) Mira el recuerdo número 2 (o 1). ¿A quién piensas que puedes hacer este regalo? ¿Por qué?</p> <p>f) Mira otra vez la misma foto. ¿Cuándo se lo quieres regalar? ¿Por qué?</p>	
A2	
PREGUNTAS DEL CANDIDATO	RESPUESTAS DEL EXAMINADOR
<p><b>TEXTO 1</b></p> <p>¿Qué compro/compras/compramos con 12,00€? o ¿Qué puedo/podemos comprar con 12,00€?</p> <p>¿Hay/Existen/Se venden otros motivos de imanes (de nevera) disponibles? / ¿Otros motivos de imanes (de nevera) están disponibles?</p> <p>¿Dónde puedo/podemos pedir/conseguir/solicitar más información?</p>	<p><b>TEXTO 1</b></p> <p>Un imán de nevera con un pequeño termómetro.</p> <p>Sí, hay también otros motivos disponibles, como barcos, sitios arqueológicos, molinos, etc. / Están también disponibles otros motivos, como barcos, sitios arqueológicos, molinos, etc.</p> <p>Para obtener más información se puede visitar la página web de la tienda en la dirección: <a href="http://www.regalosdegrecia.com">www.regalosdegrecia.com</a></p>

<p><b><u>TEXTO 2</u></b> ¿De qué isla de Grecia es el aceite?</p> <p>¿Cuánto cuesta el aceite aromático?</p> <p>¿A qué número (de teléfono) puedo/podemos llamar o voy/vamos/ a llamar o tengo/tenemos que llamar para pedir/solicitar más información?</p>	<p><b><u>TEXTO 2</u></b> Es de Creta.</p> <p>(Cuesta/ Su precio es) 3,45 euros la botella de vidrio de 25 centilitros.</p> <p>Al 2810 345026</p>
---	--

**REVISTAS (PÁGINA 11)****A1****TAREA 1**

- a) Mira al hombre de la foto 1. Describemelo.
- b) Mira las dos revistas. ¿Cuál de estas revistas te gusta más? ¿Por qué?

**TAREA 2**

- c) Mira a la mujer de la foto 2. Describemela.
- d) Mira las dos revistas. ¿Cuál de estas revistas te gusta menos? ¿Por qué?

**TAREA 3**

- e) Mira la foto 2. ¿Qué ves?
- f) Mira otra vez la misma foto. ¿Cómo se siente la mujer? ¿Por qué?

**A2**

<b>PREGUNTAS DEL CANDIDATO</b>	<b>RESPUESTAS DEL EXAMINADOR</b>
<p><b><u>TEXTO 1</u></b> ¿Cuál es el título/nombre de la revista?</p> <p>¿Quién es el hombre de la foto?</p> <p>¿Qué tipo de revista es?</p> <p><b><u>TEXTO 2</u></b> ¿Qué regala la revista?</p> <p>¿Cuánto cuesta la revista?</p> <p>¿Cuál es el tema central de la revista?</p>	<p><b><u>TEXTO 1</u></b> Su título/nombre es <i>Qué leer</i>.</p> <p>Es Alberto Vázquez-Figueroa, novelista y periodista canario.</p> <p>Es una revista de libros.</p> <p><b><u>TEXTO 2</u></b> Regala una/ la cámara y un/ el DVD de <i>Hello Kitty</i>.</p> <p>Cuesta 2,60 euros.</p> <p>(Su tema) es el DESARROLLO FETAL. El primer trimestre del embarazo.</p>

**INVITACIONES (PÁGINA 12)****A1****TAREA 1**

- a) Mira la foto 1 (o 2). ¿Cuántos colores ves? ¿Cuáles son?  
 b) Mira las dos invitaciones. ¿A dónde te gusta ir? ¿Por qué?

**TAREA 2**

- c) Mira al niño de la foto 2. Descríbemelo (edad, ropa, etc.).  
 d) Mira otra vez la misma foto. ¿Cómo crees que se siente este niño? ¿Por qué?

**TAREA 3**

- e) Mira la foto 1 (o 2). ¿Qué puedes ver?  
 f) Mira las dos fotos. ¿Cuál de estas invitaciones quieres aceptar? ¿Por qué?

**TAREA 4**

- g) Mira las dos invitaciones. ¿Cuál es para una fiesta de cumpleaños? ¿Por qué?  
 h) Mira las dos fotos. ¿Cuál de estas invitaciones quieres aceptar? ¿Por qué?

**A2**

PREGUNTAS DEL CANDIDATO		RESPUESTAS DEL EXAMINADOR
<b><u>TEXTO 1</u></b> ¿Cuándo es/ será la fiesta?  ¿A qué hora empieza la fiesta?  ¿Cómo se llama el payaso?  <b><u>TEXTO 2</u></b> ¿Cuál es/ será el premio para el mejor disfraz?  ¿Quién organiza la fiesta?  ¿A qué hora acaba/ acabará la fiesta?		<b><u>TEXTO 1</u></b> (Es/ Será) el 13 de agosto.  A las 17:00 h.  (Se llama) Plin Plin.  <b><u>TEXTO 2</u></b> Los premios son/ serán bicicletas y juguetes.  El Gobierno de Miranda.  A las 14:00 h.

**PRUEBA ORAL. CRITERIOS Y ESCALA DE EVALUACIÓN (NIVEL A)**

**EVALUACIÓN DE LA TAREA**

	1 No satisfactorio	2	3 Moderadamente satisfactorio	4	5 Totalmente satisfactorio
<b>ACTIVIDAD 1</b> Entrevista	Apenas responde a las preguntas, da respuestas incorrectas o irrelevantes o permanece callado.	<b>Poco satisfactorio</b> [entre ambos descriptores]	Responde de forma eficaz a las preguntas A1 y aporta la mayoría de la información requerida, pero tiene dificultad o no puede responder a las preguntas A2.	<b>Satisfactorio</b> [entre ambos descriptores]	Responde a todas las preguntas de forma totalmente satisfactoria y aporta toda la información requerida en sus contestaciones.
<b>ACTIVIDAD 2</b> Hablar sobre fotos	Tiene dificultad para responder incluso a las preguntas de nivel A1, da respuestas incorrectas o irrelevantes o ni siquiera responde. Uso inadecuado o ningún uso del estímulo visual.		Responde de forma eficaz a las preguntas A1 de la tarea, utiliza el estímulo visual y aporta la mayoría de la información requerida, pero tiene dificultad o no puede responder a las preguntas A2.		Responde de forma plenamente satisfactoria a las preguntas A1 y A2 de la tarea, utiliza el estímulo visual con eficacia y aporta toda la información requerida.
<b>ACTIVIDAD 3</b> Dar/pedir información	Tiene dificultad incluso para realizar la parte A1 de la tarea, da respuestas incorrectas o irrelevantes o no responde en absoluto. Uso inadecuado o ningún uso del texto multimodal.		Tratada de forma eficaz los puntos de la tarea A1, utiliza el texto multimodal adecuadamente y aporta la mayoría de la información requerida, pero tiene dificultad para realizar los puntos de la tarea A2 o no los hace.		Realizada de forma plenamente satisfactoria las dos partes de la tarea (A1 y A2), utiliza el texto multimodal con eficacia y aporta toda la información requerida.

**EVALUACIÓN DEL USO DE LA LENGUA**

	1 No satisfactorio	2	3 Moderadamente satisfactorio	4	5 Totalmente satisfactorio
<b>Pronunciación y entonación</b>	Pronunciación poco clara. La influencia de la L1 en la entonación y acentuación dificulta al interlocutor ya menudo no se entiende lo que intenta decir.	<b>Poco satisfactorio</b> [entre ambos descriptores]	Pronunciación en general clara aunque aún con bastantes errores. La influencia de la L1 en la entonación y acentuación es bastante evidente. Control limitado sobre recursos fonológicos.	<b>Satisfactorio</b> [entre ambos descriptores]	Pronunciación clara aunque de forma esporádica puede cometer errores. Es evidente su acento extranjero pero en general su mensaje es comprensible.
<b>Riqueza y adecuación léxicas</b>	Hace uso de alguna que otra palabra aislada, o selecciona palabras inadecuadas o no ha habido respuesta.		Tiene un repertorio muy básico y limitado de palabras y frases cortas memorizadas que si bien son morfológicamente correctas, no siempre utiliza de manera apropiada. El mensaje se logra entender aunque no siempre con mucha claridad.		Dispone de un repertorio básico de palabras y fórmulas memorizadas que usa con razonable precisión y adecuación. El mensaje se entiende con claridad.
<b>Corrección gramatical</b>	Comete constantemente errores gramaticales y sintácticos, lo cual dificulta la comunicación o no ha habido respuesta.		Utiliza unas pocas estructuras gramaticales sencillas y modelos de oraciones dentro de un repertorio memorizado, pero no siempre correctamente. Comete sistemáticamente errores básicos y rara vez se auto-corrige, pero el mensaje se comprende sin mucha dificultad en la mayoría de los casos.		Utiliza algunas estructuras sencillas y un repertorio de fórmulas y estructuras de uso habitual correctamente, pero es posible que cometa errores superficiales que de vez en cuando autocorrige. No obstante, se hace entender con claridad.
<b>Fluidez</b>	No tiene fluidez; imposible mantener la comunicación debido a que las pausas para buscar palabras son excesivamente largas, o no ha habido respuesta.		Se desenvuelve con enunciados muy breves, aislados y preparados de antemano, y con muchas pausas para buscar expresiones y palabras. Frecuentes vacilaciones y pausas muy largas, lo que puede cansar al oyente y afectar a la fluidez.		Se hace entender con intervenciones breves, aunque resulten muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación, no obstante, no cansan al oyente. Es capaz de mantener su discurso sin demasiado esfuerzo.
<b>Uso de estrategias</b>	No logra salvar la comunicación ni superar las dificultades, ni siquiera tras haberle hecho aclaraciones.		Tiene dificultad para superar las deficiencias en la comunicación o facilitar el flujo de la conversación a través del uso de estrategias de comunicación adecuadas. En general logra comunicarse pero mediante un uso excesivo del lenguaje corporal o después de haberse dado aclaraciones.		Utiliza estrategias simples (sinónimos, paráfrasis, lenguaje corporal) para facilitar el flujo de la conversación y superar las lagunas de conocimiento. Ocasionalmente requiere aclaraciones y apoyo.
<b>Coherencia y cohesión</b>	No organiza sus intervenciones de una manera lógica, produce un discurso incoherente o no ha habido respuesta.		Organiza la información de manera más o menos lógica, enlazando de vez en cuando las palabras con conectores muy básicos y lineales ( <i>por ejemplo, y, pero</i> ). Las dudas y falsos comienzos son sistemáticos y en ocasiones rompen la coherencia.		Organiza la información con claridad y utiliza conectores sencillos para dar cohesión ( <i>porque, y, pero, por lo que</i> ). Las dudas y reformulaciones son comunes pero no influyen en la coherencia.

<b>1=Nada satisfactorio</b> (realización no satisfactoria para un nivel A1)	<b>2= Poco satisfactorio</b> (realización parcialmente satisfactoria para un A1)	<b>3= Moderadamente satisfactorio</b> (realización satisfactoria para un nivel A1)	<b>4= Satisfactorio</b> (realización parcialmente satisfactoria para un A2)	<b>5= Totalmente satisfactorio</b> (realización satisfactoria para un nivel A2)
--	---	---	--	--



## ENTREVISTA-GUION PARA EXAMINADORES NIVEL A (A1&amp;A2)

Presentación de examinadores y candidatos (1 minuto aprox.) [NO SE CALIFICA]	
Examinador:	<p>Hola, buenas tardes. ¿Me podéis dar las hojas de evaluación, por favor?  <i>(Tómelas y dáselas a su co-evaluador, cuidando que no se mezclen entre sí.)</i></p> <p>Gracias, sentaos, por favor.</p> <p>Me llamo ... y él/ella es ....., mi co-evaluador.</p> <p>Por favor, hablad en español en voz alta y clara durante toda la prueba. Me podéis pedir que repita las instrucciones o que os aclare algo si no entendéis, pero sólo en español ¿vale? A ver, ¿tú cómo te llamas? <i>(Escríbalos.)</i> ¿Y tú? <i>(Escríbalos.)</i></p>
Actividad 1 (5 minutos para ambos candidatos – 2,5 min. cada uno)	
Examinador:	<p>Ahora empezamos con la Actividad nº 1. Os voy a hacer algunas preguntas.</p> <p><i>Empiece con el candidato A. Elija 2 preguntas del nivel A1 y después otras 2 preguntas del nivel A2 de entre las que aparecen en el <a href="#">Manual del Examinador</a> y pregúntele.</i></p>
Examinador:	<i>(Cuando el candidato A haya terminado.)</i> Gracias.
Examinador:	<p>Ahora tú, ... (NOMBRE del candidato B).</p> <p><i>Elija 2 preguntas A1 y 2 preguntas A2 DIFERENTES de las que ha preguntado al candidato A, de entre las que aparecen en el <a href="#">Manual del Examinador</a> y pregúntele.</i></p>
Examinador:	<i>(Cuando el candidato B haya terminado.)</i> Gracias.

Actividad 2 (5 minutos para ambos candidatos- 2,5 min. cada uno)	
Examinador:	<p>Ahora empezamos con la Actividad nº 2. Os voy a enseñar una o más fotos y os haré cuatro preguntas a cada uno.</p> <p><b>Empiece esta vez con el candidato B.</b></p>
Examinador:	<p>Empezamos con... (NOMBRE candidato B) ....., abre el cuadernillo por la página... <i>(Elija una página del Cuadernillo del candidato)</i> y mira la(s) foto(s)... y dime... <i>(Elija un grupo de preguntas del <a href="#">Manual del Examinador</a> y lea en voz alta las preguntas de nivel A1 )</i></p>
Examinador:	<i>(Cuando el candidato haya terminado.)</i> Ahora, mira la(s) foto(s)... y dime... <i>(Lea en voz alta las preguntas A2 que se encuentran en ese mismo grupo.)</i> <i>(Cuando el candidato haya terminado.)</i> Gracias.
Examinador:	<p>Ahora tú... (NOMBRE del Candidato A). Por favor, abre el cuadernillo por la página..... <i>(Elija una página del Cuadernillo del candidato)</i>, mira la(s) foto(s)..... y dime..... <i>(Elija un grupo de preguntas del <a href="#">Manual del Examinador</a> y lea en voz alta las preguntas A1).</i></p>
Examinador:	<i>(Cuando el candidato haya terminado.)</i> Ahora, mira la(s) foto(s)... <i>(Seleccione una o más fotos de la misma página) y...</i> <i>(Lea en voz alta las preguntas A2 que se encuentran en ese mismo grupo.)</i> <i>(Cuando el candidato haya terminado.)</i> Gracias.

<b>Actividad 3 (6 minutos para ambos candidatos- 3 min. cada uno)</b>	
Examinador	<b>Bien, ahora empezamos la Actividad nº 3. Os enseñaré una imagen a cada uno y os haré algunas preguntas. Después, vosotros me vais a hacer a mí preguntas sobre la imagen ¿Vale?</b>
<b>Empiece ahora con el candidato A.</b>	
Examinador	<b>Empiezas tú, ... (NOMBRE candidato A). Ve a la página... (Elija una página del Cuadernillo del candidato) y..... (Elija una tarea de nivel A1 del <a href="#">Manual del Examinador</a> y lea en voz alta las dos preguntas que contiene). (Cuando el candidato haya terminado.) Ahora serás <u>tú</u> él que me va a hacer preguntas a mí sobre las fotos. (Seleccione un texto multimodal de la misma página). Mira la imagen..... y utiliza las palabras que se encuentran en los recuadros amarillos para hacerme TRES preguntas sobre esa imagen. Voy a responder a tus preguntas..... (cuando el candidato te pregunte respóndele de manera natural. Las contestaciones a las TRES preguntas del candidato se encuentran en el <a href="#">Manual del Examinador</a>).</b>
Examinador	<b>(Cuando tu interacción con el candidato A haya terminado.) Gracias.</b>
Examinador	<b>Ahora tú,.... (NOMBRE del Candidato B). Ve a la página...(Elija una página del Cuadernillo del candidato) y..... (Elija un grupo de tareas A1 del <a href="#">Manual del Examinador</a> y lea en voz alta las tareas que contiene). (Cuando el candidato haya terminado.) Ahora serás <u>tú</u> él que me va a hacer a mí preguntas sobre las imágenes. (Seleccione un texto multimodal de la misma página). Mira la imagen .... y utiliza las palabras que se encuentran en los recuadros amarillos para hacerme TRES preguntas a mí sobre esa foto. Voy a responder a tus preguntas..... (cuando el candidato te pregunte respóndele de manera natural).</b>
Examinador	<b>(Cuando tu interacción con el candidato B haya terminado.) Gracias. El examen ha terminado. Que tengáis un buen día/tarde.</b>

## ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ