



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

Ministerio de Educación y Asuntos Religiosos
Certificado Estatal de Conocimiento de Lenguas

NIVEL

B1&B2

según la escala del consejo de Europa

MÓDULO

4

Producción oral y mediación: Cuadernillo del candidato

Convocatoria 2021 A

ATENCIÓN

- Duración de la prueba 25 minutos.
- No te lleves el cuadernillo. DÉJALO en la sala de examen.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΕΣ



ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

Συνολικά, η προφορική εξέταση διαρκεί **25 λεπτά της ώρας** για κάθε ζεύγος υποψηφίων που κατανέμονται ως εξής:



1' για ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ (30'' για κάθε υποψήφιο)

Καλωσορίζετε τους υποψήφιους, τους συστήνεστε και τους θέτετε 1-2 ερωτήσεις γνωριμίας στην ξένη γλώσσα. Το βασικότερο είναι να μάθετε το όνομά τους, το οποίο γράφετε στο πρόχειρο βαθμολόγιο, στην αντίστοιχη στήλη, όπως τους βλέπετε απέναντί σας. Οι ερωτήσεις γνωριμίας δεν βαθμολογούνται.

6' για τη ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 1: ΣΥΝΝΕΤΕΥΞΗ (3' για κάθε υποψήφιο)

Με στόχο τον έλεγχο της ικανότητας του υποψήφιου να κάνει σύντομο διάλογο, υποβάλετε σε κάθε εξεταζόμενο χωριστά ερωτήσεις που αφορούν την προσωπική, κοινωνική και σχολική/φοιτητική ή την επαγγελματική του ζωή, σαν να του παίρνατε μια συνέντευξη. Τις ερωτήσεις σας τις επιλέγετε από τον σχετικό κατάλογο των ερωτήσεων στο Φυλλάδιο του Εξεταστή.

6' για τη ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 2: ΜΟΝΟΛΟΓΟΣ (3' για κάθε υποψήφιο)

Η δοκιμασία στοχεύει στον έλεγχο παραγωγής συνεχούς λόγου από τον εξεταζόμενο με αφορμή οπτικά ερεθίσματα και ερωτήματα που του θέτετε. Τα οπτικά ερεθίσματα βρίσκονται στο Τευχίδιο του Υποψηφίου, το οποίο έχει μπροστά του ο εξεταζόμενος. Είναι φωτογραφίες ανθρώπων σε ποικίλες κοινωνικές περιστάσεις, γνώριμων από την καθημερινότητά του καταστάσεων, αναγνωρίσιμων αντικειμένων, γεγονότων, κτλ. Οι φωτογραφίες είναι κατηγοριοποιημένες σε θεματικές σελίδες του Τευχιδίου ενώ τα ερωτήματα βρίσκονται στο Φυλλάδιο του Εξεταστή. Επιλέγετε διαφορετική σελίδα εικόνων για κάθε υποψήφιο, λαμβάνοντας υπόψη το προφίλ του. Υποβάλετε ένα ερώτημα επιπέδου B1 και ένα επιπέδου B2 στον κάθε εξεταζόμενο.

10' για τη ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 3: ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗ (5' για κάθε υποψήφιο)

Η δοκιμασία αυτή στόχο έχει τον έλεγχο της διαμεσολαβητικής ικανότητας των υποψηφίων, αφού το ζητούμενο είναι οι εξεταζόμενοι να μεταφέρουν προφορικά στην ξένη γλώσσα πληροφορίες που περιλαμβάνει ένα ελληνικό κείμενο, σύμφωνα με το ερώτημα-εντολή που θα τους δώσετε. Ξεκινάτε υποδεικνύοντας στον κάθε εξεταζόμενο σε ποιο κείμενο θα εστιάσει. Τα κείμενα διαμεσολάβησης που βρίσκονται στο Τευχίδιο του Υποψηφίου είναι στην ελληνική γλώσσα, ενώ τα σχετικά ερωτήματα που βρίσκονται στο Φυλλάδιο του Εξεταστή είναι στην ξένη γλώσσα. Επιλέξτε διαφορετικό κείμενο για τον κάθε εξεταζόμενο, λαμβάνοντας υπόψη ό,τι γνωρίζετε για τον καθένα, και του υποβάλετε ένα ερώτημα επιπέδου B1 και ένα επιπέδου B2. Στη διάρκεια της δοκιμασίας αυτής περιλαμβάνεται και ο χρόνος ανάγνωσης του κειμένου. Ο εξεταζόμενος απευθύνει τις απαντήσεις του σε εσάς.

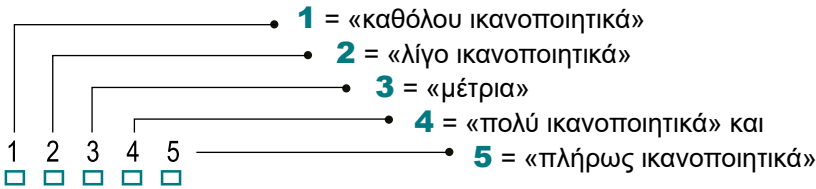
2' για την ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ

Μετά το τέλος της εξέτασης και αφού αποχωρήσουν οι υποψήφιοι, αφιερώνετε 2 περίπου λεπτά για την καταχώριση της βαθμολογίας, αφού συμβουλευτείτε το πρόχειρο βαθμολόγιο –τις βαθμίδες και τις σημειώσεις που έχετε κρατήσει για το κάθε άτομο που εξετάσατε.



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Η επίδοση των εξεταζομένων αξιολογείται με βάση **9 συνολικά κριτήρια**, όπως αυτά παρουσιάζονται στον παρακάτω πίνακα. Το κάθε κριτήριο συνοδεύεται από **βαθμίδες της κλίμακας Likert** από το 1 έως το 5 (βλ. δεξιά στήλη). Οι πέντε αυτές βαθμίδες ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΒΑΘΜΟΙ. Σημειώνοντας ένα από τα πέντε κουτάκια εκφράζετε την αξιολογική σας κρίση για κάθε κριτήριο που έχει 5 δυνατές βαθμίδες:



Τα **τρία πρώτα κριτήρια** αφορούν την κάθε μια από τις συνολικά 3 δοκιμασίες στις οποίες υποβάλλονται οι υποψήφιοι και εσείς σημειώνετε, κάθε φορά που απαντά στα ερωτήματα της δοκιμασίας, την αξιολογική σας κρίση (στην κλίμακα Likert 1-5). Κρίνετε εάν ανταποκρίθηκε ο εξεταζόμενος στο ζητούμενο της δοκιμασίας και «πόσο καλά» τα πήγε στην κάθε περίπτωση.

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥ ΣΤΟ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ	Αξιολογική κρίση
ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 1	
(Συνολικά, πόσο καλά ανταποκρίθηκε;)	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 2	
(Συνολικά, πόσο καλά ανταποκρίθηκε;)	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 3	
(Συνολικά, πόσο καλά ανταποκρίθηκε;)	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Τα **έξι κριτήρια που ακολουθούν** αφορούν τα επιμέρους ποιοτικά χαρακτηριστικά της γλωσσικής παραγωγής του εξεταζόμενου και εσείς σημειώνετε την αξιολογική σας κρίση σχετικά με την ποιότητα (την ακρίβεια και καταλληλότητα) του λόγου που παρήγαγε και για τις 3 δοκιμασίες συνολικά. Κρίνετε, δηλαδή, εάν αν η προφορά του κάθε εξεταζόμενου, το λεξιλόγιό του, οι στρατηγικές επικοινωνίας του, κτλ. ήταν ικανοποιητικές για το επίπεδο που εξετάζεται.

ΠΟΙΟΤΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	Αξιολογική κρίση
Ποιότητα προφοράς και επιτονισμός	
Αρθρώνει καθαρά και τονίζει σωστά τις μεμονωμένες λέξεις, αλλά και τις προτάσεις ως σύνολο;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Εύρος και καταλληλότητα λεξιλογίου	
Χρησιμοποιεί ποσοτικά επαρκές λεξιλόγιο, δεδομένου του επιπέδου, και μάλιστα όπου/όταν πρέπει;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Γραμματικότητα / Ορθότητα λόγου	
Χρησιμοποιεί σωστά τη γλώσσα, δηλαδή ακολουθεί τους κανόνες μορφολογίας και σύνταξης;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Ευχέρεια / Ροή λόγου	
Παράγει λόγο με τον απαιτούμενο ρυθμό και αυθορμητισμό ανάλογα με το επίπεδο στο οποίο εξετάζεται;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Στρατηγικές επικοινωνίας	
Χρησιμοποιεί τρόπους παράκαμψης δυσκολιών, αξιοποίησης του λόγου του συνομιλητή, κτλ., δεδομένου του επιπέδου στο οποίο εξετάζεται;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Συνοχή και συνεκτικότητα λόγου	
Συνδέει στοιχεία του λόγου σε λογική σειρά, ώστε να γίνεται άμεσα κατανοητός από τον συνομιλητή του, ανάλογα με το επίπεδο εξέτασης;	1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



Είναι φανερό ότι **οι βαθμίδες Likert (από το 1 ως το 5) δεν είναι βαθμοί**. Ο ηλεκτρονικός υπολογιστής που θα «διαβάσει» το Έντυπο 4 θα εφαρμόσει συντελεστές βαρύτητας για να μετατραπεί η αξιολογική κρίση που εκφράσατε σε βαθμολογία.



ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΕΤΑΣΗ

- ▶ Χρησιμοποιήστε αποκλειστικά την ξένη γλώσσα σε όλη τη διάρκεια της εξέτασης.
- ▶ Επιλέξτε το θέμα που θα απασχολήσει τον κάθε υποψήφιο, λαμβάνοντας υπόψη το προφίλ του (εκπαίδευση, ενδιαφέροντα, κτλ.) και κυρίως την ηλικία του.
- ▶ Για κάθε δοκιμασία, υποβάλετε τις ερωτήσεις σας στους δύο υποψήφιους εναλλάξ και εκείνοι απαντούν απευθυνόμενοι σε σας.
- ▶ Εφόσον ζητάτε από τους εξεταζόμενους αυτού του επιπέδου γλωσσομάθειας να ανταποκριθούν στα ερωτήματα που τους θέτετε, με ερεθίσματα κείμενα στην ξένη ή (στην περίπτωση της διαμεσολάβησης) στην ελληνική γλώσσα, πρέπει να τους δώσετε τον ανάλογο χρόνο να διαβάσουν το κείμενο και να σκεφτούν την απάντησή τους.
- ▶ Καθώς ο εξεταζόμενος διατυπώνει τις απόψεις του, αξιοποιήστε τον χρόνο να σημειώσετε σχόλια στο πρόχειρο βαθμολόγιο κάτω από το όνομά του, χωρίς όμως αυτό να αποσπά την προσοχή από τον εξεταζόμενο ή να του δίνει την εντύπωση ότι δεν έχει «συνομιλητή». Τα σχόλιά σας μπορεί να αφορούν λάθη ή οποιαδήποτε πληροφορία που θα σας βοηθήσει να βαθμολογήσετε τον κάθε εξεταζόμενο για την προφορική του ικανότητά επιπέδου B1&B2.
- ▶ Δεν παρεμβαίνετε στην απάντηση του εξεταζόμενου, εκτός εάν σας ζητήσει να επαναλάβετε την ερώτηση, να του εξηγήσετε μια λέξη, ή κάτι που δεν κατάλαβε.
- ▶ Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα ερεθίσματα / κείμενα και τα ερωτήματα της κάθε δοκιμασίας περισσότερες από μία φορά, αλλά είναι σκόπιμο να χρησιμοποιείτε ποικιλία κειμένων, εικόνων και ερωτημάτων.
- ▶ Σε περίπτωση που στην αίθουσα εξέτασης έχετε και παρατηρητή, αξιοποιείστε τον. Μπορείτε να ζητήστε τη βοήθειά του πριν εισέλθουν οι υποψήφιοι στην αίθουσα και ξεκινήσει η διαδικασία της εξέτασης, αλλά κυρίως όταν η διαδικασία έχει ολοκληρωθεί και έχουν αποχωρήσει οι υποψήφιοι. Σε περίπτωση που αντιμετωπίσετε κάποιο πρόβλημα στη διάρκεια της εξέτασης, ζητήστε από τον παρατηρητή να απευθυνθεί στην Επιτροπή του Κέντρου για να επιλύσει το πρόβλημά σας.
- ▶ Η διάρκεια της εξέτασης είναι περιορισμένη, οπότε φροντίζετε να τηρείτε τον χρόνο που αναλογεί σε κάθε υποψήφιο και τον συνολικό χρόνο εξέτασης.
- ▶ Ευχαριστείτε τους υποψηφίους όταν τελειώνει η εξέταση, αλλά ΔΕΝ τους ενημερώνετε για το αποτέλεσμα της επίδοσής τους.
- ▶ Οι υποψήφιοι δεν επιτρέπεται να πάρουν μαζί τους το Τευχίδιο του Υποψηφίου, ή τις σημειώσεις που τυχόν κράτησαν.
- ▶ Να διαμαρτυρηθείτε στην Επιτροπή αν κάποιος ΠΑΡΑΚΩΛΥΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΣΑΣ με οιονδήποτε τρόπο. Μην επιτρέπετε σε οποιονδήποτε να ενοχλήσει εσάς ή τους υποψηφίους.
- ▶ Στο τέλος της εξέτασης, επιστρέψτε στην Επιτροπή του Εξεταστικού Κέντρου τα Τευχίδια των υποψηφίων, το Φυλλάδιο του Εξεταστή, τα συμπληρωμένα Έντυπα Αξιολόγησης Προφορικού Λόγου και τα πρόχειρα βαθμολόγια.

Sacando fotos



Tiempo de ocio



Gente en acción



Escenas de la ciudad



Vacaciones en Rodas

Καλοκαιρινές διακοπές και πεταλούδες.

Το διασημότερο ίσως δείγμα φυσικού κάλλους στο νησί της Ρόδου, που αναμφίβολα αξίζει να επισκεφθείτε, είναι η κοιλάδα με τις πεταλούδες. Ένας από τους σπάνιους βιότοπους της Ευρώπης αποτελεί το θερινό καταφύγιο της νυχτοπεταλούδας.

Επισκεφτείτε

Το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας για να θαυμάσετε από κοντά το εκθετήριο των πεταλούδων, καθώς και δείγματα της κλωρίδας και πανίδας του μοναδικού αυτού βιότοπου. Το μουσείο στεγάζεται σε ένα από τα ανακαινισμένα και κατάλληλα διαμορφωμένα κτήρια του 1930 και αποτελεί κέντρο περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, ενημέρωσης και επιστημονικής έρευνας.

Τον οικισμό του Θεολόγου που έχει εξελιχθεί σε ένα από τα γνωστότερα τουριστικά θέρετρα της περιοχής και προσφέρεται για πολλές δραστηριότητες. Κολυμπήστε στα καθαρά νερά της οργανωμένης παραλίας δοκιμάστε τις τεχνικές σας στα θαλάσσια σπορ δοκιμάστε ροδίτικα καλούδια σε ένα από τα παραλιακά ταβερνάκια και περιδιαβείτε τα σοκάκια του γραφικού οικισμού με τα διάσπαρτα ροδίτικα σπιτάκια και τους χαμογελαστούς ντόπιους να καλωσορίζουν τα βήματά σας.

Ανακαλύψτε

Συνεχίζοντας την περιήγησή σας στην κοιλάδα, ακολουθήστε το ανηφορικό μονοπάτι που θα σας οδηγήσει στη μονή της Καλόπετρας. Η ιστορική μονή χτισμένη στη μέση ενός θαυμάσιου τοπίου από τον Αλέξανδρο Υψηλάντη κατέχει σημαντική θέση στη νεότερη ιστορία της Ρόδου. Η θέα από ψηλά σίγουρα θα σας ανταμείψει! Η μαγευτική κοιλάδα στα πόδια σας...και στις άκρες των ματιών σας το νησί της Σύμης και τα βουνά της Μικράς Ασίας.

Μετάβαση

Η κοιλάδα με τις πεταλούδες βρίσκεται στο βόρειο τμήμα του νησιού, 26 χλμ. από την πόλη της Ρόδου και 6 χλμ. από τη δυτική ακτή της. Η πρόσβαση με ιδιωτικό αυτοκίνητο είναι εύκολη. Υπάρχουν, επίσης, λεωφορεία για τη μεταφορά σας.

El primer restaurante submarino en Europa

https://www.kathimerini.gr/epikairothta/to-prwto-ypo8alassio-estiatorio-norvhgia

ΚΑΙΡΟΣ ENGLISH EDITION ΕΝΤΥΠΗ ΕΚΔΟΣΗ ΑΓΓΕΛΙΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ NEWSLETTER ΑΠΟΘΗΚΕΥΜΕΝΑ ΑΡΘΡΑ

23 Μαρτίου 2020

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΚΟΣΜΟΣ

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ ΑΠΟΨΕΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΩΠΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ "Κ" ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ VIDEO ΤΑΞΙΔΙΑ ARCHITECTURE ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΟΣ Κ BLOGS ΑΥΤΟΚΙΝΗΣΗ 100 ΧΡΟΝΙΑ "Κ"

ΕΡΕΥΝΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ ΚΟΣΜΟΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΓΕΙΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΜΕΤΗΝ «Κ» DISNEY Κ* INSPIRATION

ΚΟΣΜΟΣ 20.03.2020

«Under»

Το πρώτο υποθαλάσσιο εστιατόριο της Ευρώπης βρίσκεται στη Νορβηγία

Το πρώτο υποθαλάσσιο εστιατόριο της Ευρώπης βρίσκεται στο νοτιότερο άκρο της Νορβηγίας απευθύνεται στους καλοφαγάδες, λάτρεις της θαλάσσιας ζωής και της αρχιτεκτονικής που επιθυμούν να απολαύσουν ένα γεύμα ανάμεσα στα ψάρια. Τα υποθαλάσσια εστιατόρια που υπάρχουν παγκοσμίως μετριούνται στα δάκτυλα του ενός χεριού και τα περισσότερα βρίσκονται στα τροπικά νερά, όπως οι Μαλδίβες στον Ινδικό Ωκεανό.

Είσοδος στο εστιατόριο

Το εστιατόριο μοιάζει με έναν φαρδύ σωλήνα, ενώ ένα μέρος του είναι βυθισμένο στη Βόρεια Θάλασσα. «Η γοητεία είναι ακριβώς αυτή η μετάβαση: ενώ στην είσοδο του εστιατορίου βρίσκεσαι στη στεριά, ένας διάδρομος σε οδηγεί κάτω από την επιφάνεια της θάλασσας. Από το μεγάλο παράθυρο του εστιατορίου, αντικρύξεις την πραγματική εικόνα του υποθαλάσσιου περιβάλλοντος. Η κατασκευή είναι ασφαλής και σχεδιασμένη με τέτοιο τρόπο, ώστε να μπορεί να αντιμετωπίζει μεγάλη κακοκαιρία», δήλωσε ο ιδρυτής της αρχιτεκτονικής εταιρίας.

Εσωτερικός χώρος του εστιατορίου

Μπαίνοντας στο «Under», αρχικά αισθάνεσαι σαν να εισέρχεσαι σε σάουνα, καθώς ξύλινες σανίδες καλύπτουν το επάνω τμήμα του. Μια κάθοδος οκτώ μέτρων με σκάλα οδηγεί κάτω, στη μεγάλη τραπεζαρία

όπου μπορούν να καθίσουν σχεδόν 40 επισκέπτες. Το εστιατόριο γεμίζει με φυσικό φως κατά τη διάρκεια της ημέρας, φιλτραρισμένο από το πρασινωπό χρώμα του νερού.

Στόχος

«Ο στόχος είναι το 50% των πελατών που επιθυμεί να γευματίσει ή να δειπνήσει στο εστιατόριο, να διανυκτερεύει στη συνέχεια στο ξενοδοχείο μας... Ο προσδοκώμενος αριθμός των ατόμων που θα διανυκτερεύουν στο ξενοδοχείο μας αναμένεται να φτάνει κάθε χρόνο τα 12.000 άτομα», δήλωσε ένας από τους ιδιοκτήτες του εστιατορίου.

Προσαρμογή από: www.kathimerini.gr

¡Mantengamos nuestras costas limpias!

Αυτό το καλοκαίρι διατηρούμε τις ελληνικές ακτές καθαρές!

Η Ελλάδα κατέκτησε τη δεύτερη θέση στον κόσμο ανάμεσα σε 48 χώρες, σε ό,τι αφορά τις πιο καθαρές ακτές κερδίζοντας 394 γαλάζιες σημαίες για τις παραλίες και άλλες 9 για τις μαρίνες της, ωστόσο προκειμένου να διατηρηθεί η ομορφιά των ελληνικών ακτών είναι σημαντικό να τις κρατάμε καθαρές από πλαστικά και σκουπίδια.

«Αρχιπέλαγος»: Ινστιτούτο Θαλάσσιας Προστασίας

Στο πλαίσιο της έρευνας που πραγματοποίησε πρόσφατα το Ινστιτούτο Θαλάσσιας Προστασίας «Αρχιπέλαγος», σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Swansea της Ουαλίας, εντοπίστηκαν μεγάλες συγκεντρώσεις μικροπ्लाστικών στην άμμο. Στο συμπέρασμα αυτό κατέληξαν μετά από επισκέψεις σε 167 παραλίες των ελληνικών ακτών. Κατά συνέπεια, οι ερευνητές κατέστησαν επιτακτική την ανάγκη για την έκδοση οδηγιών προκειμένου να μειωθούν τα πλαστικά σκουπίδια στις ακτές.

Το καλοκαίρι του 2020, το «Αρχιπέλαγος» διοργανώνει μία πανελλαδική εκστρατεία ευαισθητοποίησης του κοινού από τις αρχές Ιουνίου με στόχο να ενημερώσει το κοινό για τις αρνητικές επιπτώσεις της ρίψης πλαστικών στις ακτές.

Απλές συμβουλές για να διατηρήσουμε τις ακτές καθαρές το καλοκαίρι

Προκειμένου λοιπόν να αποφευχθεί και να μειωθεί η συγκέντρωση μικροπ्लाστικών στις ελληνικές ακτές, το «Αρχιπέλαγος» εξέδωσε ορισμένες συμβουλές για τους λουόμενους:

Επιλέγουμε ρούχα

από φυσικές ίνες, όπως το βαμβάκι και το λινό και όχι συνθετικές ίνες οι οποίες είναι επιβλαβείς, σύμφωνα με πρόσφατες έρευνες

Χρησιμοποιούμε οικολογικές τσάντες

πολλαπλών χρήσεων για τα ψώνια μας και όχι πλαστικές σακούλες

Επαναχρησιμοποιούμε

ή ανακυκλώνουμε τα πλαστικά μας

Αποφεύγουμε

προϊόντα προσωπικής υγιεινής που περιέχουν μικροπ्लाστικά στα συστατικά τους.

Δεν πετάμε σκουπίδια

στον δρόμο ή στο περιβάλλον και φροντίζουμε να μειώσουμε την προσωπική μας κατανάλωση σε πλαστικά

Προσαρμογή από: www.iefimerida.gr

Nivel B (B1&B2) / Módulo 4 / Actividad 3

PÁGINA 11

Olimpiáda de Robótica educativa

ΕΠΙΣΤΗΜΗ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

Οι έλληνες μαθητές ολυμπιονίκες της ρομποτικής!

Protagon Team
17 Φεβρουαρίου 11:45

Like 143

Facebook Twitter Email RSS

Η ελληνική αποστολή συμμετείχε στον παγκόσμιο τελικό «Ολυμπιάδα Εκπαιδευτικής Ρομποτικής WRO 2019» που πραγματοποιήθηκε στο Γκίόρ της Ουγγαρίας, με θέμα την ανοικοδόμηση των πόλεων του μέλλοντος. Επέστρεψε με τέσσερα μετάλλια -τρία αργυρά, ένα χάλκινο- και έλαβε τρεις διακρίσεις ανάμεσα σε 423 ομάδες από 73 χώρες

«Οι διακρίσεις της ελληνικής αποστολής στην 16η Ολυμπιάδα Εκπαιδευτικής Ρομποτικής, αποτέλεσμα σκληρής προσπάθειας μαθητών, εκπαιδευτικών και γονέων, μας γεμίζουν περηφάνια και ελπίδα για το μέλλον. Οι προσπάθειες που κάνουμε εδώ και χρόνια αποδίδουν καρπούς. Συνεχίζουμε δυναμικά το έργο μας για τη διάδοση του STEM (Φυσικές Επιστήμες, Τεχνολογία, Μηχανική, Μαθηματικά) και της εκπαιδευτικής ρομποτικής στη χώρας μας», είπε ο Πρόεδρος του Οργανισμού Εκπαιδευτικής Ρομποτικής WRO Hellas, Ιωάννης Σομαλακίδης.

«Συγχαρητήρια στην ελληνική αποστολή. Μέσα από τη συμμετοχή τους, αλλά και τις σημαντικές διακρίσεις που κατέκτησαν, οι μαθητές αποδεικνύουν τις δυνατότητες της χώρας μας στον τομέα του STEM και την εξέλιξη που σημειώνεται τα τελευταία χρόνια. Νιώθουμε περήφανοι που είμαστε από τους πρώτους που επένδυσαν στο STEM και την ανάπτυξη των ψηφιακών δεξιοτήτων των νέων, συμπράττοντας με τον εκπαιδευτικό φορέα WRO Hellas», δήλωσε ο Παναγιώτης Γαβριηλίδης, μέλος του Ομίλου ΟΤΕ.

Οι διακρίσεις της ελληνικής αποστολής

Στην κατηγορία Open, ασημένια μετάλλια έλαβαν οι ομάδες:

Infinite Code (Αρσάκειο Αθήνας) που παρουσίασε το project «Alex Bear» -ένα έξυπνο χνουδωτό αρκουδάκι που προορίζεται για να υποστηρίξει παιδιά που νοσηλεύονται σε νοσοκομείο

SMARTBIRDS (Πειραματικό Λάγγουρα & 2ο Γυμνάσιο Πάτρας) με το project «Θαλής» - ένα ρομπότ που πλοηγείται στους δρόμους της πόλης, παρέχοντας σημαντικές μετρήσεις σε πραγματικό χρόνο και εξασφαλίζοντας τη βοήθεια που χρειάζονται τα πρόσωπα που συναντά, αφότου αναπτύξει διάλογο μαζί τους.