

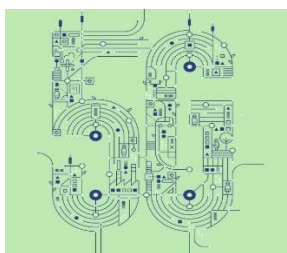
NIVEL C (C1&C2)
MÓDULO 1

según la escala del Consejo de Europa
Comprensión lectora y conciencia lingüística

CONVOCATORIA
2021 A

ACTIVIDAD 1

1.1 Lee el texto y elige la respuesta correcta (A, B o C).



tiempo real, granjas inteligentes, y automóviles compartiendo información al milisegundo que nos avisarán si hay hielo tras la curva.

Los datos viajarán por bandas de alta frecuencia y habrá antenas incluso en las farolas. Con las nuevas “autopistas” descargaremos películas en 1 segundo, y el tiempo de envío y llegada de los mensajes (latencia) será de un milisegundo (hoy, entre 40 milisegundos y una décima de segundo, por debajo del tiempo de respuesta humana). Y aparte de los móviles, el sinnúmero de dispositivos conectados por m² no perjudicará la cobertura.

Por otro lado, una mayor coordinación hará más expedita la atención de heridos en diversas circunstancias. Los servicios de emergencia enviarán un dron que emita imágenes en tiempo real a fin de apreciar la situación, los semáforos conectados se pondrán en verde para dar paso a las ambulancias, y la furgoneta policial al llegar al lugar de los hechos desplegará su propia red 5G, si en la zona la señal es débil.

Asimismo, la combinación de 5G e inteligencia artificial (IA) franquearía la ruta hacia el “Internet de las cosas” (IoT, por sus siglas en inglés). Caminando por una ciudad inteligente, unas gafas o unos auriculares nos indicarán el nombre de la persona con que acabamos de encontrarnos, si hay que acordarse. Y con que esperemos el autobús con las gafitas puestas, accederemos a su trayecto real. La información aparecerá sobreimpresa en la realidad o nos será susurrada al oído. Como pasajeros de ferrocarriles, por decir, llevarlas nos permitirá extender en el espacio una pantalla de cine virtual, mientras en un lateral revisaremos los wasaps o equivalentes. En suma, que no se irá por la acera con la cabeza gacha mirando una pantalla. “Pasaremos a vivir en la realidad aumentada o mixta”, vaticina Xavier Alamán, investigador en IA en la Universidad de Málaga. “Las

PLUS ULTRA

El entusiasmo por las redes de quinta generación (5G) y la velocidad de circulación de inmensas cantidades de datos quizá se justifique, si confiamos en los agentes del mercado. Se anuncia un mundo hiperconectado: cirujanos interviniendo a distancia y en

velocidades y latencias del 5G y 6G, ya en estudio, son clave”, añade. La revista *Wired*, a su vez, se refiere en términos de “mundo espejo”, que es el derivado virtual de todo lo hallado en nuestro mundo real.

El impacto económico del 5G rondará los 12 billones de dólares para 2035. Obviamente, las “tecnologías ponibles” son algo que ya pronostican grandes marcas. Corea y Japón ocupan los cuatro primeros puestos en la carrera del 5G, por detrás de Estados Unidos y China. En Seúl, capital de rascacielos y atascos, las redes 5G están bastante difundidas. El diario vivir es intenso, el móvil va rápido y las jornadas laborales son más que prolongadas. El personal de una poderosa empresa tecnológica cuenta allí con todo lo necesario para echar el día: salas de aficiones, piscina... Fuera del recinto, ocio, para los coreanos, significa refugiarse del calor y la contaminación en superficies comerciales, donde exprimirán la tarjeta de crédito.

Ahora, España posee un despliegue de fibra óptica (infraestructura de las redes 5G) superior al del Reino Unido, Francia y Alemania juntos, según el encargado de Agenda Digital, Francisco Polo. “Si dicha infraestructura determinara el avance tecnológico, España sería una potencia mundial”, comenta. Igualmente, el Observatorio 5G europeo indica que nuestro país es uno de los tres Estados miembros de la UE que más ensayos de funcionamiento han realizado.

Pese al optimismo, una campaña internacional pide que la implementación a gran escala del 5G (pensada para el año en curso) sea aplazada. Se sostiene que la industria intenta convencer a todos de que son imprescindibles las descargas veloces y el IoT, aunque no lo son; que será mayor la brecha digital al conectar todavía más a quienes ya lo están; que las redes fomentan un capitalismo llevado al absurdo; o que cuantos más dispositivos conectados haya y más información compartamos, más se nos vigilará y manipulará, allanándoles el camino, paradójicamente, a quienes “se meten por la ventana”. Pero la contraargumentación tampoco tranquiliza: preocuparse por la “ultravulnerabilidad” de las redes no tiene sentido porque ya son vulnerables.

(Adaptado de: <https://elpais.com/>)

ATENCIÓN

- Escribe tus respuestas en la Hoja de Respuestas nº 1 [ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟ ΕΝΤΥΠΟ 1].
- Intenta realizar todas las actividades.
- Dispones de **120 minutos** para terminar esta parte del examen.

1a. Fundamentalmente, el texto pretende

- A) describir el concepto de redes 5G.
- B) difundir las tecnologías 5G de algunos países.
- C) promocionar las redes 5G entre los entendidos.

2a. Con esta tecnología punta

- A) se evitará todo tipo de accidentes graves.
- B) importantes desafíos se dan por sentados.
- C) la gente tendrá un acceso más escaso a la información.

3a. En opinión de los expertos, la “realidad aumentada”

- A) exige determinadas infraestructuras.
- B) se reproduce en un espejo.
- C) forma parte de la vida actual.

4a. En algunas grandes ciudades,

- A) las “tecnologías ponibles” vienen siendo una inversión a corto plazo.
- B) los conductores pueden desplazarse con comodidad.
- C) los empleados apenas se pasan por casa.

5a. Los nuevos medios electrónicos traerán comunicaciones más rápidas y

- A) en un marco de mayor seguridad.
- B) desventajas medioambientales.
- C) mayores desigualdades.

1.2. Lee nuevamente el texto y decide si las siguientes afirmaciones (6a. – 10a.) son verdaderas (A), falsas (B) o no se dicen en este (C).

	A	B	C
	VERDADERO	FALSO	NO SE MENCIONA
6a. Las redes 5G permitirán que las múltiples conexiones no afecten a los dispositivos móviles.			
7a. El “internet de las cosas” acabará con los espectáculos en vivo.			
8a. Con los dispositivos “ponibles” será más sencillo abreviar las citas de negocios.			
9a. La experiencia española en redes de quinta generación no deja de ser notable.			
10a. Se ha solicitado una moratoria de la puesta en marcha de las nuevas redes.			

ACTIVIDAD 2

En el siguiente texto se han perdido algunos fragmentos. Completa los huecos con los fragmentos del recuadro (A-G). Recuerda que sobran dos opciones.

A.	van presentando ideas del original
B.	silencian las bocas imprudentes
C.	den o no por aludidos frente a los cargos
D.	pronuncian con una dosis de apreciación artística
E.	encontraran con la obligación de acusar
F.	vienen tratando contenidos reconocibles
G.	distraen y olvidan mencionar un dato de este tipo

ÓSCARES COPIONES



Si hay algún éxito de taquilla, no faltan los abogados dispuestos a demostrar que la idea fue copiada. La causa es “noble”, pues quienes se **11a.** [redacted] deben hacerse la idea de entregar una millonaria indemnización o de llegar a un acuerdo extrajudicial, de esos con los que se **12a.** [redacted], si conviene.

Cuando el estreno de *Terminator*, de James Cameron, el guionista Harlan Ellison ardía de indignación viendo lo mucho que le recordaba el argumento a dos episodios que había escrito para una serie. (¡Y su nombre brillaba por su ausencia!) De ahí que el director, igual que otros cineastas que a lo mejor se **13a.** [redacted], acabara pagando millones al demandante y lo incluyera en los créditos.

¿*Parásitos*, de Bong Joon-ho? Sí. Ganadores en 2019 del premio gordo de la Academia, no se han librado de una acusación por plagio. Los productores del filme indio *Minsara Kanna* (1999) arguyen que en el filme coreano se **14a.** [redacted], cuya apropiación es obvia.

A veces, las decisiones se **15a.** [redacted], digamos. Es el caso de *La forma del agua*, del mexicano Guillermo del Toro, que no solo ganó un bonito óscar en 2018, sino también una demanda. Fue acusado por los herederos del dramaturgo Paul Zindel, de haberle copiado *Let Me Hear You Whisper*, pero los jueces observaron que mientras la obra presenta el romance entre una humana y un delfín, la cinta recurre a una criatura anfibia...

(Adaptado de: <https://cinemania.20minutos.es/>)

ACTIVIDAD 3

Relaciona cada base de datos bibliográficos (16a.–20a.) con la información correspondiente (A – G). Recuerda que hay dos opciones de sobra.

16a.	DIGITAL.CSIC. Repositorio del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Difunde en acceso abierto maximizado la actividad científica de los institutos de investigación del Consejo. Reúne bibliografía de múltiples disciplinas (Ciencias Puras y Aplicadas, Ciencias Sociales y Humanas). Al personal del CSIC le está permitido imprimir y guardar en disco artículos y capítulos de libros en un número razonable, ajustándose a las condiciones específicas de cada licencia. El visitante podrá solicitar copias de los materiales únicamente en formato impreso.	
17a.	RiuNet. Repositorio Institucional de la Universidad Politécnica de Valencia. Gestionado por la Biblioteca y pensado para que la comunidad universitaria archive su producción. Las colecciones de Docencia, Investigación, Institucional, etc., integran fuentes en diferentes lenguas: laboratorios virtuales, soportes TIC orientados a la docencia, tesis doctorales, artículos de revistas, mapas, trabajos creativos, notas en periódicos, y actas de congresos, entre otras.	
18a.	Dialnet. Fundación Dialnet-Universidad de La Rioja. Centrado en Humanidades, Derecho y Ciencias Sociales, reúne artículos de revistas, libros, actas de congresos, reseñas bibliográficas y tesis doctorales, del ámbito lingüístico hispano y portugués, así como del de otras regiones del Estado. Siempre que se disponga de la autorización de los autores, se proporciona el texto completo. Se gestiona y potencia la plataforma, comprometidos con la innovación tecnológica y la difusión del castellano para la transmisión científica a escala global.	
19a.	Revistas Científicas Complutenses. Portal orientado a difundir la investigación y apoyar la edición electrónica de revistas editadas en el seno de la Universidad Complutense de Madrid. Se puede consultar y obtener el texto completo de los artículos editados por el Servicio de Publicaciones de la UCM y por otros departamentos de la Institución incorporados al proyecto de edición digital. Las colecciones abarcan las Ciencias experimentales, de la Salud, Sociales y Humanidades.	
20a.	Portal de la Universidad Politécnica de Cataluña-UPCommons. Gestiona y difunde la producción de los miembros de la comunidad universitaria. Sus secciones (Investigación, Docencia y Colecciones patrimoniales o históricas) reúnen artículos de revistas en varios idiomas, informes de investigación, proyectos de fin de carrera y de fin de grado, tesis doctorales, apuntes, proyectos de edificaciones, fotografías, representaciones de estructuras decorativas, y mapas de agrimensura.	

A.	La visibilidad de la amplísima gama temática de la base de datos se ve reforzada con tecnologías emergentes. Los usuarios miembros del organismo deben prestar especial cuidado a las normativas legales de determinadas fuentes a la hora de almacenarlas.	
B.	El acceso libre facilita la consulta permanente de recursos varios, como memorias, tesinas y trabajos académicos de diferentes niveles y desactualizados, en particular a quienes estén cursando posgrados en Nanofotónica y Biofotónica. Un gran número de materiales están en inglés.	
C.	Los interesados en conseguir materiales aparecidos exclusivamente en publicaciones periódicas de esta institución capitalina, no tienen más que seleccionar el ámbito —por ejemplo, Filosofía, Antropología Social, Farmacia...—, título y demás datos.	
D.	Si eres doctorando en Química Sostenible y quieres consultar medios electrónicos de apoyo a la enseñanza, tendrás a tu disposición un rico fondo de recursos innovadores. Los usuarios también hallarán material publicado en la prensa cotidiana.	
E.	Se pone a disposición en acceso libre un conjunto de dibujos relacionados con la herencia de la ciudad. Se guardan, verbigracia, trabajos de reputados arquitectos, bosquejos originales de obras, planos de fachadas, etc.	
F.	El depósito resulta de gran utilidad a estudiantes e investigadores que desean revistas de divulgación en cualquier lengua. La colección está disponible para los usuarios internos y externos, a condición de que no infrinjan el reglamento de la institución.	
G.	La administración del repositorio no solo apunta a objetivos científicos, sino culturales a favor de nuestra lengua como vehículo de contenidos especializados. En los fondos encontrarán material los interesados, por ejemplo, en consultar revisiones o críticas, obras jurídicas en español, gallego, etc.	

ACTIVIDAD 4

Elige la opción adecuada (A – G) de entre las presentadas en la columna B para indicar lo que expresan las frases en **negrita** de la columna A. Sobran dos opciones.

	COLUMNA A		COLUMNA B
		A	Ser una mala persona.
21a.	El nuevo navegador para coches funciona como Pulgarcito, que soltaba miguitas por el bosque para no perderse.	B	Mostrar tendencia al enfado.
22a.	-¿Vamos al “Silvestre”? -¿A dar una pasta gansa ? -Yo invito. He cobrado hoy.	C	Gastar esfuerzos.
23a.	A que no sabes... Dicen que el supuesto mendigo del barrio, en privado vivía a todo trapo . Increíble, ¿no?	D	Obtener resultados no deseados.
24a.	¿Qué importa que la tal Elvira tenga mal carácter ? Total, va a trabajar sola en la bodega. Basta con que sea honrada.	E	Dejar unas huellas.
25a.	Seguro que al equipo le habría salido el tiro por la culata de haber vendido a ese futbolista. ¡Con esas piernas vuela!	F	Contar con grandes comodidades.
		G	Desembolsar una alta suma.

ACTIVIDAD 5

5.1. Lee el siguiente texto y elige la respuesta correcta (A, B o C).



Uno de los
contados
intelectuales en
las vísperas de
la devastación
—titular de
Sociología
cuando

clausuraron las cátedras— evocaba una sentencia: «Quien construya torres que duren más de cuarenta años, es traidor a la industria de la construcción». De haber tenido yo el tiempo para reflexionar, quizá hubiera reído, llorado...

La cuestión, intrínsecamente, venía desde dentro. La habíamos validado todos, con eso de desechar el auto para adquirir el de este año, con lo de arrojar lo inservible a los desperdicios, con lo de regodearse entre mercancías distintas.

Nunca hubo tiempo de indagar a qué obedeció todo. El hecho es que un buen día, la cuchara del desayuno se derretió en mis manos. No presté atención, y la suplí con otra del mismo diseño. La nueva duró una semana; entonces, se derretió el cuchillo. En 72 horas los repuestos eran pura gelatina. Cuando comenzaron a derretirse los cubiertos que usan los hospitales, los pobres y los cuarteles, se levantó un **clamor**. Las industrias respondieron enseguida que cumplirían con la demanda, con vistas a reemplazarlos en 100 millones de hogares cada 24 horas.

Cálculo acertado. Después del desayuno, mi cucharita de té se pulverizaba. Apresuradamente salíamos a formar cola para hacernos de una nueva. Los convites, claro, se olvidaron por completo.

Esto duró apenas unos meses. Cierta mañana, sentí que el cepillo dental se transformaba en culebrita de plástico; lo escupí en trozos... Este género de **percances** se hizo recurrente. Recuerdo que ese mismo día, cuando entré a la oficina del gerente de la empresa, su escritorio se desintegró en cientos de terrones. Rumbo a casa, mi calzado se abrió. Al alcanzar el umbral, tenía la ropa hecha jirones, y los colores de la corbata, dispersos, se alejaban como mariposas. Los automóviles se habían detenido abruptamente, envueltos en gases rojizos; mientras, los conductores descendían, con sus trajes haciéndose polvo y apestando a **axilas**.

Esa tarde hubo una superinvasión a los establecimientos de ropa y mobiliario, y a las agencias automotoras. En

estas, los vendedores -pudiera haber despertado sospechas- ya tenían el “Modelo del Futuro”, que en unas cuantas horas fue adquirido por millares. (Al día siguiente, se anunció el “Novísimo Modelo del Futuro” cuando todavía las publicidades exteriores anunciaban el Modelo del día anterior -ciertamente una antigualla- y una nueva avalancha de clientes se dejó caer.)

Los acontecimientos, lejos de provocar asombro o disgusto, fueron celebrados por la población, pues las plantas trabajaban sin cesar. Paro no había. Se percibían ingentes sueldos, que se gastaban en reemplazar diariamente los artículos inservibles por nuevos, lo cual nos garantizaba una vida opulenta e higiénica. La agricultura la suplieron las industrias química, mobiliaria y eléctrica. Consumíamos píldoras, con la severa advertencia médica de que debían prepararse en la estufa y tomarse con cubiertos (estaban envueltas por una cera eléctrica, y escapaban al contacto con los dedos).

El terror lo experimenté una noche, al entrar en mi biblioteca. **Regadas por el piso**, yacían las letras de todos los libros. Estupefacto, revisé: sus páginas, en blanco. Cenizas. Salí. Por la avenida corrían nubes de letras; ... resplandecían un instante en el cielo, se disolvían en llanto. Y otra cosa: edificios y aceras empezaban a resquebrajarse. El amanecer reveló una piel brillante de grietas, que seguían brotando por doquier.

Concluía el régimen de las 24 horas. Ahora nuestros bienes se descomponían en menos de una jornada. Las calles, atiborradas de porquerías. Como el alfabeto estaba ausente y los altavoces se estropeaban cada 5 minutos, no se emitían anuncios. De viva voz se declararon los pros de la renovación, y los obreros no salían ya de las instalaciones; allí se concentró la vida de la ciudad, abandonándose... hasta los hogares.

Hui al percatarme de que todos, atrapados en segundos, carecían de memoria y **facultad** previsoras. Escondido en el sótano de mi antigua vivienda, tuve la urgencia de recuperar los hechos y narrarlos, de reencontrar mi persona y el ritmo de muchas cosas. A tiempo. Nos ha quedado el cielo.

--Frotemos estas ramas secas, a ver si...

--¡Mira, una chispa!

(Adaptado de: Carlos Fuentes, “El que inventó la pólvora.”)

26a. En el texto se hace hincapié en

- A) la actualidad económica.
- B) el progreso de la sociedad.
- C) el deterioro ciudadano.

27a. El autor se expresa con

- A) agudeza.
- B) exasperación.
- C) sentimentalismo.

28a. Cuando el académico se refiere a la situación,

- A) el hombre se conmueve.
- B) no existía riesgo alguno.
- C) hace uso de un antecedente.

29a. Ante las circunstancias, el protagonista da a entender que

- A) los ciudadanos lamentaban la falta de tiempo.
- B) los habitantes deberían sentir remordimientos.
- C) todos seleccionaban deprisa las mejores marcas.

30a. La calidad de los productos

- A) trajo una inmediata ola de protestas diarias.
- B) obligó a la población a actuar con prontitud.
- C) al comienzo causó fastidio al hombre.

31a. Un problema era que con la situación

- A) salían afectados especialmente quienes no tenían dinero.
- B) ya nadie se atrevía a recibir en casa.
- C) las empresas de vehículos despertaron dudas.

32a. El protagonista afirma que un día,

- A) nada más llegar a su domicilio, se le rompieron los zapatos.
- B) prácticamente se quedó desnudo en la entrada de su casa.
- C) hallándose cerca de su hogar, salió volando un accesorio que llevaba.

33a. La nueva industria

- A) absorbió parcialmente a los desempleados.
- B) llevó a la gente a hacer festejos caseros.
- C) acabó con el sector agrícola.

34a. De la lectura, se colige que

- A) la calidad de vida fue optimizada.
- B) ningún trabajador dio cuenta a nadie de lo ocurrido.
- C) el hombre tardó en tomar conciencia del proceso.

35a. El protagonista da a entender que para él

- A) arrancaba una etapa enteramente distinta.
- B) la civilización había llegado a la cúspide del progreso.
- C) no había esperanza alguna en el mundo.

5.2. En el texto hay unas palabras en **negrita**. Encuentra el equivalente adecuado para cada una de ellas (A, B o C).

36. clamor			37. percances			38. axilas		
A	B	C	A	B	C	A	B	C
gruñido	vocerío	aullido	disparates	contratiempos	casualidades	metales	sobacos	combustibles

39. Regadas por el piso			40. facultad		
A	B	C	A	B	C
Empapadas	Discernidas	Desparramadas	poderío	educación	aptitud

ACTIVIDAD 6


Relaciona cada entrada (41a. – 45a.) con los datos adicionales correspondientes (A - G). Hay dos opciones de sobra.

41a.	AJENJO: Herbácea cuya altura fluctúa entre 80 y 120 cm. Sus hojitas son verdegrisáceas, olorosas y amarguísimas. Como infusión proporciona alivio inmediato de las molestias gastrointestinales, hepáticas y de la vesícula. Se utiliza, además, en la fabricación de la absenta ("hada verde"), célebre bebida alcohólica entre los bohemios de finales del XIX por sus propiedades alucinógenas.
42a.	APIO: Planta comestible, de tallo de unos 50 cm, grueso y jugoso, y hojas verde oscuro de intenso olor. Se presta como diurético, depurativo (ácido úrico y otras sustancias nocivas), y digestivo (flatulencia, estreñimiento). Asimismo, la ingesta diaria de zumo de hojas y tallos resulta eficaz contra la hipertensión arterial.
43a.	HIERBABUENA: Los tallos de esta olorosa herbácea llegan a los 50 cm, con flores violeta y hojas ligeramente vellosas. Su principio activo es el mentol, que hace de ella una aliada del sistema digestivo contra los síntomas del intestino irritable y el meteorismo. Por sus propiedades antibacterianas acaba con el mal aliento.
44a.	MANZANILLA: Hierba de tallos blandos y bajos. Sus pequeñas flores poseen corolas amarillas y pétalos blancos de una suave fragancia. Destacan sus cualidades antiinflamatorias, antialérgicas y tranquilizantes. Por otro lado, al ser digestiva, beber una taza después de comer alivia la pesadez y los dolores estomacales.
45a.	TÉ NEGRO: Elaborado a partir del arbusto Camellia sinensis, es más que un mero componente de desayunos y meriendas. Sus hojas sufren una oxidación completa, lo cual repercute en una mayor proporción de teína y un aroma áspero. De ahí sus cualidades estimulantes de los niveles de alerta, concentración y motores. Y al ser astringente, la infusión sirve de antidiarreico.

A.	Masticadla porque os libraré de la fetidez bucal. Igual, si padecéis de acumulación de gases, preparaos una tacita caliente; eso sí, os la tomaréis sorbo a sorbo.
B.	Esta hierba de agradable perfume, no solo es idónea para mejorar la memoria y la actividad cognitiva en general, sino también para condimentar guisos y ensaladas.
C.	La frecuente presencia de esta hierba en el armario de la cocina se debe a que la infusión no solo mitiga los trastornos abdominales, sino también los de ansiedad y las irritaciones de la piel o de los ojos causados por agentes externos.
D.	Aparte de llegar a la mesa, es una eficaz alternativa que ayuda a regular la fuerza del torrente sanguíneo, amén de desintoxicar el organismo.
E.	El enorme potencial analgésico y relajante oculto en sus cabezas lo convierte en el componente de múltiples sedantes, aunque posee una controvertida faz vinculada a la cultura china: los fumaderos para inhalar el narcótico en pipa.
F.	Su desagradable sabor a hiel no debería desanimar a los aquejados del doloroso ataque de hígado, pues la infusión actúa de manera muy rápida. En cuanto a su otra cara, su consumo estuvo prohibido durante décadas en muchos países.
G.	Las evacuaciones de vientre líquidas y frecuentes pueden cortarse ingiriendo esta infusión que actúa en la zona intestinal. Pero más allá de lo patológico, posee la virtud de acrecentar el rendimiento físico y mental.

ACTIVIDAD 7

Por error se ha alterado el orden de los fragmentos del siguiente texto. Utiliza las letras (A – E) para restablecerlo.

 ENFADADAS		X	A	B	C	D	E
0.	Un estudio de la Universidad Tecnológica Lawrence (Michigan) indica que las canciones que expresan contento han declinado paulatinamente con el paso de las décadas.	X					
46a.	Con vistas a esclarecer el interrogante, las letras de más de 6.000 piezas populares entre 1951 y 2016 fueron sometidas a un análisis automático de sentimientos por asociación.						
47a.	La tendencia, establecida por el procedimiento en cuestión, ha revelado que la ira, seguida del miedo, la tristeza y el desagrado, abunda en las composiciones más recientes.						
48a.	Ante semejante caída, los investigadores inquieren si en las garras de la depresión y la pesadumbre las víctimas son los compositores, los oyentes u otros.						
49a.	Según los expertos, cada voz o enunciado guarda una relación con un conjunto de estados afectivos, cuya combinación perfila el tono de la canción. Así, se promedia la frecuencia de un estado concreto en el total de canciones de un mismo año y se coteja con los datos de los demás años.						
50a.	Ya que la investigación abarcaba únicamente las canciones más exitosas, el resultado refleja solo la preferencia del público por las letras negativas, que eran mucho menos populares por los cincuenta y los sesenta. (Adaptado de: https://cinemania.20minutos.es/)						

ACTIVIDAD 8

Rellena cada hueco (1b. – 10b.) con la palabra precisa que falta (UNA SOLA) para completar el texto.

KÚNTUR



El cóndor andino o vultur gryphus (*kúntur* en quechua) es el ave no marina y voladora más grande del mundo. Se destaca por su mirada marcial y la impresionante 1b. [] (ampliar) de sus alas abiertas (3,3 metros).

De su posible extinción, naturalmente se culpa a las actividades humanas, cuyo grado de 2b. [] (sostener) todavía resulta insuficiente. Otra amenaza constituyen los perros abandonados en las afueras de las ciudades, que en jaurías 3b. [] (hambre) invaden su hábitat natural.

La población de cóndores oscila hoy entre 5.000 y 6.500 individuos a lo largo de la cordillera de los Andes, con mayor presencia en Argentina y Chile, y menor en Ecuador, Bolivia y Perú. En Venezuela raya en la desaparición. Por ello, en el área se han implementado programas de conservación de los ecosistemas.

Según Efraín Cepeda, director de la Reserva Natural Antisanilla (al noreste de Quito), esta 4b. [] (sobresalir) especie representa la frágil relación entre ciudad y montaña, al cimentar parte del equilibrio ecológico de los páramos y humedales. “De esto depende que haya o no 5b. [] (suministrar) de agua potable para los ecuatorianos”, explica. “Es determinante en la vida en las montañas”, añade el científico, “pues, siendo un ave carroñera, que sobrevuela la planicie para rastrear cadáveres y 6b. [] (restar) en descomposición, la fauna está menos expuesta a enfermedades 7b. [] (infectar)”.

Las estrategias implantadas contribuyen a que el ave disponga de un lugar 8b. [] (propiciar) para surcar el cielo sin casi amenazas, de lo que puede dejar 9b. [] (constar) el público que en Antisanilla ha observado la 10b. [] (grande) del *kúntur*.

(Adaptado de: <https://www.practicaespanol.com>)

ACTIVIDAD 9

Da sentido al texto completando los huecos (11b. – 20b.) con la palabra que falta (UNA SOLA).

“CONTRAINDICACIONES”

La comercialización de productos sanitarios falsificados, que sigue estando a la orden del 11b. [], mantiene permanentemente ocupadas a las autoridades internacionales. Su misión: no dejar que este 12b. [] quede impune. La mala práctica se ha universalizado con la proliferación de sitios *web*, y a ello se suma el boca a boca en los ya omnipresentes gimnasios, que puede tentar a los crédulos haciendo que les entren 13b. [] de probar “suerte”.

Los motivos que llevan a los consumidores a 14b. [] en contacto con proveedores ilícitos, la primera vez al menos, están harto claros, si atendemos a lo más requerido: potenciadores sexuales, anabolizantes y sustancias psicotrópicas. Una demanda como esta, la verdad es que está 15b. [] bastante que pensar por el momento. Son cuestiones de identidad, de imagen, cuando no de trabajo.

Lo curioso es que no siempre los consumidores están imposibilitados de acceder legalmente a ciertos fármacos. Hay pacientes que simplemente eluden la consulta médica porque ignoran los riesgos o quizá porque los facultativos no se han 16b. [] su confianza; otros individuos, en cambio, actúan con pleno conocimiento de 17b. []. ¿Cómo hacerles 18b. [] en razón?

La gente tiene que 19b. [] al corriente de las características de las drogas que circulan por la Red. La OMS advierte que más del 50% de ellas son falsificaciones elaboradas sin garantías a partir de componentes no autorizados, caducados o con efectos tóxicos capaces de producir 20b. [] la postre daños irreparables en la salud. (Naturalmente, los sitios no se corresponden con establecimientos farmacéuticos autorizados a realizar ventas electrónicas.)

ΣΑΣ ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΥΜΕ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ 1
ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ



ATENCIÓN

- Escribe tus respuestas en la Hoja de Respuestas nº 1 [ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟ ΕΝΤΥΠΟ 1].
- Intenta realizar todas las actividades.
- Dispones de **120 minutos** para terminar esta parte del examen.