

ACTIVITÉ 1

Vous venez de lire le texte ci-dessous publié sur le site www.doctissimo.fr. Intéressé(e) par ce sujet, vous décidez de réagir et de poster un article sur le même site dans lequel vous traitez les « Questions à répondre ».

350 mots environ. Signez votre texte A. Alexiou.

CLUB DOCTISSIMO DEVENIR MEMBRE SE CONNECTER FORUMS

BEAUTYLAB by Doctissimo DOCTIPHARMA

Doctissimo **Forme**

UN ARTICLE Un médicament

Rechercher un article

SANTÉ MÉDICAMENTS MÉDECINES DOUCES GROSSESSE BÉBÉ BEAUTÉ **FORME** NUTRITION FAMILLE ANIMAUX PSYCHO SEXO VIDÉOS TESTS

Accueil / Forme / Sport et santé / Bienfaits du sport

FORUM FORME

Dossiers

LE SPORT, C'EST LA SANTÉ

Quand le sport favorise les liens sociaux

Sport, intégration, urbanisme : pour une ville citoyenne !

Le directeur du Comité national olympique et sportif français (CNOSF), Jean-Pierre Faye, soutient farouchement la création de lieux dédiés à la pratique sportive dans les projets d'urbanisme.

Des espaces urbains dédiés au sport (foot, roller, natation...) permettraient aux citoyens de se fixer des objectifs plus accessibles.

En réalité, l'idée n'est pas nouvelle. Dans la Grèce antique déjà, la création et l'implantation d'enceintes sportives étaient traitées avec le plus grand sérieux.

Jean-Pierre Faye insiste : « Le brassage des citoyens à partir des formes d'expression sportives et culturelles y était voulu et organisé ; toutes les occasions de travailler à la constitution ou à l'aménagement de ces espaces doivent être exploitées. »



Questions à répondre

- Comment la pratique d'un sport pourrait-elle contribuer au renforcement des liens sociaux ?
- Comment les instances publiques de votre pays pourraient-elles favoriser la pratique sportive ?

Justifiez vos réponses

Réagir Recommander

ATTENTION

- Écrire dans le cahier prévu pour cette épreuve.
- Essayer d'effectuer toutes les activités.
- Utiliser un stylo bleu ou noir.
- Durée de l'épreuve : 120 minutes.

ACTIVITÉ 2

Après avoir lu le texte ci-dessous, vous postez un article sur le site www.fr.unesco.org dans lequel :

- vous présentez les changements effectués concernant l'accès à l'information et les enjeux pour les bibliothèques ;
- vous expliquez le rôle des bibliothèques à l'époque numérique.

Vous puisez vos informations dans le texte reproduit ci-dessous.

300 mots environ. Signez votre texte A. Alexiou.

ΚΑΙΡΟΣ
ENGLISH EDITION
ΕΝΤΥΠΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΑΓΓΕΛΙΕΣ
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
NEWSLETTER
ΑΠΟΘΗΚΕΥΜΕΝΑ ΑΡΘΡΑ

Αναζήτηση

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ
 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ & DESIGN

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ
ΑΠΟΨΕΙΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
ΠΡΟΣΩΠΑ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ "Κ"
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
VIDEO
ΤΑΞΙΔΙΑ
ARCHITECTURE
ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΟΣ
Κ BLOGS
ΑΥΤΟΚΙΝΗΣΗ
100 ΧΡΟΝΙΑ "Κ"

Η παράδοση άνθιση των mega-βιβλιοθηκών



Την τελευταία δεκαετία, με το τοπίο στον χώρο του βιβλίου και της πρόσβασης στην πληροφορία να αλλάζει δραματικά

(επέλαση της Amazon, ηλεκτρονικά βιβλία, δωρεάν δημόσιο Wi-Fi), οι βιβλιοθήκες βρέθηκαν μπροστά σε ένα μεγάλο δίλημμα: Θα έμεναν όπως ήταν, με κίνδυνο να καταντήσουν απολιθώματα μιας εποχής που έχει παρέλθει οριστικά ή θα προσπαθούσαν να εκσυγχρονιστούν;

«Ήταν μια μάχη για την επιβίωσή μας», δήλωσε στους New York Times η πρόεδρος της Αμερικανικής Ένωσης Βιβλιοθηκών, Λόιντα Γκαρσία Φέμπο. Η μάχη δόθηκε και το αποτέλεσμα είναι εντυπωσιακό, όχι μόνο στις ΗΠΑ, αλλά και σε όλο τον κόσμο. Ιστορικές βιβλιοθήκες εκσυγχρονίστηκαν ώστε να γίνουν πιο ελκυστικές, πιο φιλικές προς τον χρήστη, με νέες υπηρεσίες. Καινούργιες χτίστηκαν –σχεδιασμένες από διάσημους αρχιτέκτονες– και παρέχουν στο κοινό από τρισδιάστατους εκτυπωτές μέχρι στούντιο ηχογραφήσεων και από παιδότοπους μέχρι αίθουσες συσκέψεων για επιχειρηματίες.

Η χώρα μας και η Κύπρος ακολούθησαν αυτό το ρεύμα ανανέωσης. Η μετεγκατάσταση της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος (ΕΒΕ) από το Βαλλιάνειο Μέγαρο της Πανεπιστημίου στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, στις υπερσύγχρονες εγκαταστάσεις των 22.000 τ.μ. με την υπογραφή του Ρέντσο Πιάνο, ήταν μετάβαση σε μια νέα εποχή καινοτομίας και εξωστρέφειας. Αντιστοίχως, η ολοκαίνουργια Βιβλιοθήκη, Κέντρο Πληροφόρησης «Στέλιος Ιωάννου» του Πανεπιστημίου Κύπρου, έργο του Ζαν Νουβέλ, κόστισε 33 εκατ. ευρώ και απλώνεται σε πέντε επίπεδα συνολικού εμβαδού 15.700 τ.μ.

Σε μια εποχή όπου η γνώση είναι (ολοένα και περισσότερο) ψηφιακή, τι νόημα έχει να δημιουργούνται τέτοιων προδιαγραφών κτήρια; Σε ποιους απευθύνονται; Μήπως, τελικά, οι βιβλιοθήκες αντιμετωπίζονται σήμερα περισσότερο ως τουριστικά αξιοθέατα; «Οι βιβλιοθήκες, ως θεσμοί και ως κτήρια, εκπληρώνουν την αποστολή τους όταν προσελκύουν το κοινό στο οποίο απευθύνονται. Συχνό λάθος των ανθρώπων που δεν αξιοποιούν τις βιβλιοθήκες είναι ότι τις αντιπαράβλλουν με την ψηφιακή εποχή, σαν να πρόκειται για αντιμαχόμενες καταστάσεις. Μάλλον αγνοούν ότι οι σημερινές βιβλιοθήκες περιλαμβάνουν ψηφιακές συλλογές, ηλεκτρονικές πηγές και, φυσικά, μεγάλο αριθμό συλλογών σε έντυπη μορφή. Οι βιβλιοθήκες χρειάζονται συνεχώς περισσότερους χώρους για να δημιουργούν, να φροντίζουν, να οργανώνουν και να προσφέρουν ελεύθερη πρόσβαση σε πληθώρα έντυπων και ψηφιακών συλλογών, έγκυρων επιστημονικών τεκμηρίων, τα οποία δεν διατίθενται ελεύθερα στο εκτός βιβλιοθήκης διαδίκτυο», λέει ο κ. Τσιμπόγλου, γενικός διευθυντής της ΕΒΕ. «Ποτέ προηγουμένως η κοινωνία δεν είχε μεγαλύτερη ανάγκη την ύπαρξη μιας βιβλιοθήκης όσο σήμερα. Σήμερα που οι αποστάσεις εκμηδενίζονται, η ανθρώπινη επαφή χάνεται και οι δεσμοί εξασθενούν, ο χώρος της βιβλιοθήκης επιβάλλεται να είναι ελκυστικός, φιλόξενος, επιβλητικός και όμορφος. Να συμβολίζει, αλλά και να ενθαρρύνει τη μάθηση, τη γνώση, τη διάδραση, την κοινωνικοποίηση, καθώς και την αισθητική καλλιέργεια των νέων μας», επισημαίνει από την πλευρά της η κ. Διομήδη, αναπληρώτρια διευθύντρια της Βιβλιοθήκης «Στέλιος Ιωάννου».

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ