

DÜZEY C1&C2 Avrupa Konseyi'nin Ortak Avrupa Çerçevesi doğrultusundadır.
BÖLÜM 2 Yazma ve Başkalarına Bilgi İletme Becerisi

D Ö N E M
Haziran 2021

1. ETKİNLİK

Aşağıdaki makale alıntısına dayanarak üniversite dergisinde yayınlanacak yaklaşık 350 kelimelik bir makale yazın.

Makalenizin birinci bölümünde:

- İyi bir eğitimin en önemli özelliklerine,
- gelecekte hangi becerilerin önem kazanacağına değinin.

Makalenizin ikinci bölümünde:

- Günümüz eğitiminin, gençlerimizi 21. yüzyılın gereksinimlerine hazırlayıp hazırlamadığına dair görüşlerinizi bildirin.



Son Dakika

Gündem

Ekonomi

Dünya

Yazarlar

UzmanPara

Skorer

Pembenar

Cadde

21. yüzyılda geleceğe hazırlayan bir eğitim nasıl olmalı?



Yakın gelecekte çocuklarınıza sadece akademik eğitim yetmeyecek. Yapay zekâ ve uzay yolculuklarıyla tanıştığımız bu çağda, endüstri anlayışı değişmekte, özellikle internet, büyük veri, robotik gibi alanların öne çıktığı endüstri hızla gelişmektedir. Dolayısıyla, şimdi ve yakın gelecekte, yeni kuşakların salt bilişsel/akademik kazanımlarla var olması, meslek edinmesi, yaşayabilmesi zorlaşmaktadır.

Hangi beceriler ve yetkinlikler gelecekte daha önemli olacak?



Yeni çağda artık bizi robotlardan ayıran temel vasıfların, mesela duyuşsal/duygusal tarafların, empati yeteneğinin, insanî duyarlılıkların; yönergeleri takip edebilme alışkanlığından ziyade eleştirel düşünme ve yaratıcılık gibi yetkinliklerin, sorun çözme becerilerinin gelişmesi önem kazanmıştır. Yaratıcılık ve yenilikçilik, eleştirel düşünme ve problem çözme, iletişim ve iş birliği; medya, bilgi ve iletişim teknolojileri okuryazarlığı; esneklik ve uyum, girişimcilik ve öz-yönelim, sosyal ve kültürler arası beceriler, üretkenlik, sorumluluk ve liderlik becerileri ve yetkinlikleri olarak özetlenen 21. yüzyıl becerileri, öğrencileri geleceğe hazırladığını iddia eden bir okulun en önemli sınanma ve sorgulanma alanlarından birisi durumundadır artık.

DİKKAT

- Konuyla ilgili yazıları verilen defterciğe yazınız.
- Bütün konuları yazmalısınız. Her konuyu ayrı sayfaya yazınız.
- Lacivert ya da siyah tükenmez kalemle yazınız.
- Sınav süresi: **120 dakika**.

2. ETKİNLİK

Αşağıdaki metni okuduktan sonra, metindeki bilgilerden yararlanarak www.unesco.org sitesine gönderilmek üzere:

- Bilgiye erişimle ilgili yapılan değişiklikleri ve κυτυphanelerin karşılaştığı zorlukları içeren ve
 - yaşadığımız dijital çağda κυτυphanelerin rolünü açıklayan bir makale yazın. (yaklaşık 300 sözcük)
- Makalenizi A. Aleksiu olarak imzalayın.



Η παράδοση άνθιση των mega-βιβλιοθηκών



Την τελευταία δεκαετία, με το τοπίο στον χώρο του βιβλίου και της πρόσβασης στην

πληροφορία να αλλάζει δραματικά (επέλαση της Amazon, ηλεκτρονικά βιβλία, δωρεάν δημόσιο Wi-Fi), οι βιβλιοθήκες βρέθηκαν μπροστά σε ένα μεγάλο δίλημμα: Θα έμεναν όπως ήταν, με κίνδυνο να καταντήσουν απολιθώματα μιας εποχής που έχει παρέλθει οριστικά ή θα προσπαθούσαν να εκσυγχρονιστούν;

«Ήταν μια μάχη για την επιβίωσή μας», δήλωσε στους New York Times η πρόεδρος της Αμερικανικής Ένωσης Βιβλιοθηκών, Λόνιτα Γκαρσία Φέμπο. Η μάχη δόθηκε και το αποτέλεσμα είναι εντυπωσιακό, όχι μόνο στις ΗΠΑ, αλλά και σε όλο τον κόσμο. Ιστορικές βιβλιοθήκες εκσυγχρονίστηκαν ώστε να γίνουν πιο ελκυστικές, πιο φιλικές προς τον χρήστη, με νέες υπηρεσίες. Καινούργιες χτίστηκαν –σχεδιασμένες από διάσημους αρχιτέκτονες– και παρέχουν στο κοινό από τρισδιάστατους εκτυπωτές μέχρι στούντιο ηχογραφήσεων και από παιδότοπους μέχρι αίθουσες συσκέψεων για επιχειρηματίες.

Η χώρα μας και η Κύπρος ακολούθησαν αυτό το ρεύμα ανανέωσης. Η μετεγκατάσταση της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος (ΕΒΕ) από το Βαλλιάνειο Μέγαρο της Πανεπιστημίου στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, στις υπερσύγχρονες εγκαταστάσεις των 22.000 τ.μ με την υπογραφή του Ρέντσο Πιάνο, ήταν μετάβαση σε μια νέα εποχή καινοτομίας και εξωστρέφειας. Αντιστοίχως, η ολοκαίνουργια Βιβλιοθήκη, Κέντρο Πληροφόρησης «Στέλιος Ιωάννου» του Πανεπιστημίου Κύπρου, έργο του Ζαν Νουβέλ, κόστισε 33 εκατ. ευρώ και απλώνεται σε πέντε επίπεδα συνολικού εμβαδού 15.700 τ.μ.

Σε μια εποχή όπου η γνώση είναι (ολοένα και περισσότερο) ψηφιακή, τι νόημα έχει να δημιουργούνται τέτοιων προδιαγραφών κτήρια; Σε ποιους απευθύνονται; Μήπως, τελικά, οι βιβλιοθήκες αντιμετωπίζονται σήμερα περισσότερο ως τουριστικά αξιοθέατα; «Οι βιβλιοθήκες, ως θεσμοί και ως κτήρια, εκπληρώνουν την αποστολή τους όταν προσελκύουν το κοινό στο οποίο απευθύνονται. Συχνό λάθος των ανθρώπων που δεν αξιοποιούν τις βιβλιοθήκες είναι ότι τις αντιπαραβάλλουν με την ψηφιακή εποχή, σαν να πρόκειται για ανταμώμενες καταστάσεις. Μάλλον αγνοούν ότι οι σημερινές βιβλιοθήκες περιλαμβάνουν ψηφιακές συλλογές, ηλεκτρονικές πηγές και, φυσικά, μεγάλο αριθμό συλλογών σε έντυπη μορφή. Οι βιβλιοθήκες χρειάζονται συνεχώς περισσότερους χώρους για να δημιουργούν, να φροντίζουν, να οργανώνουν και να προσφέρουν ελεύθερη πρόσβαση σε πληθώρα έντυπων και ψηφιακών συλλογών, έγκυρων επιστημονικών τεκμηρίων, τα οποία δεν διατίθενται ελεύθερα στο εκτός βιβλιοθήκης διαδίκτυο», λέει ο κ. Τσιμπόγλου, γενικός διευθυντής της ΕΒΕ. «Ποτέ προηγουμένως η κοινωνία δεν είχε μεγαλύτερη ανάγκη την ύπαρξη μιας βιβλιοθήκης όσο σήμερα. Σήμερα που οι αποστάσεις εκμηδενίζονται, η ανθρώπινη επαφή χάνεται και οι δεσμοί εξασθενούν, ο χώρος της βιβλιοθήκης επιβάλλεται να είναι ελκυστικός, φιλόξενος, επιβλητικός και όμορφος. Να συμβολίζει, αλλά και να ενθαρρύνει τη μάθηση, τη γνώση, τη διάδραση, την κοινωνικοποίηση, καθώς και την αισθητική καλλιέργεια των νέων μας», επισημαίνει από την πλευρά της η κ. Διομήδη, αναπληρώτρια διευθύντρια της Βιβλιοθήκης «Στέλιος Ιωάννου».

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ