

NIVEL B (B1&B2) según la escala del Consejo de Europa
MÓDULO 4 Manual del examinador

CONVOCATORIA
2022 A



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

Ενότητα 4 - Επίπεδο Β

Εξέταση προφορικού λόγου και προφορικής διαμεσολάβησης
ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΕΞΕΤΑΣΤΗ

ΠΡΟΣΟΧΗ

Σας υπενθυμίζουμε ότι η χρήση του πρόχειρου βαθμολογίου, συμπληρωμένο με επιγραμμaticές έστω σημειώσεις για την επίδοση του κάθε υποψηφίου, είναι απαραίτητη.

Το συμπληρωμένο πρόχειρο βαθμολόγιο διευκολύνει, ιδιαίτερα σε περίπτωση ένστασης από υποψήφιους/κηδεμόνες υποψηφίων, να αιτιολογηθεί ο τελικός βαθμός που καταθέσατε στο Έντυπο αξιολόγησης του υποψηφίου, διασφαλίζοντας με αυτόν τον τρόπο την αξιοπιστία της εξέτασης.

Επίσης, μην ξεχάσετε να παραδώσετε τα πρόχειρα βαθμολόγια, μαζί με τα Έντυπα αξιολόγησης, στην Επιτροπή του Εξεταστικού Κέντρου.

Εξεταστική περίοδος 2022Α

ATENCIÓN

En este Manual del examinador encontrará:

- Las preguntas para la Actividad 1
- Las tareas para las Actividades 2 y 3
- Los criterios y la escala de evaluación
- La entrevista-guion para el examinador

Actividad 1: Entrevista**1****B1:** ¿Qué te gusta hacer con tu familia los fines de semana? Cuéntame.**B2:** ¿Cómo crees que ha cambiado la familia tradicional?**2****B1:** ¿Cuál es tu libro favorito? ¿Por qué te gusta?**B2:** Se cree que el libro es siempre mejor que la película. ¿Tú qué opinas?**3****B1:** ¿En qué país extranjero te gustaría vivir? ¿Por qué?**B2:** ¿Crees que la pandemia ha cambiado nuestro modo de viajar? ¿Cómo?**4****B1:** ¿Qué es lo que más te gusta/gustaba del colegio/Instituto/Universidad? ¿Cuéntame?**B2:** ¿Cómo crees que la tecnología ha cambiado la educación?**5****B1:** ¿Tu trabajo tiene relación con los estudios que has hecho? Cuéntanos**B2:** ¿Qué responderías a los que dicen que la maternidad es un obstáculo para la carrera profesional?**6****B1:** ¿Qué prefieres, comida basura o comida sana? ¿Por qué?**B2:** ¿Cómo crees que el estilo de vida ha cambiado nuestros hábitos alimenticios?**7****B1:** ¿Qué redes sociales usas para comunicarte con tus amigos? Cuéntame.**B2:** ¿Cómo nos ha ayudado la tecnología durante la pandemia?**8****B1:** ¿Prefieres ir al cine o al teatro? ¿Por qué?**B2:** Se dice que es más difícil hacer teatro que cine o televisión. ¿Tú, qué opinas?**9****B1:** ¿Cuál es la última película/obra de teatro que has visto? ¿Te gustó?**B2:** ¿Cuál crees que es la importancia del cine/teatro en el aprendizaje de una lengua extranjera?**10****B1:** ¿Te gusta hacer deporte en tu tiempo libre? ¿Por qué sí o por qué no?**B2:** ¿Cuáles son los beneficios de practicar actividad física? Cuéntame.

Actividad 2: Monólogo

EN CASA (PÁGINA 5)

B1

TAREA 1

Mira las fotos 1 y 4. Háblame de lo que está pasando en cada una de esas fotos.

TAREA 2

Háblame de la relación que existe entre las personas de la foto 2 (o 3, 5). Dime dónde están, qué están haciendo en ese momento y qué crees que van a hacer después.

TAREA 3

Imagina que la foto 2 (o 3) fue tomada cuando tú eras pequeño. Explicame dónde estabas, con quién, qué hacías y cómo te sentías aquel día.

TAREA 4

Mira la foto 6 (o 2, 3) y dime cómo se sienten estas personas y por qué.

TAREA 5

Mira las fotos 2 y 3. Cuéntame lo que está pasando en cada una de esas fotos. ¿Crees que pueden ser del mismo día? ¿Por qué?

B2

TAREA 1

Mira la foto 3 (o 6). Cuéntame cuándo fue hecha, por qué guardas esta foto en tu móvil y qué sentimientos te provoca cuando la ves.

TAREA 2

Imagina que la mujer de la foto 3 (o 4) es tu madre. Dime qué está haciendo en ese momento y qué otra actividad crees que va a hacer a continuación.

TAREA 3

Imagina que eres una de las personas de la foto 1 (o 3). Explicame la situación de aquel día y de los días siguientes.

TAREA 4

Imagina que las fotos 2 y 6 (o 1 y 5) acompañan artículos en un periódico o en una revista. Dime de qué crees que trata cada artículo.

TAREA 5

Imagina que conoces a la(s) persona(s) de la foto 4 (o 6). Háblame de esta(s) persona(s), de su personalidad, sus aficiones y qué le(s) gusta hacer en su tiempo libre.

TAREA 6

Mira todas las fotos y dime si has pasado por alguna situación parecida.

GENTE CORRIENDO (PÁGINA 6)

B1

TAREA 1

Mira las fotos 1 y 6 (2 y 3). Háblame de lo que está pasando en cada una de estas fotos.

TAREA 2

Imagina que eres una de las personas de la foto 2 (o 4). Dime dónde estás y qué estás haciendo ahí.

TAREA 3

Imagina que conoces a la mujer de la foto 5 (o al hombre de la foto 6). Dime quién es y qué está haciendo.

TAREA 4

Háblame de la relación que existe entre las personas de la foto 2 (o 3, 4), dime dónde crees que están, qué están haciendo y qué crees que va a pasar después.

TAREA 5

Vamos a jugar. Mira todas las fotos y elige una sin decirme cuál. Descríbemela, para adivinar cuál es.

B2**TAREA 1**

Mira la foto 3 (o 4). Cuéntame cuándo fue hecha, por qué guardas esta foto en tu móvil y qué sentimientos te provoca cuando la ves.

TAREA 2

Imagina que eres el hombre de la foto 1 (o 6). Explícame qué es lo que está pasando, cómo crees que se siente y por qué.

TAREA 3

Imagina que las fotos 1 y 5 (o 2 y 3) acompañan artículos en un periódico o en una revista. Dime de qué trata cada artículo y por qué fueron elegidas estas fotos.

TAREA 4

¿Has pasado alguna vez por la situación del hombre de la foto 1 o de la mujer de la foto 5? ¿Cuándo, por qué, qué había pasado? Cuéntame.

TAREA 5

Mira la foto 4 e imagina que la has sacado tú. Cuéntame cuándo y por qué fue hecha. ¿Qué significa esa foto para ti?

TAREA 6

Imagina que conoces a las mujeres de la foto 2. Háblame de la relación que tienes con ellas, de sus aficiones y qué les gusta hacer en su tiempo libre.

TAREA 7

Imagina que uno de los niños de la foto 3 es el hombre (o la mujer) de la foto 6 (o 5). ¿Qué crees que ha sucedido en su vida desde entonces hasta el momento de hacer la última foto?

EN LA PLAYA (PÁGINA 7)**B1****TAREA 1**

Imagina que eres el hombre de la foto 2 (o 3). Háblame del lugar donde te encuentras y de lo que estás haciendo ahí.

TAREA 2

Mira las fotos 1 y 5 (2 y 4). Háblame de lo que está pasando en cada una de estas fotos.

TAREA 3

Mira la foto 3. Imagina que la has hecho tú. ¿Quiénes aparecen en ella, dónde están y qué están haciendo?

TAREA 4

Háblame de la relación que existe entre las personas de la foto 1 (o 5, o 6). Dime dónde están, qué están haciendo en ese momento y qué crees que hicieron después.

TAREA 5

Mira la foto 3. Imagina que esta foto fue tomada cuando tú eras pequeño/a. Explícame dónde estabas, con quién, qué hacías y cómo te sentías aquel día.

TAREA 6

Mira la foto 2 (o 4, 6) y dime cómo se sienten estas personas y por qué.

B2

TAREA 1

Mira la foto 1 (o 2). Cuéntame cuándo fue hecha, por qué la guardas en tu álbum de fotos y qué sentimientos te provoca cuándo la ves.

TAREA 2

Imagina que las fotos 4 y 5 (o 3 y 6, 2 y 4) acompañan artículos en un periódico o en una revista. Dime de qué trata cada artículo y por qué fueron elegidas estas fotos.

TAREA 3

Si tuvieras que elegir una de estas fotos para acompañar un artículo, ¿cuál elegirías y por qué? Cuéntame de qué trataría tu artículo.

TAREA 4

Imagina que las personas que aparecen en la foto 2 (o 3) son amigos tuyos. Dime por qué te la enviaron y qué significa esta foto para ti.

TAREA 5

Imagina que una de las jóvenes de la foto 1 es una las mujeres de la foto 5 (o que la niña de la foto 3 es la mujer de la foto 2). ¿Qué crees que ha sucedido en su vida desde entonces hasta el momento de tomar la última foto?

TAREA 6

Imagina que conoces a las personas de la foto 4. Háblame de ellos, de su personalidad y qué les gusta hacer en su tiempo libre.

TAREA 7

Imagina que eres una de las personas que aparecen en la foto 2. Se la estás enseñando a unos amigos y les explicas por qué elegiste la playa para ese día tan especial.

TAREA 8

Mira todas las fotos y elige las dos con las que vas a ilustrar tu artículo titulado "Disfrutar de la playa". Explícame por qué las has elegido.

EN LA ESCUELA (PÁGINA 8)

B1

TAREA 1

Mira las fotos 1 y 2 (o 5 y 6). Háblame de lo que está pasando en cada una de estas fotos.

TAREA 2

Imagina que eres una de las personas de la foto 3 (o 4). Dime dónde estás y qué estás haciendo ahí.

TAREA 3

Imagina que eres la chica de la foto 1 (o el chico de la foto 6). Dime dónde estás y háblame de lo que pasó aquel día.

TAREA 4

Háblame de la relación que existe entre las personas de la foto 5 (o 6), dime qué están haciendo en ese momento, cómo se sienten y qué crees que hicieron después.

TAREA 5

Vamos a jugar. Mira todas las fotos y elige una sin decirme cuál. Descríbemela, para adivinar cuál es.

B2**TAREA 1**

Mira la foto 6 (o 1). Cuéntame cuándo fue hecha, por qué la guardas en tu móvil y qué significa esta foto para ti.

TAREA 2

Mira a los niños de la foto 5 (o al niño de la foto 6) y dime cómo crees que se sienten y por qué.

TAREA 3

Mira las fotos 3 y 4. ¿Cómo crees que se sienten estos chicos y por qué?

TAREA 4

Imagina que las fotos 2 y 5 acompañan un artículo en una revista. Dime de qué crees que trata el artículo y por qué fueron elegidas estas fotos.

TAREA 5

Si tuvieras que elegir una de estas fotos para acompañar un artículo, ¿cuál elegirías y por qué? Cuéntame de que trataría tu artículo.

Actividad 3: Mediación**CÓMO DECIR NO SIN OFENDER (PÁGINA 9)****1**

B1: Soy tu compañero/a de trabajo de Argentina. Basándote en la información del texto, háblame sobre cómo puedo decir no a mis colegas griegos sin que se molesten.

B2: Soy tu mejor amigo/a y tengo tres hijos. Mi agenda está siempre llena. Basándote en el texto, aconséjame sobre cómo rechazar invitaciones de forma educada.

2

B1: Tu amiga madrileña Inés está siempre muy ocupada. Lee el texto y dale algunas ideas sobre cómo decir no a ciertas propuestas.

B2: Soy tu amigo César / amiga Adela y trabajo como psicólogo-a. ¿Me recomendarías leer este artículo? ¿Por qué?

3

B1: Lee el texto y explícame a quién le puede interesar y por qué.

B2: Tu pareja siempre ha ayudado a todo el mundo en la empresa donde trabaja, pero ultimamente tiene demasiadas responsabilidades y ya no puede ayudar como antes. Háblale del texto y proponle ideas para mantener una buena relación con sus compañeros de la oficina.

4

B1: Estás en el trabajo y acabas de leer este artículo. Explicale a tu colega Héctor qué ideas se presentan en él.

B2: Tu mejor amiga Marta es psicóloga en una importante empresa de seguros. Lee el texto y dime en qué puntos se podría basar para ayudar a los empleados. ¿Por qué?

5

B1: Imagina que estás leyendo este artículo y tu compañero/-a de piso que es español/a, quiere saber qué dice. Lee el texto y cuéntale de qué trata.

B2: Imagina que vas a escribir una entrada en tu blog sobre buenos modales. Lee el texto y dime qué puntos incluirías en tu post y por qué.

¡CONTROLA TU ESTRÉS! (PÁGINA 10)**1**

B1: Tus suegros, que han venido de Perú a pasar unos días en tu casa, te ven leyendo un artículo y están interesados en saber qué dice. Cuéntales de qué trata.

B2: Imagina que vas a escribir un artículo en la revista de tu facultad sobre las maneras de combatir el estrés antes de los exámenes finales. Lee el texto y dime qué puntos incluirías en tu artículo y por qué.

2

B1: Tu amigo argentino Quique sufre de estrés. Lee el texto y dile qué puede hacer aparte de comer sano.

B2: Eres profesor/a de Bachillerato y en la reunión de padres de este mes vas a hablar sobre el estrés que están sufriendo los alumnos a causa de los exámenes. Lee el texto y aconseja a los padres sobre cómo ayudar a sus hijos a controlar el estrés.

3

B1: Tu amiga española Dolores ve que estás leyendo algo y te pregunta de qué se trata. Lee el texto y dile cuál es el tema del artículo.

B2: Sabes que tu pareja va a afrontar un largo período de obligaciones laborales. Basándote en la información del texto, aconséjale sobre cómo mantener el estrés bajo control.

4

B1: Lee el texto y explícame a quién puede interesarle y por qué.

B2: Vas a dar una charla en la radio de tu ciudad sobre las maneras de controlar el estrés en nuestro día a día. Lee el texto y dime qué puntos incluirías en tu charla y por qué.

5

B1: Estás en el trabajo y acabas de leer este artículo. Basándote en la información del texto, dile a tu compañera mexicana Liliana qué puede hacer para controlar su estrés.

B2: Eres responsable de las actividades del Club Social de tu empresa y este es el mes contra el estrés. Lee el texto y dime qué actividades propondrías a tus compañeros/as de trabajo.

AGENDA CULTURAL 2022 (PÁGINA 11)**1**

B1: Tu amiga madrileña Carla, que es pintora, viene a Grecia este verano. Lee el texto y dime a cuál de estas exposiciones la llevarías.

B2: Vas a escribir una entrada en tu blog sobre las exposiciones de este mes. Dime qué puntos incluirías y por qué.

2

B1: Eres profesor/a de Historia. Lee el texto y dime qué exposición escogerías para ir con tus alumnos.

B2: Eres el/la responsable de las visitas culturales de tu instituto. A partir de este texto, explícales a tus compañeros las propuestas que has elegido para este año.

3

B1: Lee el texto y explícame a quién puede interesarle y por qué.

B2: Vas a escribir un artículo para la sección cultural de la revista de tu barrio. Lee el texto y dime qué puntos incluirías y por qué.

4

B1: Tienes dos hijos de 10 y 12 años. ¿A cuál de estas exposiciones los llevarías y por qué?

B2: Eres profesor/a de griego clásico en un Instituto de Madrid y este año el viaje de fin de curso va a ser a Grecia. Escoge al menos dos exposiciones para ir con tus alumnos y explícame por qué.

AHORRAR ENERGÍA EN CASA ES POSIBLE (PÁGINA 12)

1

B1: Soy tu amigo mexicano Nacho y te pregunto qué estás leyendo. Explícame de qué trata el artículo.

B2: Tu padre/madre se queja constantemente de las elevadas facturas de electricidad. Lee el texto y aconséjale de qué manera puede bajar el consumo de energía en casa.

2

B1: Lee el texto y explícame a quién puede interesarle y por qué.

B2: Imagina que vas a escribir una entrada en tu blog titulada "Ahorrar energía en casa". ¿Qué datos del artículo incluirías en esta entrada y por qué?

3

B1: Trabajas en una tienda de electrodomésticos. Basándote en el texto, informa a los clientes sobre qué aparatos o productos pueden consumir demasiada electricidad.

B2: Imagina que vas a hablar en la radio de tu ciudad sobre el ahorro de energía en casa. A partir del texto, aconseja a tus oyentes sobre cómo ahorrar energía.

4

B1: Soy tu amiga madrileña Maribel, veo que estás leyendo algo y quiero saber sobre qué es. Explícame de qué trata el artículo.

B2: Eres presidente/-a de la comunidad de vecinos del edificio donde vives. Basándote en el texto, aconseja a los demás inquilinos sobre cómo evitar que suban las facturas de electricidad.

CRITERIOS Y ESCALA DE EVALUACIÓN (NIVEL B)

EVALUACIÓN DE LA TAREA					
	1 No satisfactorio	2	3 Moderadamente satisfactorio	4	5 Totalmente satisfactorio
ACTIVIDAD 1 Diálogo	Responde de forma muy limitada e insuficiente a las preguntas, da respuestas incorrectas o irrelevantes, o no hay respuesta.	[entre ambos descriptores] Poco satisfactorio	Responde eficazmente a las preguntas B1, con algunas vacilaciones, y aporta la mayoría de la información requerida, pero tiene dificultad o no puede responder a las preguntas B2. Se comprende pero con cierto esfuerzo.	[entre ambos descriptores] Satisfactorio	Responde de forma espontánea y con pocos titubeos a todas las preguntas que se le realizan y aporta toda la información requerida. Se comprende casi sin esfuerzo.
ACTIVIDAD 2 Monólogo	Responde de forma muy limitada e insuficiente a ambas tareas (B1 y B2), da respuestas incorrectas o irrelevantes, o no hay respuesta. Uso inadecuado del estímulo visual.		Realiza la tarea B1 haciendo un uso del estímulo visual bastante eficaz y aporta la mayoría de la información requerida, pero tiene dificultad o no puede en absoluto realizar la tarea B2. Se comprende pero con cierto esfuerzo.		Realiza de forma plenamente satisfactoria las tareas B1 y B2, utilizando el estímulo visual con eficacia y aportando toda la información requerida. Se comprende casi sin esfuerzo.
ACTIVIDAD 3 Mediación	Responde de forma muy limitada e insuficiente a ambas tareas (B1 y B2), da respuestas incorrectas o irrelevantes, o no responde. Usa poca información del texto griego o la retransmite al español de forma inadecuada.		Responde a la tarea B1, retransmitiendo información (y traduciendo solo alguna que otra vez) del griego al español de forma bastante adecuada, pero tiene dificultad o no puede en absoluto realizar la tarea B2. Se comprende pero con cierto esfuerzo.		Realiza de forma plenamente satisfactoria las tareas B1 y B2, tomando la información necesaria del texto griego y retransmitiéndola al español adecuadamente. Se comprende casi sin esfuerzo.
EVALUACIÓN DEL USO DE LA LENGUA					
	1 No satisfactorio	2	3 Moderadamente satisfactorio	4	5 Totalmente satisfactorio
Pronunciación y entonación	Pronunciación no siempre clara. La influencia de la L1 en la articulación, acentuación, ritmo y/o entonación confunde y su discurso es incomprensible en parte.	[entre ambos descriptores] Poco satisfactorio	Pronunciación en general clara y comprensible. La influencia de la L1 en la articulación, acentuación, ritmo y/o entonación resulta evidente, dificultando esporádicamente la comprensión.	[entre ambos descriptores] Satisfactorio	Pronunciación clara y comprensible. Puede que resulte evidente cierta influencia de la L1 en la articulación, acentuación, ritmo y/o entonación, pero no impide la comprensión.
Riqueza y adecuación léxicas	Utiliza un repertorio léxico limitado que dificulta el entendimiento o selecciona palabras inadecuadas al contexto, lo que puede hacer difícil la comunicación.		Utiliza un repertorio léxico suficiente y selecciona palabras, en la mayoría de los casos, morfológica y semánticamente adecuadas al contexto. Comete incorrecciones léxicas cuando expresa pensamientos más complejos, lo que puede obstaculizar en parte la comunicación.		Usa un repertorio bastante amplio de vocabulario y la selección de palabras es morfológica y semánticamente correcta para el contexto dado. Puede cometer alguna incorrección al seleccionar las palabras, sin que ello obstaculice la comunicación.
Corrección gramatical	Comete numerosos errores en las estructuras gramaticales básicas y el orden de palabras, lo que puede impedir la inteligibilidad. No hay intentos de auto-corrección.		Usa con razonable corrección un repertorio suficiente de estructuras gramaticales y sintácticas asociadas a situaciones predecibles. Se producen errores, algunos de los cuales pueden interferir en la comprensión. Intentos ocasionales de auto-corrección, no siempre con éxito.		Utiliza un amplio repertorio de estructuras gramaticales y sintácticas con un grado relativamente alto de corrección gramatical. Errores ocasionales que no impiden la comprensión y a menudo autocorriges.
Fluidez	Se expresa con cierta dificultad, y son muy evidentes los titubeos, pausas, falsos comienzos y reformulación, lo que dificulta la comprensión a veces y cansa al oyente.		Se expresa con relativa facilidad y mantiene un discurso continuo, aunque resultan muy evidentes las pausas para realizar una planificación gramatical y léxica, las dudas iniciales y la reformulación, sobre todo en largos periodos de producción libre, lo que cansa al oyente.		Se expresa con espontaneidad, a menudo mostrando una fluidez y facilidad de expresión notables incluso en discursos largos. Aunque sea evidente la planificación gramatical y léxica, los falsos comienzos y la reformulación, se observan pocas pausas largas.
Uso de estrategias	Tiene dificultad para mantener su discurso y no hace uso de estrategias para evitar que se interrumpa la comunicación. No puede sortear las dificultades ni siquiera tras las aclaraciones que han sido dadas por el examinador.		Tiene cierta dificultad para mantener su discurso pero a veces utiliza circunloquios y paráfrasis, sinónimos, etc., para sortear las dificultades de comunicación y, en general, consigue comunicarse tras habersele hecho aclaraciones.		Logra mantener su discurso sin demasiado esfuerzo. Utiliza circunloquios y paráfrasis, sinónimos, etc., de manera bastante eficaz, con el fin de superar sus deficiencias en el conocimiento del idioma y, esporádicamente, pide aclaraciones al examinador.
Coherencia y cohesión	Presenta algunas partes cohesionadas pero es incapaz de producir respuestas largas coherentes. Utiliza sólo conectores muy básicos y lineales.		Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia lineal de ideas relacionadas y utiliza adecuadamente un número bastante limitado de mecanismos de cohesión.		Produce un discurso claro y coherente vinculando sus enunciados con un uso eficaz y variado de mecanismos de cohesión, que le ayudan a señalar con claridad las relaciones que existen entre las ideas.
1=Nada satisfactorio (realización no satisfactoria para un nivel B1)		2= Poco satisfactorio (realización parcialmente satisfactoria para un B1)		3= Moderadamente satisfactorio (realización satisfactoria para un nivel B1)	
				4= Satisfactorio (realización parcialmente satisfactoria para un B2)	
				5= Totalmente satisfactorio (realización satisfactoria para un nivel B2)	

ENTREVISTA-GUIÓN PARA EXAMINADORES NIVEL B (B1&B2)

Presentación de examinador y candidatos (1 minuto aprox.) [NO SE CALIFICA]	
Examinador:	Hola, buenas tardes. ¿Me podéis dejar las hojas de evaluación, por favor? (Tómelas, cuidando que no se mezclen entre sí.) Gracias, sentaos, por favor. Me llamo ... Por favor, hablad en español en voz alta y clara durante toda la prueba. Me podéis pedir que repita las instrucciones de las tareas o que os clarifique algo que no hayáis entendido, pero sólo en español ¿vale? Bueno, pues, ¿cómo te llamas? (Escribalo.) ¿Y tú? (Escribalo.)
Examinador:	(Dirigiéndose al candidato A) ... (su nombre) , ¿de dónde eres? / ¿dónde vives? / ¿estudias o trabajas? etc. (cualquier pregunta general para romper el hielo y para conocer al candidato.)
Examinador:	(Dirigiéndose al candidato B) Y tú... (su nombre) , ¿de dónde eres? / ¿dónde vives? / ¿estudias o trabajas? etc. (cualquier pregunta para romper el hielo y para conocer al candidato.)
Actividad 1 (6 minutos para ambos candidatos- 3 min. cada uno)	
Examinador:	Vale, pues vamos a empezar con la Actividad nº 1. Os voy a hacer a cada uno de vosotros algunas preguntas.
Empiece con el candidato A. Elija 2 grupos de preguntas (cada grupo contiene 1 pregunta del nivel B1 y 1 pregunta del nivel B2) de entre los que aparecen en el Manual del Examinador y pregúnteles.	
Examinador:	(Cuando el candidato A haya terminado.) Gracias.
Examinador:	Ahora seguiremos con... (NOMBRE del candidato B).
Elija 2 grupos de preguntas DIFERENTES de los que ha preguntado al candidato A, de entre los que aparecen en el Manual del Examinador y pregúnteles.	
Examinador:	(Cuando el candidato B haya terminado.) Gracias.

Actividad 2 (6 minutos para ambos candidatos- 3 min. cada uno)	
Examinador:	Ahora vamos a continuar con la Actividad nº 2. Os enseñaré a cada uno de vosotros una o más fotos y os voy a hacer dos preguntas. Cada uno tendrá unos <u>3 minutos</u> para contestar.
Empiece esta vez con el candidato B.	
Examinador:	Empezaremos con... (NOMBRE candidato B)..., ve a la página... (Elija una página del Cuadernillo del candidato) y mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de esta página) y... (elijas y lea en voz alta una tarea B1 en el Manual del Examinador)
Examinador:	(Cuando el candidato haya terminado.) Ahora, mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de la misma página) y... (Elija y lea en voz alta una tarea B2 en el Manual del Examinador) (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias.
Examinador:	Ahora... (NOMBRE del Candidato A) es tu turno. Por favor, ve a la página... (Elija una página del Cuadernillo del candidato) y mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de esta página) y... (Elija y lea en voz alta una tarea B1 en el Manual del Examinador).
Examinador:	(Cuando el candidato haya terminado.) Ahora, mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de la misma página) y... (Elija y lea en voz alta una tarea B2 en el Manual del Examinador) (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias.

Actividad 3 (10 minutos para ambos candidatos- 5 min. cada uno)	
Examinador:	Bien, vamos a pasar a la Actividad 3. Voy a dar a cada uno de vosotros un texto griego para leer y dos tareas a realizar. Después de leer los textos, cada uno dispondrá de unos 3 minutos para realizar las tareas.
Empiece ahora con el candidato A.	
Examinador:	Vamos a empezar por... (NOMBRE candidato A). Ve a la página... (Elija una página del Cuadernillo del candidato), mira el texto... (Seleccione un texto) y... (Elija un grupo de tareas del <i>Manual del Examinador</i> y lea en voz alta una tarea B1). Tienes 2 minutos para leer el texto y después, antes de que empieces, te volveré a repetir la tarea. Y tú, ... (NOMBRE candidato B). Ve a la página... (Elija una página diferente del Cuadernillo del candidato) y mira el texto... (Seleccione un texto) y... (Elija un grupo de tareas del <i>Manual del Examinador</i> y lea en voz alta una tarea B1). Tienes 2 minutos para leer el texto y después, antes de que empieces, te volveré a repetir la tarea. (Deje 2 minutos a los candidatos para leer el texto.)
Examinador:	Vamos a empezar.... (NOMBRE candidato A). ¿Listo? Vale (Repita la tarea B1). (Cuando el candidato A haya terminado.)
Examinador:	Ahora, (NOMBRE del Candidato B), continuamos contigo. ¿Estás preparado? (Repita la tarea B1). (Cuando el candidato B haya terminado.) Bueno, ... (NOMBRE candidato B) Te dejaré un minuto para que leas de nuevo el texto y realices la siguiente tarea... (Lea en voz alta la tarea B2 que se encuentra en ese mismo grupo). Ahora, tú, ... (NOMBRE del Candidato A). Te dejaré un minuto para que leas de nuevo el texto y realices la siguiente tarea... (Lea en voz alta la tarea B2 que se encuentra en ese mismo grupo). (Deje 1 minuto a los candidatos para leer el texto.)
Examinador:	... (NOMBRE candidato B) es tu turno para realizar la segunda tarea, ¿preparado? (Repita la tarea B2) (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias. Bueno,... (NOMBRE candidato A) ahora te toca a ti realizar la segunda tarea, ¿vale?
Examinador:	(Repita la tarea B2) (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias. El examen ha terminado. Que tengáis un buen día.

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ