

NIVEAU B (B1&B2) sur l'échelle proposée par le Conseil de l'Europe
ÉPREUVE 1 compréhension de l'écrit et maîtrise du système de la langue

SESSION
2022 A

ACTIVITÉ 1

Dans le texte qui suit, certains mots n'ont pas été imprimés. Aidez Juliette à choisir le mot qui convient. Attention ! Il y a un mot en trop.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

A.	des	B.	à	C.	par	D.	au
E.	sur	F.	sans	G.	aux	H.	entre

← → ↺ https://www.francetvinfo.fr/monde/usa/un-camion-sans-chauffeur-la-fin-du-travail_1893005.html  france.tv radiofrance   

franceinfo: vidéos radio jt magazines  DIRECT TV DIRECT RADIO

 politique vrai ou fake société faits-divers santé éco/conso monde europe culture sport environnement météo **LE LIVE**

Innovation : des camions sans chauffeur



C'est une première : un camion qui se conduit tout seul. C'est peut-être la fin _____^{1a} chauffeurs routiers qui se joue.

Un camion lancé à pleine vitesse _____^{2a} une route des États-Unis, mais derrière le volant, pas de chauffeur. Ce véhicule entièrement autonome a été créé _____^{3a} une jeune entreprise californienne. Des camions sans chauffeur, une révolution technologique possible grâce _____^{4a} des dizaines de capteurs et de radars installés sur chaque véhicule.

Ces camions autonomes pourraient-ils un jour faire disparaître un des métiers les plus répandus _____^{5a} monde, le chauffeur routier ? En tout cas, les temps de trajet seraient réduits car les machines, contrairement _____^{6a} humains, peuvent rouler des heures _____^{7a} faire de pause.

ATTENTION

- Essayer de répondre à toutes les questions.
- Ne donner qu'une seule réponse à chaque question.
- Reporter les réponses sur la feuille de réponses « 1 ».
- Durée de l'épreuve : **85 minutes**.

ACTIVITÉ 2

Lisez le document reproduit ci-dessous.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.



Loisirs : comment les Français occupent-ils leur temps libre ?



Selon des études menées par le *Centre de Recherche pour l'Étude et l'Observation des Conditions de vie*

(CREDOC), le temps consacré aux loisirs est très variable selon l'âge et l'activité des personnes. Les écarts constatés sont remarquables : les retraités peuvent consacrer deux fois plus de temps à leurs loisirs que les actifs, soit plus de 15 heures par semaine !

Le budget que les Français consacrent aux loisirs est en hausse depuis 2017, bien que l'on observe d'importantes disparités : selon le niveau de revenu, il peut en effet varier du simple au triple. C'est évidemment une différence qui peut tout changer, car après le plaisir, le prix arrive en deuxième position des raisons qui guident les choix des activités. La question du prix est donc toujours essentielle.

Des loisirs reflets de leur époque

Les tendances de fond réunissent les Français. Selon l'INSEE, un Français sur quatre explique qu'il aimerait dépenser davantage pour des activités sportives, loisir préféré des Français. Malgré cela, les loisirs créatifs ou activités manuelles ne sont pas en reste. Au hit-parade des loisirs des Français, une étude IPSOS indique que 3 Français sur 4 déclarent pratiquer au moins une activité créative dans le cadre de leurs loisirs. Photographie, peinture et activités manuelles ont ainsi de plus en plus d'adeptes animés par la volonté de faire et de créer.

Enfin, selon l'INSEE, si le cinéma reste la sortie culturelle la plus répandue chez les Français, la lecture résiste. SOFINCOPE ajoute, quant à lui, que surfer sur Internet reste bien souvent l'activité numéro une, citée par 69% des Français devant même la télévision, qui réunit 64% d'entre eux. Enfin, les jeux vidéo affichent une belle progression, et deviennent plus grand public : une grande majorité des Français les percevant comme une activité à partager en famille. La croissance record de ce secteur en France en témoigne : avec des ventes en hausse de 18% en 2017, selon le bilan annuel du Syndicat des éditeurs de logiciels de loisirs.

8a. D'après les études du CREDOC, ...

- A. ce sont les actifs qui passent le plus de temps à pratiquer des loisirs.
- B. la pratique des loisirs est indépendante de l'exercice d'un métier.
- C. les retraités passent plus de temps que les actifs à la pratique des loisirs.

9a. Depuis 2017, les Français dépensent pour leurs loisirs ...

- A. plus d'argent qu'avant.
- B. moins d'argent qu'avant.
- C. les mêmes sommes d'argent qu'avant.

10a. Pour les Français, ...

- A. le prix constitue le critère le plus important dans le choix d'un loisir.
- B. le choix du loisir est dissocié du prix.
- C. le prix est moins important que le plaisir dans le choix d'un loisir.

11a. Ces dernières années, les Français ...

- A. rejettent les activités manuelles.
- B. choisissent de moins en moins les activités sportives.
- C. sont nombreux à choisir les activités manuelles.

12a. Selon l'INSEE, ...

- A. les Français préfèrent la lecture au cinéma.
- B. le cinéma est l'activité préférée des Français.
- C. les Français ont abandonné la lecture.

13a. Selon SOFINCOPE, ...

- A. l'utilisation d'Internet est en baisse.
- B. les Français préfèrent regarder la télé plutôt que surfer sur Internet.
- C. Internet est en tête des préférences des Français.




14a. Selon SOFINCOPE, ...

- A. la pratique des jeux vidéo augmente en France.
- B. les jeux vidéo sont choisis uniquement par les jeunes.
- C. les Français évitent de jouer aux jeux vidéo.

ACTIVITÉ 3

Cinq amis qui s'intéressent aux parcs de loisirs font des commentaires à partir des informations suivantes. De quel parc de loisirs parle chacun d'eux ?

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

A		<p>Vulcania</p> <p>Envie de découvrir le monde des volcans et les phénomènes naturels de la planète Terre ? Vulcania en Auvergne, un parc unique en Europe sur le thème des volcans et de la Terre, pour partager des expériences aussi amusantes que spectaculaires ! Vulcania vous propose de découvrir d'autres phénomènes naturels comme les séismes ou les ouragans, et ainsi de porter un nouveau regard sur la beauté et la fragilité de la Terre.</p> <p style="text-align: right;">www.loisirs.org</p>
B		<p>Terra Botanica</p> <p>Découvrez le monde à travers les 500 000 espèces de végétaux et les collections exceptionnelles d'orchidées, de roses, de palmiers... De serres géantes en jardins foisonnants, de généreux potagers en sombres forêts primaires, de paysages méditerranéens en terres d'Orient, embarquez pour une aventure insolite haute en couleur ! Entre aventures ludiques et découvertes botaniques, en famille ou entre amis, petits et grands trouvent leur place dans le premier parc du végétal en Europe.</p> <p style="text-align: right;">www.terraborotanica.fr</p>
C		<p>Nausicaá</p> <p>Situé sur la côte d'Opale, Nausicaá est bien plus qu'un aquarium c'est le plus grand site européen dédié à la découverte et à la sensibilisation pour la protection de la mer. Depuis mai 2018 Nausicaá est devenu le plus grand aquarium d'Europe avec l'ouverture d'une extension gigantesque : « Voyage en Haute Mer ». Tous les espaces ont été pensés pour se sentir au plus proche des animaux et vivre une expérience sensorielle inédite !</p> <p style="text-align: right;">www.static.ticketmaster.fr</p>

- | | | |
|------|--|---|
| 15a. | Thomas : « J'ai toujours rêvé de voir de près des dauphins et des requins ! » | A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> |
| 16a. | Julien : « J'ai envie de visiter ce parc magnifique, j'adore les fleurs ! » | A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> |
| 17a. | André : « Pour moi, étudiant en géologie, ce parc doit être très intéressant ! » | A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> |
| 18a. | Gabriel : « Génial ! Une vraie plongée au cœur des océans ! » | A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> |
| 19a. | Jean : « Une belle occasion de voir de près des plantes tropicales ! » | A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> |

ACTIVITÉ 4

Lisez le texte reproduit ci-dessous et choisissez la bonne réponse.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.



La bibliothèque du futur : le témoignage littéraire du 21^e siècle



Dans le cadre du projet « bibliothèque du futur », chaque année depuis 2014, un écrivain vient déposer dans une pièce de la nouvelle bibliothèque d'Oslo un manuscrit

inédit, que personne n'a jamais lu et qui ne sera pas publié.

Dans cent ans, la pièce sera ouverte au public, comme un témoignage des temps que nous vivons.

C'est un projet sur l'avenir dont on ignore le succès et c'est bien ce qui rend l'entreprise excitante pour Katie Paterson. Cette artiste écossaise souhaitait créer une œuvre d'art capable de communiquer avec les générations futures. Loin de chercher une technologie moderne, c'est sur le papier et le livre qu'elle a décidé de s'appuyer, en créant la « bibliothèque du futur ». À Oslo, une pièce renferme désormais des manuscrits inédits.

Les livres ne seront pas lus avant 2114

En 2014, la Canadienne Margaret Atwood a été la première à déposer un ouvrage inédit dans la « bibliothèque du futur », suivie par cinq autres auteurs. En tout, 100 livres seront écrits pour les êtres humains du XXII^e siècle et personne de notre époque ne pourra se les procurer car ils sont déposés dans un coffre sous clé. L'idée est de laisser un souvenir manuscrit de notre temps.

Le papier existera-t-il encore ? Les gens liront-ils toujours ? Personne ne devrait le savoir mais la bibliothèque d'Oslo, elle, nous assure une continuité. Une imprimante a été déposée dans la pièce pour s'assurer que nos enfants pourront publier les livres.

Une forêt dédiée à la publication

Dans la forêt de Nordmarka, au nord d'Oslo, 1000 épicéas ont été plantés. Ils serviront à fournir le papier nécessaire à la diffusion des livres. Tout a été pensé pour que le style littéraire du XXI^e siècle soit connu. À défaut de pouvoir lire, tout un chacun peut visiter la « forêt de la librairie du futur » et voyager, un peu, dans le monde de demain.

20a. Dans une pièce de la nouvelle bibliothèque d'Oslo, il y a ...

- A. un ensemble d'œuvres classiques.
- B. des œuvres à succès/ best-seller d'écrivains contemporains.
- C. des œuvres contemporaines inconnues.

21a. Aujourd'hui, la pièce est ...

- A. accessible à de nombreux visiteurs.
- B. accessible à tous les écrivains.
- C. inaccessible.

22a. Pour les œuvres du projet « bibliothèque du futur », les artistes doivent ...

- A. appliquer uniquement les nouvelles technologies.
- B. utiliser des méthodes traditionnelles.
- C. combiner la technologie et les méthodes traditionnelles.

23a. Les ouvrages du projet « bibliothèque du futur » ...

- A. étaient déjà à la disposition de tous avant 2014.
- B. ont été accessibles uniquement en 2014.
- C. sont destinés aux générations à venir.

24a. L'imprimante déposée dans la pièce de la bibliothèque d'Oslo ...

- A. garantira la possibilité d'éditer sur papier dans le futur.
- B. aidera les gens du futur à apprendre l'art de l'impression.
- C. servira de témoignage des technologies du passé.

25a. Les arbres dans la forêt de Nordmarka ont été plantés ...

- A. pour des raisons environnementales.
- B. pour répondre aux besoins du futur en papier.
- C. comme source d'inspiration pour les écrivains du futur.

ACTIVITÉ 5

Voici des titres d'articles de presse. Associez chaque sous-titre à son titre. Attention ! Il y a un sous-titre en trop.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

TITRES		SOUS-TITRES	
26a.	<i>Un nouveau modèle de ville bientôt en test au Japon</i>	A.	La galerie Loevenbruck présente une série d'œuvres que l'artiste, mort en 2000, a réalisées sur papier-calque selon des protocoles rigoureux. Une expo qui renvoie à un temps où l'art cherchait à fâcher plutôt qu'à plaire.
27a.	La presse écrite doit reprendre la main	B.	Maisons en bois, véhicules autonomes, habitants assistés par des Intelligences Artificielles : un centre urbain original, imaginé par la firme Toyota, devrait être inauguré au pied du Mont Fuji en 2023.
28a.	Sur le web, l'humour servi loin des plateaux	C.	Premier vol du nouveau vaisseau Orion dans l'espace autour de notre satellite naturel côté américain. Cinquante ans après Apollo 11, notre satellite est de nouveau dans la ligne de mire des agences spatiales.
29a.	Michel Parmentier, la peinture à bandes horizontales	D.	Via les réseaux sociaux, les comiques s'émancipent de la télé pour séduire et amener plus de fans dans les clubs de comédie de New York, épicerie mondiale du genre.
30a.	<i>En Afrique, le rhinocéros noir reprend des couleurs</i>	E.	Amoureux de la culture de l'imprimé, le journaliste Eric Fottorino défend le papier face au clic qui « n'est pas une expérience », selon lui. Le débat est ouvert.
31a.	Qui (re-)décrochera la Lune ?	F.	Au bord de l'extinction, ce gros herbivore des savanes regagne peu à peu du terrain dans l'est et le sud du continent. Des efforts déployés pour sa conservation et contre le braconnage.
		G.	Se nourrir correctement est tout aussi facile à faire qu'à dire ! Un suivi nutritionnel et sportif, des règles d'or et des astuces pratiques pour allier journées chargées et vie équilibrée.

26a.	A. <input type="checkbox"/>	B. <input type="checkbox"/>	C. <input type="checkbox"/>	D. <input type="checkbox"/>	E. <input type="checkbox"/>	F. <input type="checkbox"/>	G. <input type="checkbox"/>
27a.	A. <input type="checkbox"/>	B. <input type="checkbox"/>	C. <input type="checkbox"/>	D. <input type="checkbox"/>	E. <input type="checkbox"/>	F. <input type="checkbox"/>	G. <input type="checkbox"/>
28a.	A. <input type="checkbox"/>	B. <input type="checkbox"/>	C. <input type="checkbox"/>	D. <input type="checkbox"/>	E. <input type="checkbox"/>	F. <input type="checkbox"/>	G. <input type="checkbox"/>
29a.	A. <input type="checkbox"/>	B. <input type="checkbox"/>	C. <input type="checkbox"/>	D. <input type="checkbox"/>	E. <input type="checkbox"/>	F. <input type="checkbox"/>	G. <input type="checkbox"/>
30a.	A. <input type="checkbox"/>	B. <input type="checkbox"/>	C. <input type="checkbox"/>	D. <input type="checkbox"/>	E. <input type="checkbox"/>	F. <input type="checkbox"/>	G. <input type="checkbox"/>
31a.	A. <input type="checkbox"/>	B. <input type="checkbox"/>	C. <input type="checkbox"/>	D. <input type="checkbox"/>	E. <input type="checkbox"/>	F. <input type="checkbox"/>	G. <input type="checkbox"/>

ACTIVITÉ 6

Dans le texte qui suit, certains mots n'ont pas été imprimés. Aidez Marine à choisir le mot qui convient. Attention ! Il y a un mot en trop.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

franceinfo: france.tv radiofrance Confidentialité Newsletters Mon compte

franceinfo: vidéos radio jt magazines DIRECT TV DIRECT RADIO

A.	échec	B.	créneau	C.	enquête	D.	partage
E.	utilisation	F.	exercice	G.	réseau	H.	ambiance

Maternelles : la tablette est-elle un bon outil ?



Des enfants de cinq ans sur une tablette en classe ? Est-ce vraiment raisonnable ? Une _____^{32a} menée par France 2.

Une directive du ministère de l'Éducation nationale française préconise désormais

l' _____^{33a} de tablettes numériques et cela dès la maternelle. Le but c'est de lutter contre l' _____^{34a} scolaire. Le rectorat de Nantes a, alors, décidé de tester l'idée dans les écoles de la région. Ils ont cinq ans et travaillent déjà en _____^{35a}.

Un petit garçon vient de réussir son _____^{36a} sur papier et il le prend en photo avec une tablette. L'image sera ensuite accessible sur les tablettes de l'école, mais aussi à la maison. C'est un _____^{37a} du travail entre l'élève, l'enseignant et le parent. La tablette est aussi un outil pour apprendre à travailler en autonomie. Les élèves se répartissent les tablettes sur un _____^{38a} d'une demi-heure, mais pas tous les jours.

ACTIVITÉ 7

Rétablissez l'ordre initial du texte en mettant une croix à côté de chaque item : l'ordre des lettres représente l'ordre des lignes.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

Charlie Chaplin : l'acteur le plus célèbre du cinéma muet			A	B	C	D	E	
	Le 16 avril 1889 naissait en Suisse Charlie Chaplin qui allait devenir	x						
39a.	pour avoir incarné de nombreux rôles et surtout pour celui							
40a.	sa première apparition en 1914 dans le film burlesque « Charlot est content de lui » et les films							
41a.	la figure la plus célèbre du cinéma muet. Charlie Chaplin est connu							
42a.	le mettant en scène s'enchaînent. Très rapidement							
43a.	du personnage mythique de Charlot à la démarche de canard. Charlot fait							
	il devient un phénomène culturel de popularité internationale.							x

ACTIVITÉ 8

Lisez le texte reproduit ci-dessous et choisissez la bonne réponse.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.



Les nouvelles mobilités urbaines bouleversent les centres-villes



Les mobilités actives, vélo et marche à pied, sont désormais encouragées dans les centres urbains. Le développement du nombre de

cyclistes contraint les pouvoirs publics à réguler et sécuriser ces nouveaux modes de déplacement.

D'ici à 2050, la demande globale en mobilité urbaine va doubler, assure le rapport Urban Mobility. Cette augmentation est alimentée par le changement d'habitudes des usagers : le vieillissement de la population exige des services complets de porte-à-porte sans rupture de mode ; quant aux jeunes, ils délaissent la propriété pour le partage, la voiture pour le vélo...

La tendance se traduit dans les chiffres. À Lyon et à Bordeaux, par exemple, le nombre de cyclistes a augmenté de plus de 10% en 2018. Ayant comme but de passer d'une pratique occasionnelle à un mode de déplacement quotidien, les villes européennes ont mis l'accent sur les aménagements et les services. Exemple avec le vélo partagé, initiative inaugurée en 1964 à Amsterdam. Après sa mise en place à Vienne en 2002, puis à Lyon en 2005... presque toutes les grandes villes l'ont adopté.

Des pistes cyclables plutôt que le port du casque

Trottinettes, vélos, voitures... l'explosion de l'offre, tirée par des opérateurs privés qui gênent les trottoirs et les chaussées, révèle le manque de cohésion des services de mobilité. L'adoption par les usagers a été plus rapide que la capacité des communes à réguler.

La voiture a dû céder un peu de place, au risque d'un accroissement des accidents, selon un rapport de l'OCDE qui démontre que plus les infrastructures liées au vélo sont développées, moins on enregistre d'accidents de cyclistes. Des études menées en Suisse et aux Pays-Bas assurent même que l'émergence du vélo électrique, bridé à 25 km/h, n'a pas d'incidence sur les accidents en ville. Pas plus d'ailleurs que la mise en place de vélos en libre-service.

44a. Le nombre accru de cyclistes ...

- A. empêche le développement de nouveaux modes de déplacement.
- B. est restreint dans les centres villes.
- C. oblige les autorités urbaines à assurer la protection de ces usagers.

45a. Selon le rapport Urban Mobility, ...

- A. les jeunes préfèrent le vélo à la voiture.
- B. la mobilité urbaine sera en baisse d'ici à 2050.
- C. l'âge est indépendant des habitudes de mobilité des gens.

46a. L'objectif des villes européennes est ...

- A. de faire de la pratique du vélo une habitude.
- B. de supprimer les voitures en ville.
- C. d'améliorer les aménagements pour les voitures.

47a. Le vélo partagé est ...

- A. une pratique appliquée récemment pour la première fois.
- B. utilisé de plus en plus dans les grandes villes européennes.
- C. un mode de déplacement en baisse.

48a. Le développement des nouvelles mobilités ...

- A. est assuré principalement par les régions.
- B. est géré par des opérateurs privés.
- C. a été réglé par les communes.

49a. Selon le rapport de l'OCDE, les accidents de cyclistes diminuent, si ...

- A. la voiture est supprimée.
- B. les cyclistes roulent moins vite.
- C. les pistes cyclables sont plus nombreuses.

50a. Selon les études menées en Suisse et aux Pays-Bas, ...

- A. le vélo électrique est un moyen plutôt sûr.
- B. un vélo électrique est plus dangereux qu'un vélo en libre-service.
- C. le vélo électrique pose des problèmes à cause de sa vitesse.

ACTIVITÉ 9

Certains mots du document reproduit ci-dessous sont illisibles. Retrouvez-les.

Pour chaque item, inscrivez votre réponse sur les pointillés, puis sur la feuille de réponses. Chaque carré correspond à une lettre

Le sport, miroir de nos sociétés



The screenshot shows the CNRS Le Journal website. The header includes the CNRS logo and the tagline 'Donner du sens à la science'. Navigation links include 'Rechercher', 'Se connecter / S'inscrire', 'Nos blogs', 'Suivre', and social media icons. A 'DOSSIER SPÉCIAL COVID-19' banner is visible. The main navigation bar lists categories: VIVANT, MATIÈRE, SOCIÉTÉS, UNIVERS, TERRE, NUMÉRIQUE, and MES THÈMES. The article title 'Le sport, miroir de nos sociétés' is partially visible.



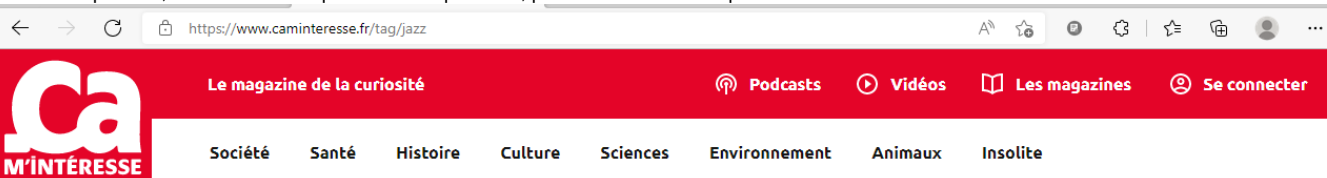
Certes, la France, qui verra la flamme olympique briller dans le ciel de Paris ^{1b} l'été 2024, ne se trouve pas en tête des nations européennes les plus sportives, contrairement ^{2b} Pays-Bas. Il n'empêche ! Selon la dernière grande enquête ^{3b} la pratique sportive dans l'Hexagone (2018), près des deux tiers des Français âgés de 15 ans et plus s'adonnent de manière soutenue à une activité physique ou sportive au ^{4b} une fois par semaine. Un chiffre rassurant, lorsqu'on sait que ces adeptes n'étaient ^{5b} 30% dans les années 1960. Chaque week-end, par ailleurs, des dizaines de milliers d'amateurs assistent à des rencontres sportives, payantes ou non.

- 1b. 2b.
3b. 4b.
5b.

ACTIVITÉ 10

Complétez le texte suivant en remplissant chaque tiret par un seul mot.

Pour chaque item, inscrivez votre réponse sur les pointillés, puis sur la feuille de réponses.



The screenshot shows the 'Ca m'intéresse' website. The header includes the 'Ca m'intéresse' logo and the tagline 'Le magazine de la curiosité'. Navigation links include 'Podcasts', 'Vidéos', 'Les magazines', and 'Se connecter'. The main navigation bar lists categories: Société, Santé, Histoire, Culture, Sciences, Environnement, Animaux, and Insolite. The article title 'Quelle est l'origine du jazz ?' is visible.



Quelle est l'origine du jazz ?

Les prémices ^{6b} jazz, tel qu'on le connaît aujourd'hui, apparaissent réellement au XX^e siècle à La Nouvelle-Orléans.

répertoire s'inspire de tous les genres musicaux développés depuis le XVI^e siècle (work song, gospel song, blues rural, ragtime, etc.). Puis, vient le temps de Louis Armstrong, qui a lui-même grandi à La Nouvelle-Orléans, ^{8b} le quartier de Jane Alley. Il s'impose dans l'histoire du jazz avec la mise en place du swing, un rythme typique ^{9b} l'on connaît encore aujourd'hui. Bien que très récent par rapport à d'autres styles musicaux, le jazz authentique a su s'imposer ^{10b} fil du temps sans jamais subir d'appropriation industrielle.

Et plus précisément dans les rues et les saloons de Storyville. Même si on ne parle pas encore de jazz, Charles Bolden forme le premier groupe ^{7b} le

- 6b. 7b.
8b. 9b.
10b.

ΣΑΣ ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΥΜΕ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΑΣ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ 1.

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ