

NIVEAU B (B1&B2) sur l'échelle proposée par le Conseil de l'Europe
ÉPREUVE 1 compréhension de l'écrit et maîtrise du système de la langue

SESSION
2022 B

ACTIVITÉ 1

Dans le texte qui suit, certains mots n'ont pas été imprimés. Aidez Juliette à choisir le mot qui convient. Attention ! Il y a un mot en trop.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

A.	de	B.	en	C.	sur	D.	dans
E.	comme	F.	pour	G.	par	H.	à

LES VOLCANS, ÇA T'EFFRAIE OU ÇA TE FASCINE ?



Plus de 800 millions de personnes vivent au pied des volcans. _____^{1a} elles, ces géants qui crachent du magma et des cendres ne sont pas que des calamités.

Coulées de laves, nuées ardentes et coulées de boue qui dévastent tout _____^{2a} leur passage, tremblements de terre, tsunamis : les volcans sont une force destructrice _____^{3a} laquelle rien

ne résiste. Certaines explosions volcaniques sont même aussi puissantes que des centaines de bombes atomiques, _____^{4a} celle de janvier dernier aux îles Tonga.

Mais, ces géants capricieux sont aussi une incroyable source _____^{5a} richesse. Les cendres qu'ils rejettent retiennent les nuages de pluie et servent de château d'eau _____^{6a} des zones qui subissent la sécheresse ; grâce à leur chaleur, on peut produire de l'électricité, ou faire pousser des bananes _____^{7a} Islande, etc.

geoado.com


ATTENTION

- Essayer de répondre à toutes les questions.
- Ne donner qu'une seule réponse à chaque question.
- Reporter les réponses sur la feuille de réponses « 1 ».
- Durée de l'épreuve : **85 minutes**.

ACTIVITÉ 2

Lisez le document reproduit ci-dessous.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.



La curiosité ça se partage

Podcasts

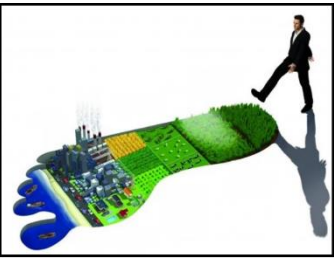
Vidéos

Les magazines

Se connecter

Société
Santé
Histoire
Culture
Sciences
Environnement
Animaux
Insolite

Comment réduire son empreinte écologique ?



En tant qu'êtres humains, nous avons tous une empreinte écologique. Mais face au réchauffement climatique qui devient une réalité de plus en plus évidente, voici quelques idées pour réduire l'impact de votre activité sur l'environnement.

Selon l'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE), le secteur des transports est responsable de 23 % des émissions de gaz à effet de serre (GES) dans le monde, soit près de 7 milliards de tonnes de dioxyde de carbone. Dans cette catégorie, la voiture ne représente pas moins de 40 % de ces émissions. Près de 70 % des salariés utilisent quotidiennement leur voiture pour se rendre au travail, délaissant les transports en commun, le covoiturage ou même le vélo. Si vous avez besoin de faire de grands trajets, misez sur le train plutôt que sur l'avion qui reste l'un des moyens de transport les plus polluants. À titre de comparaison, six allers-retours Paris-Marseille en avion émettent une tonne d'équivalent carbone (CO₂e) par passager contre 24 kilogrammes de CO₂e en TGV.

Limiter sa consommation de viande

Selon les estimations de l'Agence de la transition écologique (Ademe), l'alimentation constitue près d'un quart de l'empreinte carbone d'un Français. Les produits carnés – notamment la viande rouge – ont un impact beaucoup plus lourd que les fruits et les légumes. Une étude menée par l'université d'Oxford démontre qu'une personne qui consomme moins de 50 grammes de viande par jour affiche une empreinte carbone deux fois moins élevée que celle qui en mange plus de 100 grammes par jour.

Agir sur le logement

Selon une étude réalisée conjointement par l'Insee, Citepa et Eurostat, l'empreinte carbone d'un logement s'élève à environ 2,4 tonnes de CO₂ par personne. La majorité des GES vient du chauffage et de la consommation électrique. Selon l'Ademe, baisser la température de son chauffage d'un degré en moyenne dans le logement permet de faire près de 7 % d'économie d'énergie !

8a. D'après l'article, les gens ...

- A. sont impuissants devant le réchauffement climatique.
- B. peuvent encore changer leur empreinte écologique.
- C. restent passifs sur leur empreinte environnementale.

9a. D'après l'OCDE, les émissions de gaz ...

- A. sont issues seulement du secteur des transports.
- B. sont dues à l'usage de la voiture.
- C. tiennent au mauvais usage des moyens de transport.

10a. Dans le quotidien, la grande majorité des salariés ...

- A. choisit toujours la voiture.
- B. profite aussi du covoiturage et du vélo.
- C. préfère les moyens de transport alternatifs.

11a. Parmi les moyens de transport longue distance ...

- A. le train est le moyen le plus écologique.
- B. l'avion émet peu de carbone chaque année.
- C. l'avion émet autant de carbone que le train.

12a. Selon l'Ademe, ...

- A. la consommation de viande a une empreinte carbone légère.
- B. l'alimentation des Français influence très peu l'empreinte écologique.
- C. les fruits et les légumes ont une empreinte carbone légère.

13a. L'étude réalisée par l'université d'Oxford ...

- A. suggère l'interdiction de la consommation de la viande rouge.
- B. conclut à la réduction de la consommation de viande.
- C. prouve les conséquences écologiques de la consommation de viande.

14a. L'étude menée par l'Insee, Citepa et Eurostat ...

- A. montre l'origine de l'empreinte carbone d'un logement.
- B. désapprouve l'utilisation du chauffage électrique.
- C. indique les dépenses principales des foyers.

ACTIVITÉ 3

Cinq amis lisent ensemble les résumés de trois livres afin de choisir ce qu'ils vont acheter. De quel livre parle chacun d'eux ?

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

A		<p>L'inconnue de la Seine par Guillaume Musso</p> <p>Une nuit nuageuse de décembre, une jeune femme s'est trouvée dans la Seine au niveau du Pont-Neuf. Nue, amnésique, mais vivante. Choquée, elle est conduite à l'hôpital et puis au commissariat de Paris... d'où elle disparaît au bout de quelques heures. Les analyses ADN et les photos révèlent son identité : il s'agit de la célèbre pianiste Milena Bergman. Mais c'est impossible, car Milena est morte dans un crash d'avion, il y a plus d'un an. Comment peut-on être à la fois morte et vivante ?</p> <p style="text-align: right;">www.guillaumemusso.com</p>
B		<p>L'inventeur par Miguel Bonnefoy</p> <p>France, milieu du XIXe siècle. Voici l'extraordinaire histoire d'Augustin Mouchot, obscur professeur de mathématiques qui est devenu inventeur de l'énergie solaire. Comment ? Grâce à la découverte d'un vieux livre dans sa bibliothèque. Il construit une machine qu'il appelle Octave. Cette machine séduit Napoléon III et attire l'enthousiasme des autorités et de la presse. Elle est présentée avec succès à l'Exposition universelle de Paris en 1878. Mais l'arrivée de l'ère du charbon détruit les projets de l'innovateur d'une énergie du futur.</p> <p style="text-align: right;">www.babelio.com</p>
C	<p>Delphine de Vigan Les enfants sont rois</p> 	<p>Les enfants sont rois par Delphine de Vigan</p> <p>Mélanie, qui a grandi dans le culte de la télé-réalité, n'a qu'une idée en tête : devenir célèbre. Mais son unique apparition à l'écran tourne au fiasco. Quelques années plus tard, mariée et mère de famille, elle décide de mettre en scène le quotidien de ses enfants sur YouTube. Le succès ne se fait pas attendre, et la voilà bientôt suivie par des millions d'abonnés. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un événement change tout... Delphine de Vigan explore les dérives d'une époque où l'on ne vit que pour être vu.</p> <p style="text-align: right;">livre.fnac.com</p>

- | | | | | |
|------|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 15a. | Thomas : « Les romans historiques, c'est mon truc ! » | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> |
| 16a. | Julien : « Un livre qui se situe dans notre vie d'aujourd'hui. » | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> |
| 17a. | André : « J'adore lire des romans de crime et de mystère ! » | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> |
| 18a. | Gabriel : « C'est impossible ! Une personne en vie et décédée en même temps ? » | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> |
| 19a. | Jeanne : « Vivre à l'époque des grandes inventions comme celle-ci, ce serait génial ! » | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> |

ACTIVITÉ 4

Lisez le texte reproduit ci-dessous et choisissez la bonne réponse.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.



Auteurs et compositeurs au monde du streaming



« La musique est consacrée au marché du streaming », s'agace David El Sayegh, directeur général adjoint de la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (Sacem). Bien que le chiffre d'affaires mondial de la musique en ligne ait

explosé, en passant de 1 milliard d'euros en 2012 à 16,9 milliards en 2021, les auteurs et les compositeurs restent désavantagés. C'est ce qu'affirme la première étude sur la place et le rôle de ces derniers sur le marché européen du streaming, publiée mercredi 28 septembre et conduite par la société de conseil parisienne Legrand Network. L'étude évoque une « asymétrie entre les objectifs des services de streaming et les aspirations » de ces créateurs. Le but de *Spotify Premium* par exemple devrait consister à cultiver le goût musical des utilisateurs. Pourtant, d'après David El Sayegh, ce service de streaming considère la musique comme « un produit d'appel pour gagner de nouveaux clients ».

Appel à transparence

Celle-ci passe par la croissance du nombre de chansons disponibles et une multiplication des nouveaux services. Mais, surtout, le nombre d'abonnés individuels qui paient le prix fort de *Premium* diminue au profit des offres familiales ou destinées aux étudiants, bien moins chères. C'est de cela qu'il s'agit. Aujourd'hui, 30 % du chiffre d'affaires généré par le streaming est reversé aux plateformes, 55 % aux maisons de disques et à leurs artistes, et 15 % aux auteurs, compositeurs et éditeurs de musique. Le directeur général adjoint de la Sacem rappelle qu'au Royaume-Uni, le marché musical le plus important du champ d'étude, moins de 1 700 artistes atteignaient en 2020 le fameux cap du million de streams par mois.

20a. David El Sayegh ...

- A. favorise le marché du streaming.
- B. est dérangé par le marché du streaming.
- C. a introduit le streaming à la Société Sacem.

21a. Les auteurs et les compositeurs ...

- A. ont gagné 16,9 milliards en 2021.
- B. voient leurs profits croître de 1 milliard d'euros.
- C. se sentent défavorisés par le marché du streaming.

22a. L'étude conduite par la société de conseil parisienne Legrand Network ...

- A. confirme les grands revenus des créateurs.
- B. constate l'importance du marché du streaming pour les créateurs.
- C. révèle un climat défavorable envers les créateurs.

23a. Selon David El Sayegh, *Spotify Premium* ...

- A. s'intéresse seulement à la maximisation du profit.
- B. promeut les aspirations des créateurs.
- C. favorise la culture musicale des utilisateurs.

24a. Les abonnés individuels ...

- A. utilisent la version *Premium* pour son prix attractif.
- B. se tournent vers des options familiales et étudiantes.
- C. exigent la diminution du prix fort de *Premium*.

25a. Selon le directeur général adjoint de la Sacem, le Royaume-Uni ...

- A. faisait partie de l'étude.
- B. reste le plus grand marché musical du monde.
- C. attire le plus grand nombre des services de streaming.

ACTIVITÉ 5

Voici des titres d'articles de presse. Associez chaque sous-titre à son titre. Attention ! Il y a un sous-titre en trop.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

TITRES		SOUS-TITRES	
26a.	<i>Le secteur culturel tente d'adapter son fonctionnement à la crise énergétique</i>	A.	La hausse du nombre de visiteurs inquiète les autorités, sachant que 33 millions de personnes ont visité le pays.
27a.	La Grèce réfléchit à son avenir face à l'hypertourisme	B.	L'annonce des dates des examens, prévues au mois de mars, se fait attendre et l'impatience monte dans les lycées.
28a.	Bac 2023 : le calendrier des épreuves	C.	L'écrivain argento-canadien, propriétaire d'une extraordinaire bibliothèque, en a fait don à la ville de Lisbonne. Celle-ci va lui consacrer le Centre d'études de l'histoire de la lecture.
29a.	Jeux olympiques Paris 2024	D.	Pour faire face à la hausse du coût du gaz et de l'électricité, musées, châteaux, cinémas et théâtres essaient de réduire leur consommation.
30a.	<i>Le Covid long, maladie méconnue dans les entreprises</i>	E.	Peu d'organisations ont fait une place à cette affection complexe au sein de leur politique de santé au travail.
31a.	Alberto Manguel, l'homme qui a donné 40 000 livres	F.	L'historien détaille les stratégies de domination politiques et économiques, mais non coloniale, de la France, entre 1815 et 1870.
		G.	Scandales dans les fédérations de sport, l'Agence nationale du sport recadrée par la Cour des comptes... l'image du sport français est sérieusement blessée.

26a.	A.	<input type="checkbox"/>	B.	<input type="checkbox"/>	C.	<input type="checkbox"/>	D.	<input type="checkbox"/>	E.	<input type="checkbox"/>	F.	<input type="checkbox"/>	G.	<input type="checkbox"/>
27a.	A.	<input type="checkbox"/>	B.	<input type="checkbox"/>	C.	<input type="checkbox"/>	D.	<input type="checkbox"/>	E.	<input type="checkbox"/>	F.	<input type="checkbox"/>	G.	<input type="checkbox"/>
28a.	A.	<input type="checkbox"/>	B.	<input type="checkbox"/>	C.	<input type="checkbox"/>	D.	<input type="checkbox"/>	E.	<input type="checkbox"/>	F.	<input type="checkbox"/>	G.	<input type="checkbox"/>
29a.	A.	<input type="checkbox"/>	B.	<input type="checkbox"/>	C.	<input type="checkbox"/>	D.	<input type="checkbox"/>	E.	<input type="checkbox"/>	F.	<input type="checkbox"/>	G.	<input type="checkbox"/>
30a.	A.	<input type="checkbox"/>	B.	<input type="checkbox"/>	C.	<input type="checkbox"/>	D.	<input type="checkbox"/>	E.	<input type="checkbox"/>	F.	<input type="checkbox"/>	G.	<input type="checkbox"/>
31a.	A.	<input type="checkbox"/>	B.	<input type="checkbox"/>	C.	<input type="checkbox"/>	D.	<input type="checkbox"/>	E.	<input type="checkbox"/>	F.	<input type="checkbox"/>	G.	<input type="checkbox"/>

ACTIVITÉ 6

Dans le texte qui suit, certains mots n'ont pas été imprimés. Aidez Marine à choisir le mot qui convient. Attention ! Il y a un mot en trop.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.



Rechercher

RECHERCHER

S'ABONNER

ESPACE
ENSEIGNANTS


A.	glace	B.	souplesse	C.	occasion	D.	atmosphère
E.	microscope	F.	température	G.	forme	H.	jardin



Comment la neige se forme-t-elle ?

Pendant les vacances d'hiver, tu as peut-être l'_____ ^{32a} d'aller à la montagne pour profiter de la neige. Peut-être même qu'il neige chez toi, et que tu peux faire de la luge dans ton _____ ^{33a}.

Mais c'est quoi, exactement, la neige ? La neige est composée de flocons et chacun d'eux est

constitué de nombreux cristaux de _____ ^{34a}. Si tu les regardes au _____ ^{35a}, ces cristaux ne sont pas forcément en étoile.

Mais comment se forment les flocons de neige ? Eh bien, ils se créent dans l'_____ ^{36a} terrestre, juste au-dessus de nous, à l'intérieur d'un nuage. C'est là que tous les ingrédients sont réunis : il faut la présence de poussières et de vapeur d'eau, et surtout une _____ ^{37a} en dessous de 0°C. Avec ce froid, si de la vapeur d'eau rencontre une micropoussière, elle se glace en s'attachant à ce noyau. De plus en plus de vapeur d'eau s'accroche à lui et le centre du cristal prend toujours la _____ ^{38a} d'un hexagone.

ACTIVITÉ 7

Rétablissez l'ordre initial du texte en mettant une croix à côté de chaque item : l'ordre des lettres représente l'ordre des lignes.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

Coupe du monde au Qatar : à Lille et Strasbourg, il n'y aura aucun match diffusé sur écran géant			A	B	C	D	E	
	Les municipalités des deux villes refusent de diffuser l'évènement de football très controversé, qui se tiendra	X						
39a.	suivre la Coupe du monde de football après l'adoption							
40a.	de la ville, Martine Aubry. Comme Lille, Strasbourg ne diffusera							
41a.	du 20 novembre au 18 décembre. Il n'y aura pas d'écran géant à Lille pour							
42a.	par le conseil municipal d'une « déclaration désapprouvant » sa tenue au Qatar, a annoncé la maire							
43a.	aucun match de la Coupe du monde sur écran géant							
	a déclaré cette semaine la maire écologiste de la ville, Jeanne Barseghian.							X

lemonde.fr

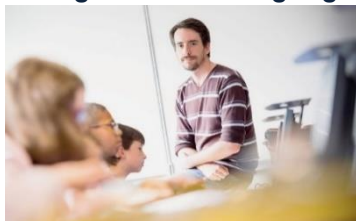
ACTIVITÉ 8

Lisez le texte reproduit ci-dessous et choisissez la bonne réponse.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.



Entre jeu vidéo et innovation pédagogique, enseigner l'histoire-géographie



Paula Pinto Gomes

William Brou, enseignant en histoire-géographie, collège Audembron de Thiers

Sa passion pour les jeux vidéo conditionne peut-être aussi un peu l'image que l'on

se fait de lui. Pourtant, à 29 ans, William Brou a déjà acquis une certaine notoriété dans son domaine. Enseignant en histoire-géographie au collège Audembron de Thiers, il est référent « Jeux vidéo et histoire » chez les Clionautes, une association de professeurs qui sensibilise au potentiel des nouvelles technologies. Il a en outre créé une chaîne YouTube (Histoire en jeux) où il teste et critique les jeux vidéo à contenu historique. Ce parcours lui a donné une légitimité pour introduire le jeu vidéo grand public en classe. Une démarche qu'ils sont encore peu nombreux à oser en France. « L'idée m'est venue lorsque j'étais enseignant stagiaire », raconte le Clermontois, avec l'aisance de celui qui est déjà habitué à répondre aux médias. « L'académie m'avait demandé de travailler avec des ressources numériques. »

Battlefield et Caesar III

Soutenu par son inspecteur et son chef d'établissement, William Brou a renouvelé l'expérience dans son nouveau collège. « J'ai travaillé sur la Première Guerre mondiale avec les élèves de troisième à partir du jeu Battlefield 1 », développe-t-il. « Les élèves devaient repérer les invraisemblances historiques en s'appuyant sur des documents. Le jeu vidéo est un outil pédagogique supplémentaire, très adapté à notre société de l'image, mais ce n'est jamais une fin en soi », assure-t-il. « Je m'en sers ponctuellement comme support de cours pour expliquer des notions un peu complexes telles que la romanisation, par exemple, ou pour permettre à l'élève de s'immerger dans un passé reconstitué et vivant, même s'il n'est pas toujours très réaliste. » Que le jeu reste une fiction ne gêne d'ailleurs pas le professeur d'histoire qui entend d'abord l'utiliser pour éveiller l'esprit critique des élèves. Sa démarche aurait pu aussi inquiéter les parents, dont beaucoup bataillent déjà pour limiter l'usage des écrans à la maison, mais, pour l'instant, aucun n'est venu lui en parler.

44a. William Brou ...

- A. s'intéresse fortement aux jeux vidéo.
- B. enseigne depuis vingt-neuf ans.
- C. dénonce les jeux vidéo.

45a. Les Clionautes ...

- A. s'opposent aux nouvelles technologies.
- B. promeuvent l'initiative de William Brou.
- C. imposent le « Jeu vidéo et histoire » en classe.

46a. Sur YouTube, William Brou ...

- A. commente les jeux vidéo qui existent sur le marché.
- B. reçoit des critiques sévères.
- C. évoque l'histoire des jeux vidéo.

47a. Par rapport à son image publique, William Brou ...

- A. refuse de parler aux médias.
- B. est habitué à répondre aux questions intrigantes des Clermontois.
- C. semble être habitué à répondre aux questions des journalistes.

48a. Le jeu Battlefield 1 ...

- A. a été conçu par son nouveau collège.
- B. est exempté d'invraisemblances historiques.
- C. a été utilisé en classe d'histoire.

49a. Selon William Brou, le jeu vidéo ...

- A. constitue un support éducatif.
- B. est le seul outil pédagogique pour bien enseigner.
- C. est un support toujours lié à la réalité historique.

50a. Les parents ...

- A. sont inquiets de cette initiative pédagogique.
- B. font, pour le moment, confiance à l'initiative de ce professeur.
- C. voient l'esprit critique des élèves diminuer.

ACTIVITÉ 9

Certains mots du document reproduit ci-dessous sont illisibles. Retrouvez-les.

Pour chaque item, inscrivez votre réponse sur les pointillés, puis sur la feuille de réponses. Chaque carré correspond à une lettre.



Jazz sous influences Afriques : Camilla George

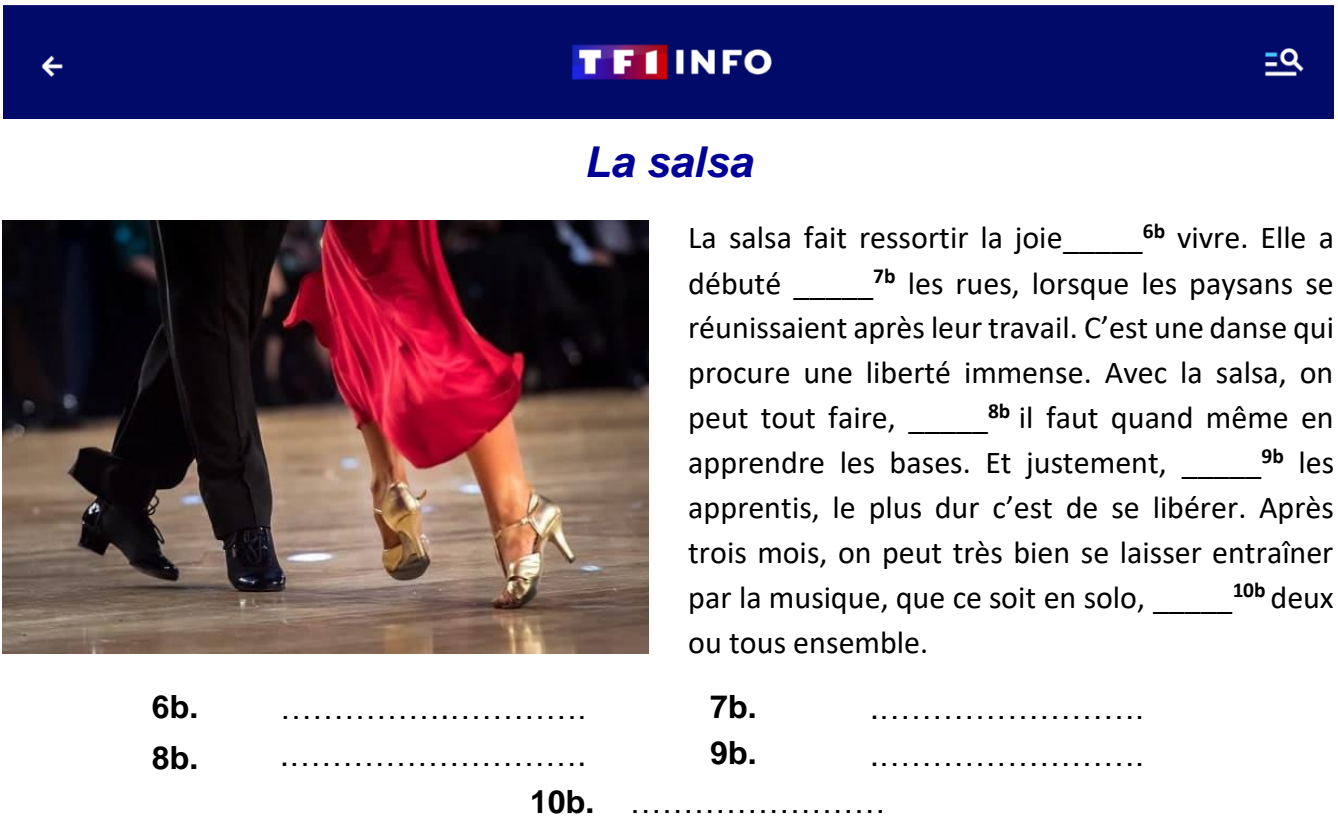
Camilla George est née à Eket, □□□□^{1b} le sud-est du Nigeria. C'est une région □□^{2b} vit la communauté *ibibio*. La saxophoniste est devenue un pilier de la nouvelle scène jazz londonienne, tout en flirtant □□□□^{3b} l'afrobeat qui est décrit □□□□□^{4b} une « célébration des racines ». L'opus s'ouvre ainsi avec le morceau Creation - Abasi and Atai, sur lequel la chanteuse revient sur le mythe de la fondation du peuple □□□^{5b} Abasi, dieu de l'univers, et sa femme Atai, déesse de la médiation.

1b. 2b.
3b. 4b.
5b.

ACTIVITÉ 10

Complétez le texte suivant en remplissant chaque tiret par un seul mot.

Pour chaque item, inscrivez votre réponse sur les pointillés, puis sur la feuille de réponses.



La salsa

La salsa fait ressortir la joie _____^{6b} vivre. Elle a débuté _____^{7b} les rues, lorsque les paysans se réunissaient après leur travail. C'est une danse qui procure une liberté immense. Avec la salsa, on peut tout faire, _____^{8b} il faut quand même en apprendre les bases. Et justement, _____^{9b} les apprentis, le plus dur c'est de se libérer. Après trois mois, on peut très bien se laisser entraîner par la musique, que ce soit en solo, _____^{10b} deux ou tous ensemble.

6b. 7b.
8b. 9b.
10b.

ΣΑΣ ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΥΜΕ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΑΣ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ 1.

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ