

ACTIVITÉ 1

Vous venez de lire le texte ci-dessous publié sur le site www.actu-environnement.com. Intéressé(e) par ce sujet, vous décidez d'envoyer un article à l'équipe de rédaction dans lequel vous traitez les « Questions à répondre ».

350 mots environ. Signez votre texte A. Alexiou.



La pollution sonore : comment y remédier ?

La pollution sonore, un problème social, coûte 155 milliards d'euros par an à l'État français selon le Conseil national du Bruit. Un coût exponentiel pour un fléau touchant environ 20% de la population européenne, poussant à une introspection forcée sur nos modes de vie.

Appareils de diffusion du son et de la musique, appareils électroménagers, travaux de réparation, restaurants et bars, fêtes et cris, voitures et motos exagérément bruyants : les dégâts sonores engendrés par l'activité humaine sont multiples.

Une pollution non sans importance, qui affecte également les humains de façon inégale, oscillant entre conséquences comme par exemple les nuits blanches, l'apparition de troubles dépressifs, etc.



Questions à répondre

- À votre avis, le respect pour la tranquillité d'autrui est-il indispensable ? Pourquoi ?
- Quelles sont les mesures qui pourraient être adoptées afin de faire face à la pollution sonore ?

Justifiez votre réponse.

ATTENTION

- Écrire dans le cahier prévu pour cette épreuve.
- Essayer d'effectuer toutes les activités.
- Utiliser un stylo bleu ou noir.
- Durée de l'épreuve : 120 minutes.

ACTIVITÉ 2

Imaginez que vous travaillez pour le magazine en ligne www.grecehebdo.gr qui est publié chaque semaine pour les francophones vivant en Grèce. Après avoir lu le texte ci-dessous, vous postez :

- une annonce sur l'hommage de « Mondo Morricone » et
- un compte rendu des films à projeter.

Vous puisez vos informations dans le texte reproduit ci-dessous.

300 mots environ. Signez votre texte A. Alexiou.

«Nύχτες» γεμάτες με Κάννες, Βενετία και... Ennio Morricone

Αιμίλιος Χαρμπίης

Πιο φθινοπωρινό από ποτέ, αλλά σίγουρα όχι λιγότερο ενδιαφέρον, θα είναι το φετινό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας, «Nύχτες Πρεμιέρας», το οποίο έπειτα από τη διетία των περιορισμών λόγω πανδημίας, επιστρέφει φέτος στην παραδοσιακή μορφή του.

«Φετινό μας σύνθημα αλλά και διακαής πόθος μας ήταν η επιστροφή στις χειμερινές αίθουσες», υπερθεμάτισε ο καλλιτεχνικός διευθυντής, Λουκάς Κασίικας, στη συνέντευξη Τύπου. Στη συνέχεια, επιβεβαίωσε πως και το υπό επισκευή σινεμά «Ιντεάλ» είναι πλέον έτοιμο να υποδεχθεί τους θεατές των Νυχτών.

Προβολή ταινιών

Οι διοργανωτές φροντίζουν να δώσουν το στίγμα τους φέρνοντας μία από τις καλύτερες – αν όχι την καλύτερη – ταινίες που είδαμε στο πρόσφατο Φεστιβάλ Βενετίας, «Τα πνεύματα του Ινισέριν» [Les Banshees d’Inisherin]. Πρόκειται για ένα πραγματικά ξεχωριστό φιλμ, τοποθετημένο σε ένα ιρλανδικό νησάκι της δεκαετίας του 1920, με κατάμαυρο χιούμορ και μια εσωτερική τραγικότητα που σε μωδιάζει. Τα highlights της φετινής διοργάνωσης, όμως, δεν σταματούν εδώ. Μεγάλη νικήτρια στη Βενετία, κατακτώντας τον Χρυσό Λέοντα, ήταν η ντοκιμαντερίστρια Laura Poitras, και το δικό της, πολυσυζητημένο «Όλη η ομορφιά και η αιωατοχυσία» [Toute la beauté et l’effusion de

sang] θα βρεθεί επίσης στις αίθουσες του φεστιβάλ, για να μας αφηγηθεί τον θαρραλέο αγώνα της κορυφαίας φωτογράφου Nan Goldin ενάντια σε έναν κολοσσό της φαρμακοβιομηχανίας. Ο πολυσυζητημένος Χρυσός Λέων του φετινού Φεστιβάλ Βενετίας αφηγείται την ταραχώδη ζωή και το έργο της κορυφαίας φωτογράφου Nan Goldin. Ταυτόχρονα, όμως, καταγράφει τον επίμονο αγώνα της να ξεσκεπάσει τη δυναστεία μεγιστάνων φαρμακοβιομηχάνων που κρυβόταν πίσω από τη θανατηφόρα επιδημία οπιοειδών OxyContin η οποία στοίχισε τη ζωή σε μισό εκατομμύριο ανθρώπους. Με ένα πολλαπλά συγκλονιστικό φιλμ, η βραβευμένη και με Όσκαρ δημιουργός διηγείται πώς ένας άνθρωπος μετέτρεψε το προσωπικό του τραύμα σε σανίδα σωτηρίας για τους άλλους, αποδεικνύοντας ότι το να αλλάξεις τον κόσμο είναι η μεγαλύτερη μορφή τέχνης και η ύστατη πολιτική πράξη.

Επόμενη στάση... Κάννες, από όπου μας έρχεται το «Armageddon Time» του James Grey, μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα αυτοβιογραφική ιστορία ενηλικίωσης του Αμερικανού κινηματογραφιστή, η οποία μας στέλνει στη δεκαετία του 1980.

Αφιέρωμα στον «Mondo Morricone»

Όπως πάντα, βέβαια, οι Nύχτες φέρνουν μαζί τους και πολύ ενδιαφέροντα αφιερώματα. Ένα τέτοιο είναι εκείνο στον «Mondo Morricone», τον κινηματογραφικό κόσμο δηλαδή που έπλασε-έντυσε με τις μουσικές του ο μεγάλος Ennio Morricone. Η αρχή θα γίνει με την πανελλήνια πρεμιέρα του ντοκιμαντέρ «Ennio» του Giuseppe Tornatore στο Μέγαρο Μουσικής, της οποίας θα προηγηθεί και σχετική συναυλία από το Stavros Lantsias Quartet. Επιπλέον θα υπάρξει παρουσίαση της βιογραφίας «Ennio Morricone – Αναζητώντας εκείνον τον ήχο» [À la recherche de ce son], παρουσία του συγγραφέα Alessandro De Rosa.

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ