



LIVELLI B1 & B2 (secondo la scala del Consiglio d'Europa)  
FASE 2 (produzione scritta e mediazione scritta)

SESSIONE  
2022 B

### PROVA 1

Navigando in Internet leggete il seguente intervento a un forum:

 <p><b>Cavallo selvaggio '88</b></p> <p>Recensore livello <b>6</b></p> <p>5.040 post</p> <p>54 recensioni</p> <p>224 voti utili</p>	 <p><b>Forum – La vita del cuore</b> <b>"Vado a vivere in campagna" ... illusioni &amp; disillusioni</b></p> <p>Tutti e due i miei genitori lavorano a distanza e così un bel giorno tutta la mia famiglia si è trasferita in campagna. Il nostro stile di vita è cambiato. Devo dirvi però che non è tragico come pensavo. I tempi sono cambiati, internet, whatsapp...</p> <p>Qualcuno di voi si trova o si è trovato al mio posto? Vi andrebbe di descrivere la vostra esperienza? Come la vivete o l'avete vissuta? Incoraggereste o no qualche vostro/a amico/a a vivere in campagna? e perchè?</p> <p>Lascio la parola a voi.</p>
--	--

Interessati all'argomento del forum, perché anche voi vivete in campagna, decidete di rispondere alle domande formulate da Cavallo Selvaggio '88.

Caricherete il vostro testo di 80 parole, firmandolo con il nickname di Ali dorate.

### PROVA 2



## **Vado a vivere in campagna: le nuove forme di smart working (lavoro agile)**

*Tra gli effetti della pandemia sulle nostre vite, un progressivo ripopolamento della campagna*

Il direttore del giornale per cui lavorate vi ha dato l'incarico di scrivere un breve articolo di circa 100 parole in cui esponete e commentate a favore e/o a sfavore la recente tendenza degli italiani, dovuta all'affermarsi del lavoro a distanza, di cambiare vita andando a vivere in campagna.

Firmerete il vostro articolo con il nome di Roberto/Roberta.

**ATTENZIONE**

- Per ognuna delle 4 prove dare una risposta sul quaderno.
- Tempo a disposizione: **85 minuti**.

**PROVA 3**

**Leggendo questo articolo ne rimanete positivamente colpiti. Scrivete subito un'e-mail di circa 80 parole al/vostro/a amico/a italiano/a coetaneo/a che avete conosciuto quest'estate in vacanza in Italia in cui:**

- lo/la informate del perché è stato ideato il progetto "Curatore di mostre";
- gli/le riferite il risultato finale.

**Firmerete la vostra e-mail con il nome di Stefano/Stefania.**

APXIKH

ΠΟΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ

E-SHOP

MUSEUM NEWS

MUSEUM TRACKER

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ▾

## Όταν οι μαθητές γίνονται επιμελητές εκθέσεων!

2022-07-03

Θα μπορούσαν οι επιμελητές της επόμενης έκθεσης που θα επισκεφθείτε να πηγαίνουν ακόμα σχολείο; Η Harley Gallery συνεργάστηκε πρόσφατα με 3 τοπικά σχολεία για να δημιουργήσει το απόλυτο σχολικό project!

Μαθητές ηλικίας 5 έως 16 ετών προσκλήθηκαν να επιμεληθούν μια έκθεση από την αρχή μέχρι το τέλος. Κατά τη διάρκεια της διαδικασίας είχαν την καθοδήγηση των επαγγελματιών της πινακοθήκης.

Η διαδικασία ξεκίνησε, ζητώντας από τα παιδιά του σχολείου να διαλέξουν έργα τέχνης από τη συλλογή Jerwood για την έκθεση. Τα παιδιά έπρεπε να ψηφίσουν ποια έργα θα συμπεριληφθούν στην έκθεση. Βασική προϋπόθεση ήταν να ψηφίσουν όλοι οι μαθητές και οι μαθήτριες. Τα έργα τέχνης που έλαβαν τις περισσότερες ψήφους, επιλέχθηκαν για την έκθεση και καταγράφηκαν σε έναν κατάλογο.

Στη συνέχεια, το προσωπικό της πινακοθήκης διοργάνωσε μια σειρά από εργαστήρια για να βοηθήσει τους μαθητές και τις μαθήτριες σχετικά με την ερμηνεία του έργου τέχνης. Το μεγάλο εύρος ηλικιών σήμαινε ότι οι ασκήσεις ερμηνείας έπρεπε να προσαρμοστούν ώστε να είναι κατάλληλες για την ηλικία τους.

Αφού ερμήνευσαν όλα τα έργα, οι μαθητές επισκέφθηκαν την πινακοθήκη για να συναντήσουν τον υπεύθυνο εκθέσεων της Harley Gallery. Οι μαθητές κλήθηκαν να εξετάσουν το ταξίδι του επισκέπτη σε όλη τη διάρκεια της έκθεσης. Τι ήθελαν να ζήσουν οι επισκέπτες; Τι ήθελαν να σκεφτούν; Ποιο μήνυμα ήλπιζαν να επικοινωνήσουν;

Οι μαθητές αποφάσισαν να δημιουργήσουν ένα ταξίδι για την έκθεση Viaggi di Scoperta. Για το σχεδιασμό της έκθεσης, το προσωπικό της πινακοθήκης παρείχε στους μαθητές κατόψεις του χώρου και εκτυπώσεις του έργου τέχνης σε κλίμακα. Το προσωπικό της πινακοθήκης και οι εξωτερικοί συνεργάτες-σχεδιαστές βοήθησαν τους μαθητές να ζωντανέψουν το όραμά τους, αλλά η λήψη αποφάσεων εξαρτήθηκε από τους μαθητές.

Η έκθεση Viaggi di Scoperta είχε μεγάλη επιτυχία! Οι επισκέπτες της πινακοθήκης εκτίμησαν τη νέα οπτική για την τέχνη και τη ζωή. Μπόρεσαν να δουν τα πράγματα μέσα από τα μάτια ενός παιδιού καθώς περιηγούνταν στην έκθεση.



<https://www.mouseiologia-museology.gr> – foto: <https://www.ecodibergamo.it>

**PROVA 4**

**Decidete di scrivere nel blog multiargomento del vostro amico italiano, conosciuto in vacanza, un articolo di circa 100 parole in cui riferendovi all'iniziativa:**

- esprimete il vostro punto di vista favorevole;
- descrivete tutti i passi del progetto;
- riferite i vantaggi e le prospettive del progetto, secondo la vostra opinione;

**Firmerete il vostro articolo con il nome di Stefano/Stefania**

**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**