

DÜZEY B1&B2 Avrupa Konseyi'nin Ortak Avrupa Çerçevesi doğrultusundadır.
BÖLÜM 1 Okuma Anlama Becerisi

D Ö N E M
Kasım 2022

1. ETKİNLİK

Boşlukları verilen uygun seçenекle tamamlayın. Seçeneklerden biri kullanılmayacaktır.

A.	dolayısıyla
D.	kaybettikleri

B.	yüzünden
E.	kaybolan

C.	bile
F.	gördükçe

Hayat Tecrübesi

Tecrübelerle bir ömür yaşamış insanlar, gençliğin acemi hareketlerini(1a), onlara “Gençliğinizin kıymetini bilin” diye öğüt vermekten hoşlanırlar. Ama kaç genç bu sözün kıymetini kavrayabilir? Halbuki hayat ilerledikten sonra insanların duydukları birçok pişmanlık, gençlikte(2a), bile bile savurdıkları imkânlar(3a) doğmaktadır. “O zamanlar niçin daha çok okumadım? Niçin daha çok çalışmadım? Önümde açılan yükselme yoluna neden sapmadım da zevki çabucak(4a) bir eğlencenin peşinde zamanımı harcadım?” diye üzülen insanlara hayatta çok rastlanıyor.

Bu insanların neden bu derece üzüldüklerini gençler anlamasalar(5a) hayat tecrübesi olan yaşlılar çok iyi anlarlar.

“SBS'ye Hazırlık Türkçe” kitabından uyarlanmıştır.

2. ETKİNLİK

Boşlukları verilen uygun seçenекle tamamlayın. Seçeneklerden ikisi kullanılmayacaktır.

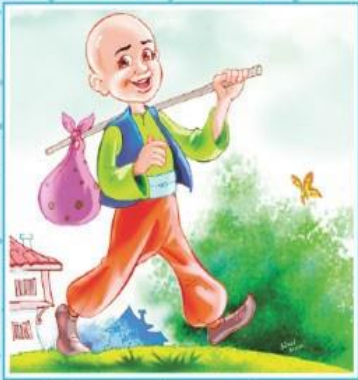
A.	bütün
E.	olmakla

B.	herkesçe
F.	hepsi

C.	kimselere
G.	gözükürken

D.	özgü
----	------

EN GÜZEL KELOĞLAN MASALLARI



Uğurböceği yayımları

Türk Çocuk Masalları

Keloğlan bir masal kahramanıdır. Başlangıçta beceriksiz, tembel biri gibi(6a) olayların gelişmesiyle kurnaz, cesur ve becerikli olduğu ortaya çıkar ve sonunda mutluluğa ulaşır. Bu masal kahramanının başından geçen olayları konu edinen masallara da “Keloğlan Masalları” adı verilir.

Keloğlan yalnız Türk masallarında değil, Arap ülkeleri, İran, Kafkasya, Orta Asya, Rus ve Batı Avrupa masallarında da karşımıza çıkar. Adları, kişilikleri, görünüşleri farklı(7a) birlikte bu masal kahramanlarının birbirine benzeyen yanları olduğu görülür. Her ülkenin kendine(8a) bir “Keloğlan”ı vardır.

Dünya masalları konusunda karşılaştırmalı çalışmalar yapan araştırmacılar Keloğlan tipinin özellikleri üzerinde de durmuşlardır.

Türk masallarında Keloğlan, yaşlı annesiyle birlikte yaşayan yetim ve yoksul bir delikanlıdır. Birçok masalda anlatılan şehzadelere, üstün nitelikli(9a) benzemez. Yoksulluğunu ve kimsesizliğini kurnazlığı, yardımseverliği ya da cesaretiyle unutturur. Başına gelenler, davranışları ve sevimliliğiyle Keloğlan tipi, toplumda(10a) bilinir ve sevilir. Keloğlan; halk hikâyelerinde, Karagöz ve Orta oyununda da yer alır.

www.puldefterim.com (Uyarlanmıştır.)

DİKKAT

- Yanıtlarınızı ilgili kitapçığın 1. sayfasına yazınız.
- Her soruya bir tek yanıt veriniz.
- Sınava girenler tüm etkinlikleri yapmaya çalışmalıdır.
- Sınav süresi: **85 dakika**.

3. ETKİNLİK

Lütfen doğru seçeneği işaretleyin.

Çin’de Ana-Babaya Bakmak Mecburi Olacak

Çin, yaşlıların bakımını sağlayabilmek amacıyla, anne-babaların ziyaret edilmesini yasal bir görev haline getirmeye hazırlanıyor. *China Daily* gazetesine göre, yetkililer çocuklarınca ihmal edilen yaşlı ebeveynlerin bakılmasını sağlayacak bir yasa değişikliğine gitmeyi düşünüyor. Dünyanın en kalabalık ülkesi olan Çin, diğer pek çok ülke gibi yaşlı nüfusun artmasından kaynaklanan sorunlarla karşı karşıya. Büyüklüğü dolayısıyla Çin’de her türlü toplumsal değişimin etkisi de büyük oluyor.

60 yaş üzerinde 170 milyon kişinin olduğu ülkede, bu kişilerin bakımını temin etmek de Çinli liderler için büyük bir sorun. Söz konusu tasarıya göre ebeveynler hem fiziksel hem de ruhsal yönden bakım talep edebilecek. Yaşlı aile büyüklerinin bakımı, geleneksel Çin kültürünün bir parçası.

Ancak son yıllarda göç ve iş hayatının baskılarıyla birlikte aile bağları yer yer çözülüyor. Tek çocuk siyasetiyle genç nüfus sınırlı kalırken, özellikle kırsal kesimlerde sigorta sisteminden yararlananların yok denecek kadar az olması da sorunları artırıyor.



Radikal gazetesinden uyarlanmıştır.

Çin’de ...		A.	B.	C.
		Doğru	Yanlış	Böyle bir bilgi verilmiyor
11a.	...devlet, yaşlıların bakımını sağlayamadığı için, anne-babaların bakımını çocukların üstlenmesini zorunlu kılacaktır.			
12a.	...uygulanan siyasetle ailelerde çocuk sayısı artmaktadır.			
13a.	...sözü edilen yasa tasarısıyla işsizlik sorunu da çözülebilecektir.			
14a.	...yeni yasa tasarısı sosyal koşullardan kaynaklanmıştır.			
15a.	...çocuklar, anne-babalarından hep şikâyetçi olmuşlardır.			

4. ETKİNLİK

Aşağıdaki metni okuduktan sonra uygun seçenekleri işaretleyin (A, B veya C).

Denizciliğin Gelişimi

Denizcilik: Denizlerde gemi işletmeciliği ile ilgili sanat

Çok eski zamanlardan beri insanoğlu uzak veya yakın, başka bir yere gidebilmek için deniz seyahatleri düzenlemiştir. Bilinen ilk gemiyi Nuh Peygamber yapmıştır. Daha sonra kayıtlı tarihe göre, Mısırlılar ağaçtan oyma kayıklar yaparak denemeler yaptılar ve gitgide büyük gemiler yaptılar. Mısırlılar ilk önce Nil Nehri'nden dışarı çıkmadıysa da daha sonraları uzak seferler yapmaya başladılar. Mısırlılardan sonra en eski gemici millet olarak Fenikeliler sayılabilir. Yapmış oldukları güçlü donanmalarla, çekinmeden Akdeniz dışına çıktılar.

Eski gemiciler yıldızlara ve Güneş'e bakarak yollarını bulup tayin ederlerdi. Açık denizlerde karayı bulmak için de yanlarına almış oldukları kuşları salıp onların gittikleri yöne doğru gemiyi çevirirlerdi.

Ancak 13. yüzyılda pusulanın bulunmasıyla, denizcilikte büyük ilerlemeler sağlandı ve yön tayin etmedeki güçlükler halledilmiş oldu. Venedikliler 16. yüzyılda su altında kalan kısmı çok yüksek gemiler inşa ettiler. Yapmış oldukları ticaret gemileriyle İngiltere'ye seferler yapmaya başladılar.

Türklerde ise, denizcilik Selçuklular devrinde başladı. Selçuklulardan sonra Türklerin denize çıkışı Umur Bey zamanında gerçekleşmiştir. Türk denizciliği alanında en büyük ilerleme de Osmanlılar zamanında olmuştur. On yedi ve on dokuzuncu asırlar arasında gemicilik alanında büyük gelişmelerin olmasıyla yelkenli ve buharlı gemiler yapıldı. Denizciliğin en modern gelişmesi 20. asır içinde oldu. Bu yüzyılda motorlu gemiler yapıldı ve telsiz, radyo, radar gibi cihazlar yardımıyla denizciler yollarını daha kolay bulmaya başladılar.



www.turkcebilgi.com (Uyarlanmıştır.)

<p>16a. Bilinen ilk gemi, ...</p> <p>A. ...tarih kitaplarında görülür.</p> <p>B. ...dinî kaynaklarda anlatılır.</p> <p>C. ...Mısır'da yapılmıştır.</p>	<p>19a. 13. yüzyılda pusulanın bulunması denizciliğe ...</p> <p>A. ...güçlükler getirdi.</p> <p>B. ...katkı sağladı.</p> <p>C. ...gerileme yaşattı.</p>
<p>17a. Mısırlılar ilk gemileriyle ...</p> <p>A. ...önce Nil Nehri'nde yolculuk yaptılar.</p> <p>B. ...hemen açık denize çıktılar.</p> <p>C. ...Nil Nehri'nde ve denizde sefer yaptılar.</p>	<p>20a. Denizciliğin en çağdaş gelişmesi, ...</p> <p>A. ...yakın bir geçmişte yaşanmıştır.</p> <p>B. ...çok önceden gerçekleşmiştir.</p> <p>C. ...17. ve 19. asırlar arasında olmuştur.</p>
<p>18a. İlk gemiciler yollarını bulmak ve belirlemek için ...</p> <p>A. ...yıldızlara veya Güneş'e bakarlarmış.</p> <p>B. ...pusula kullanırlarmış.</p> <p>C. ...rüzgârdan faydalanırlarmış.</p>	

5. ETKİNLİK

Aşağıdaki paragrafları anlamlı bir şekilde sıralayın.

<i>Karda ve Buzda Yürürken Nelere Dikkat Etmeliyiz?</i>	
A.	Uygun ayakkabıları bulduysanız, dengenizi korumak ve daha kolay yürümek için dikkat edin. Buzlu ya da karlı zeminden birini seçmek durumunda kalırsanız, karlı zemini tercih edin.
B.	En önemli kural, ellerimizin boşta olmasıdır. Böylece dengemizi koruyabilir ve sendelememize rağmen düşmeden ayakta durabiliriz. Elinizde poşet veya eşya da taşımaktan kaçın.
C.	Yürürken mümkün olduğu kadar pürüzlü yüzeylerden ilerlemeye çalışın. Mağazaların dış mekânlarında kullanılan seramikler, tahmin ettiğinizden daha kaygan olabilir.
D.	Ayakkabı seçimi de çok kritiktir. Mutlaka lastik tabanlı, kaydırmaz ve çok yüksek topuklu olmayan ayakkabılar tercih etmeliyiz. Kısa adımlar atarak ilerlerseniz, dengenizi bozma ihtimaliniz azalır.
E.	Kışın yürümek çok keyiflidir. Ah, bir de kar, buz ve bunların bize getirdikleri olmasa... Kar ve buzda yürürken düşmememiz ve kendimizi korumamız gerekir. Peki, karda ve buzda yürürken nelere dikkat etmeliyiz?

dikkatetmeliyiz.wordpress.com (Uyarlanmıştır.)

21a.	22a.	23a.	24a.	25a.

6. ETKİNLİK

Boşlukları verilen uygun seçenikle tamamlayın. Seçeneklerden ikisi kullanılmayacaktır.

A.	beklentilerine	B.	ilerleyişini	C.	kalanını	D.	tarzına
E.	önceden	F.	çalışmasına	G.	başarmanız		



Patronunuzla aynı dilde konuşmayı, onun _____(26a) en iyi şekilde cevap vermeyi ve onunla iyi bir iletişime sahip olmayı kim istemez ki? Bunun için _____(27a) gereken en önemli şey onun nasıl bir yönetim ve çalışma tarzına sahip olduğunu anlamaktır.

Örneğin, eğer patronunuz ekip çalışmasına önem veriyor ve rahat bir disipline sahipse siz tüm ekibi motive edin, bir araya getirin, hatta öğlenleri hep beraber yemeğe çıkın. Eğer daha disiplinli ise beklentilerini _____(28a) tahmin etmeye çalışın, raporlarla iş _____(29a) adım adım paylaşın ve her zaman planlı çalışın.

Son olarak bir diğer önemli önerimiz de ilişkinizde mesafeyi korumanız. Onunla çok iyi iş arkadaşı olabilirsiniz, çok iyi anlaşabilirsiniz ama onunla her şeyinizi paylaşmanız hem onunla olan iş ilişkinizi zedeler hem de ekibin _____(30a) karşınıza almanıza neden olabilir.

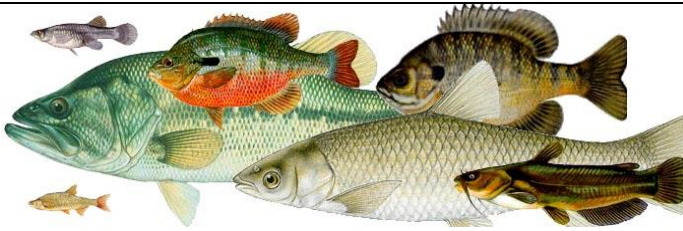
www.finansgundem.com (Uyarlanmıştır.)

7. ETKİNLİK

Bölmelere ayrılmış aşağıdaki metnin her bölümünü verilen başlıklarla eşleştirin. Başlıklardan biri kullanılmayacaktır.

İnsan ve Balık

31a.	Denizlerimizde ve dünya denizlerinde balık stoklarında azalma görülmektedir. Uzmanlar bu azalmanın nedenlerini aşırı avcılık, deniz kirliliği, kaçak avcılık ve kayıt dışı avcılık olarak sıralıyor. Bunun yanı sıra cıva oranının artışı ve küresel ısınma, denizlerdeki yaşamı olumsuz yönde etkiliyor.	A.	Kıyı Balıkçılığı
32a.	Uzmanlara göre, vücut tarafından üretilmediği için dışarıdan besin maddesi olarak alınması gereken Omega tipi esansiyel yağ asitleri balıklardan alınabilir. Bu maddeler özellikle kalp ve damar hastalıklarına karşı korunmayı sağlayacak bütün gereksinimleri ideal oranlarda içerir.	B.	Denizaltı Balık Avı
33a.	Balık, bebek bekleyen annelere tavsiye ediliyor. Araştırmacılar, doğum öncesi dönemde yüksek seviyede balık tüketen anne adaylarında erken doğum riskinin azaldığı neticesine vardılar.	C.	Yasak Uygulaması
34a.	Balık avından zevk alan çoğu kişiler, liman giriş alanlarında, dere ağızlarında, büyük ırmak ve göl kenarlarında bu sevdalarını gidermeye çalışırlar. Genellikle olta ile yapılan bu spor oldukça zevkli, aynı zamanda yorucudur da. Bu sporun tutkunları av malzemelerine büyük özen gösterirler. Tutacakları balığa göre, büyük bir titizlikle, malzeme seçimini yaparlar.	D.	Miktarı Düşüyor
35a.	Beslenme, yumurtlama, denizdeki su sıcaklığı ve tuz miktarı dikkate alınarak uzmanlar tarafından bir balık avı takvimi hazırlanır. Bu takvim balığın cinsine ve bölgesine göre değişir. Bu dönemlerde özellikle balıkçı teknelerinin açık denize çıkmalarına izin verilmiyor. Bu takvime uyup balık avından uzak kalmak, su ürünleri kaynaklarının korunması açısından çok önemlidir.	E.	Hamile Kadınlara Öneri
		F.	Dolaşım Sistemine Yararı Büyük



www.balickilar.net (Uyarlanmıştır.)

8. ETKİNLİK

Lütfen doğru seçeneği işaretleyin.

İki Kültür Bir Aşk

Bir grup Yunan ve Türk müzisyenin 2009 yazında kurduğu “Café Aman İstanbul”, iki ayrı kültürü bir sahnede buluşturuyor. Türk ve Yunan ezgilerini iki dilde yorumlayan ekip rembetiko söylüyor. Şarkıları Yunanca başlayıp Türkçe bitiyor; Türkçe başlayıp Yunanca bitiyor...

İstanbul, Atina, Selânik ve İzmir gibi şehirlerde; keman, ud, santur ve kanun gibi Doğu Müziği enstrümanlarından oluşan orkestraların çalıp söylediği kahvelere “Café Aman” yani “Amane Kahvesi” deniyordu eskiden. Bu müzikli kahveler adını, şarkılarda sıklıkla tekrarlanan “aman aman”dan alıyor. Müzisyenler söz bulamadıklarında ve yeni sözler aradıklarında ya da üzüntülerini kelimelere dökemediklerinde “aman, aman” diyor uzun uzun.

“Amane Kahveleri” 1900’lerde İstanbul ve İzmir’de ortaya çıkmış. Tam o yıllarda yine oralarda ortaya çıkan bir şey daha var: Rembetiko. İkisinin birleşmesi kaçınılmaz. Türk ve Rum ezgilerini her iki dilde de yorumlayan “Café Aman İstanbul”un Rembetiko söylemesinin kaçınılmazlığı gibi. “Café Aman İstanbul”un repertuarının önemli bir bölümü 1920’li yıllardan. Rembetiko’nun farklı ekollerinden keman, ud ve kanun ile yapılan İstanbul-İzmir ekolüyle, buzuki ve gitarla yapılan Pire ekolü bir arada.

“Café Aman İstanbul”un kurucusu ve vokalisti Stelyo Berber, “Biz bu müzikleri dinleyici ile çok daha sıcak bir iletişim içinde yorumlayarak yaşatmak ve sevdirmek istiyoruz.” diyor.

Skylife



Skylife dergisinden uyarlanmıştır.

		A.	B.	C.
		Doğru	Yanlış	Böyle bir bilgi verilmiyor
36a.	Şarkılarda “aman” ünlemi, aşırı hüznü sözlerle ifade etmek olanaksız olduğunda kullanılmaktaydı.			
37a.	Rembetiko’da müzik aletleri değişkenlik göstermemektedir.			
38a.	“Café Aman İstanbul”, iki Rembetiko ekolünden birini temsil etmektedir.			
39a.	“Amane Kahveleri” ile Rembetiko aynı dönemde ortaya çıkmıştır.			
40a.	“Café Aman İstanbul”, Yunanistan’da bazı konserler vermiştir.			

9. ve 10. ETKİNLİK

Lütfen aşağıdaki metni okuyun.

**550 Yıllık Tarihi ile Kapalıçarşı**

İstanbul’u İstanbul yapan tarihî yapıların başında gelen Kapalıçarşı, dünyanın en eski kapalı çarşılarından biri olma özelliğini taşıyor. Temelleri 1461 yılında atılan, bilinen diğer adıyla Büyük Çarşı, 2011 yılında 550. kuruluş yıl dönümünü kutladı.

İstanbul’a yolu düşen herkesin görmeden geçemediği Büyük Çarşı zamana meydan okuyor. Dünyanın en büyük ve en ilginç çarşısı, bir alışveriş merkezi olmasının yanı sıra âdeta yaşayan bir açık müze. 22 giriş kapısı olan Kapalıçarşı, içinde yaklaşık 4.000 dükkân barındırıyor. Günlük ziyaretçi sayısı ise 250.000 ile 400.000 arası değişiyor. Çarşıda halı, deri, gümüş, altın, çini, tekstil ürünleri, hediyelik eşya, bakır, mermer, çanta, kilim, kumaş gibi çok çeşitli ürünler satılıyor. Altınların dizilişinden dolayı sarı rengin hâkim olduğu kuyumcu vitrinleri, pırlanta mücevherlerin süslediği şık tablolar, halı ve kilim dükkânları, antikacılar, dericiler, bakırcılar, kumaşçılar göz alıcı bir manzara yaratıyor.

Fatih Sultan Mehmet’in Kapalıçarşı inşaatını başlattığı 1461, Kapalıçarşı’nın kuruluş yılı olarak kabul edilir. Asıl büyük çarşı ise Kanuni Sultan Süleyman tarafından ahşap olarak inşa ettirilir.

Eskiden zenginler ve tüccarlar mücevherlerini ve kıymetli altın ve gümüş eşyalarını, küçük bir ücret karşılığında çarşının bir bölümü olan “bedesten”deki kasalarda saklardı. Bedestende dünyanın ve imparatorluğun her tarafından toplanmış mücevherler, altınlar, silâhlar, kıymetli kumaşlar, şallar, halılar ve her türlü kıymetli eşya bulunurdu. 19. yüzyılın ikinci yarısından itibaren bankaların açılmaya

başlamasıyla, dünyanın en eski bankası olma özelliği taşıyan Kapalıçarşı bedestenini banka hizmetine son verir.

Günümüzde gelişen teknoloji, tekstil sektörünün ilerlemesi gibi etkenler dolayısıyla çarşıdaki birçok dükkân da işlev değişikliğine uğramıştır. Şimdilerde yorgancılar, fesçiler, terlikçiler gibi meslek grupları, sadece sokak isimlerinde kalmıştır. Çarşının ana caddesi sayılan sokakta çoğunlukla mücevher dükkânları, buraya açılan yan bir sokakta altıncılar bulunur. Oldukça küçük olan bu dükkânlarda değişik fiyat ve pazarlıkla satış yapılır. Kapalıçarşı hâlâ eskisi kadar renkli ve çekici olsa da 1970’li yıllardan itibaren çarşayı ziyaret eden turist grupları alışverişlerini daha çok, çarşının ana girişindeki modern ve büyük mağazalarda yapmaktadırlar. Günün her saati hareketli ve kalabalık olan Kapalıçarşı esnafı, ziyaretçileri ısrarla kendi mağazalarına çağırır. Çarşıda satılan ve geleneksel Türk sanatının en güzel örneklerini oluşturan el halıları ve mücevherler kalite belgeleri ile satılır ve dünyanın her tarafına garantili olarak gönderilebilir.

Kapalıçarşı’ya gittiğinizde kendinizi farklı bir zaman diliminde ve yaşayan tarihin içinde bulabilirsiniz. Kapalıçarşı’ya gidiş amacınız alışveriş olmasa bile -halı ve mücevheratın yanında- meşhur Türk işi gümüş ürünlerden, bakır veya bronz hediyelik ve dekoratif eşyalardan, seramik, oniks ve deriden üretilen küçük ya da büyük bir ürün alınmadan çıkılmaz. Alışveriş yaparken esnafın tatlı dili sizi hemen ikna eder. Sadece göz atmak istediğiniz bir dükkândan birçok şey satın alıp çıkmış bulursunuz kendinizi. Onun için dikkat! Söylemedik demeyin!

9. Şimdi soru 41a'dan - 44a'ya uygun cevabı işaretleyin.






41a. Sizce bu yazı nereden alınmış olabilir? A. "İstanbul'un Modern Alışveriş Merkezleri" broşüründen. B. Ünlü bir Türk yazarının tarihsel romanından. C. Bir şehir rehberinden.	43a. Kapalıçarşı veya Büyük Çarşı ... A. ...zamanla harabeye dönüşmüştür. B. ...hâlâ canlılığını korumaktadır. C. ...tüm işlevlerini yitirmiştir.
42a. Okuduğunuz metnin ana fikri sizce aşağıdakilerden hangisidir? Kapalıçarşı, ... A. ...İstanbul'un önemli ticari ve turistik simgelerindendir. B. ...müze olarak büyük ilgi görmektedir. C. ...çağdaş bankacılık ve ticaret sembolüdür.	44a. Kapalıçarşı'nın önde gelen özelliklerinden biri... A. ...çok eski kapalı bir ticaret merkezi olmasıdır. B. ...yalnız kuyumcuların bulunduğu bir çarşı olmasıdır. C. ...kapalı, ahşap bir alışveriş merkezi olmasıdır.

10. Şimdi yazıyı tekrar okuyun ve soru 45a'dan - 50a'ya uygun cevabı işaretleyin.

45a. Çok eskiden bedesten... A. ...tüm meslek gruplarının toplandığı yerd. B. ... İmparatorluğun zenginlik kaynağıydı. C. ...değerli eşyaların korunduğu bölümdü.	48a. Çarşıda alışveriş nasıl yapılmaktadır? A. Sabit fiyatlar üzerinden nakit ödemeye. B. Devletin belirlediği fiyatlarla. C. Uzlaşmayla değişebilen tutarla.
46a. Ziyaretçi grupları... A.çarşı girişine yakın mağazalardan alışveriş yaparlar. B. ...çoğunlukla çarşının ana caddesi sayılan sokakta dolaşırlar. C. ...çarşıdan yalnızca mücevher satın alırlar.	49a. Günümüzde çarşıdaki eski meslek grupları... A. ...fesçiler, yorgancılar ve terlikçilerdir. B. ...sokaklara verilen isimlerde kalmıştır. C. ...tekstil ve mücevheratla ilgilidir.
47a. Çarşıdaki dükkânların işlevi niçin değişmiştir? A. Sokak isimlerinin değişmesinden. B. Çarşının artık banka işlevi görmediğinden. C. Ticaret ve üretim alanındaki gelişmelerden.	50a. Çarşı esnafı hangi özelliğiyle tanınır? A. Tatlı dili ve ikna ediciliğiyle. B. Canlılığı ve renkliliğiyle. C. Sanatlardaki bilgi ve tecrübesiyle.






11. ETKİNLİK

Aşağıdaki örnekte görüldüğü gibi tanımlara denk düşen sözcükler bulun. Sözcüklerin ilk harfleri verilmiştir.

Örnek: Genellikle hafif bir kapak içerisinde, yazı yazmak için bir araya tutturulmuş kâğıt yaprakları.		DEFTER	
1b.	Seyahate çıkmış veya çıkmaya hazırlanan kimse.	Y _ _ _ _	
2b.	Elindeki parayı harcamaya kıyamayan, eli sıkı, pinti, varyemez, cömert karşıtı.	C _ _ _ _	
3b.	Aynı ülkede yaşayan, aynı kültür özelliklerine sahip olan, aynı uyruktaki insan topluluğu.	H _ _ _	
4b.	Yemek pişirilen, yiyeceklerin korunduğu ve hazırlandığı yer.	M _ _ _ _	
5b.	Bir milletin, belli bir topluluğun veya bir kuruluşun simgesi olarak kullanılan, renk ve biçimle özelleştirilmiş, genellikle dikdörtgen biçiminde kumaş.	B _ _ _ _	

12. ETKİNLİK

Örnekte gösterildiği gibi solda verilen sözcüklerden uygun türetme eki ile yeni sözcükler türetin ve uygun şekilde boşluklara yerleştirin.

	ALİŞMAK	Örnek: Eda genellikle modaya uymayan bir kızdır, çok <u>alışılmış</u> giysiler giyer.	
6b.	DOĞMAK	Yarın benim _____ günüm, hepiniz davetlimsiniz.	
7b.	YANILMAK	Kendi hatalarına bakmadan başkalarını eleştirmek çok _____ bir davranıştır.	
8b.	DÜŞÜNMEK	– Acıkmışsındır diye sana en sevdiğin yemeği pişirdim. – Ah canım, ne kadar _____!	
9b.	BATMAK	Romantik insanlar, güneşin _____ seyretmeyi çok sever.	
10b.	SATMAK	Ekonomik kriz yüzünden, _____ ev fiyatları oldukça düşük.	

ΣΑΣ ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΥΜΕ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ 1
ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ