

**NIVEAU B (B1&B2)** sur l'échelle proposée par le Conseil de l'Europe  
**ÉPREUVE 1** compréhension de l'écrit et maîtrise du système de la langue

**SESSION**  
**2023 B**

### ACTIVITÉ 1

**Voici des extraits d'articles de presse. Associez chaque extrait à sa rubrique. Attention ! Il y a une rubrique en trop.**

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

EXTRAITS		RUBRIQUES	
1a.	Une exposition à Paris consacrée au Titanic a ouvert ses portes 111 ans après la grande tragédie.	A.	Technologie numérique
2a.	La recette de la baguette a changé et contient désormais moins de sel, selon une recommandation de l'Organisation mondiale de la Santé.	B.	Sport
3a.	L'application « Family Link » permet aux parents de contrôler l'utilisation des smartphones par leurs enfants.	C.	Alimentation
4a.	Les scientifiques peuvent observer les structures du Soleil grâce au nouveau télescope solaire à Hawaï.	D.	Espace
5a.	La cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024 va se dérouler au centre-ville pour avoir le maximum de spectateurs.	E.	Musique
6a.	Le film biographique « Yuli » présente sur grand écran l'histoire du cubain-britannique Carlos Acosta, grand danseur et chorégraphe.	F.	Cinéma
		G.	Culture

1a.	A.	<input type="checkbox"/>	B.	<input type="checkbox"/>	C.	<input type="checkbox"/>	D.	<input type="checkbox"/>	E.	<input type="checkbox"/>	F.	<input type="checkbox"/>	G.	<input type="checkbox"/>
2a.	A.	<input type="checkbox"/>	B.	<input type="checkbox"/>	C.	<input type="checkbox"/>	D.	<input type="checkbox"/>	E.	<input type="checkbox"/>	F.	<input type="checkbox"/>	G.	<input type="checkbox"/>
3a.	A.	<input type="checkbox"/>	B.	<input type="checkbox"/>	C.	<input type="checkbox"/>	D.	<input type="checkbox"/>	E.	<input type="checkbox"/>	F.	<input type="checkbox"/>	G.	<input type="checkbox"/>
4a.	A.	<input type="checkbox"/>	B.	<input type="checkbox"/>	C.	<input type="checkbox"/>	D.	<input type="checkbox"/>	E.	<input type="checkbox"/>	F.	<input type="checkbox"/>	G.	<input type="checkbox"/>
5a.	A.	<input type="checkbox"/>	B.	<input type="checkbox"/>	C.	<input type="checkbox"/>	D.	<input type="checkbox"/>	E.	<input type="checkbox"/>	F.	<input type="checkbox"/>	G.	<input type="checkbox"/>
6a.	A.	<input type="checkbox"/>	B.	<input type="checkbox"/>	C.	<input type="checkbox"/>	D.	<input type="checkbox"/>	E.	<input type="checkbox"/>	F.	<input type="checkbox"/>	G.	<input type="checkbox"/>

### ATTENTION

- Essayer de répondre à toutes les questions.
- Ne donner qu'une seule réponse à chaque question.
- Reporter les réponses sur la feuille de réponses « 1 ».
- Durée de l'épreuve : **85 minutes**.

**ACTIVITÉ 2**

Lisez le document reproduit ci-dessous.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.



## Écouter de la musique classique nous rend plus intelligents ?



L'« effet Mozart », l'influence de sa musique sur notre intelligence, existe-t-il vraiment ? Une étude de la faculté de psychologie de l'Université de Vienne a répondu à

la question.

À l'origine de cette idée se trouve une étude menée en 1993 par trois chercheurs de l'Université de Californie, ayant comme point de départ le fait que les bienfaits de la musique en général sont connus. Mozart est un génie reconnu et apprécié de tous. Son écoute pourrait avoir un effet sur nos compétences intellectuelles ?

Pour y répondre, les chercheurs ont réalisé une étude avec l'aide de trente-six de leurs étudiants. Au premier tiers, ils ont fait écouter la « Sonate pour deux pianos en ré majeur » de Mozart, au second tiers une musique de relaxation, et au dernier tiers du silence. Les participants ont ensuite passé un test qui examinait leurs performances dans des tâches de se situer dans l'espace et le temps. Résultat : les étudiants ayant écouté Mozart montraient une augmentation de 8 ou 9 points de leurs capacités mentales.

Toutefois, l'étude présente des problèmes méthodologiques : le petit nombre de participants, qui étaient des adultes et non des enfants, ont été seulement testés sur des tâches spécifiques. Cela ne suffit pas pour conclure à un résultat acceptable parmi les scientifiques. D'autre part, la différence de score entre groupes pourrait, selon certains, être due au hasard.

En 2010, une méta-analyse de la faculté de psychologie de l'Université de Vienne qui a passé en revue 39 études sur ce sujet a apporté un point final à ce débat en concluant qu'aucun lien précis ne pouvait être fixé entre l'écoute de la musique et l'amélioration des performances du cerveau. Le seul impact positif influence le stress et la capacité de concentration.

### 7a. L'étude de l'Université de Vienne concerne ...

- A. le lien entre la musique de Mozart et les capacités intellectuelles.
- B. le niveau intellectuel de Mozart.
- C. le rapport entre la psychologie et la composition musicale.

### 8a. Au cours de son étude, l'Université de Californie souhaite ...

- A. analyser le génie de Mozart.
- B. préparer certains participants à de futures études musicales.
- C. démontrer l'aspect positif de la musique.

### 9a. Dans l'étude de 1993, les chercheurs ont choisi comme participants ...

- A. tous les étudiants de l'université de Californie.
- B. tous leurs étudiants.
- C. un certain nombre de leurs étudiants.

### 10a. Pendant l'étude, les participants ...

- A. ont tous ensemble écouté de la musique.
- B. étaient divisés en trois groupes.
- C. ont choisi la musique qu'ils souhaitaient écouter.

### 11a. Les étudiants qui ont écouté la musique de Mozart avaient ...

- A. les mêmes résultats que les autres.
- B. de meilleurs résultats que les autres.
- C. les pires résultats.

### 12a. Les conclusions de cette étude ...

- A. ont été contestées quant à leur validité.
- B. ont été acceptées par tous les scientifiques.
- C. seront soumises à une autre analyse.

### 13a. En 2010, la méta-analyse a prouvé que la musique ...

- A. active certains liens du cerveau.
- B. limite le stress et la distraction.
- C. améliore les capacités mentales.

### ACTIVITÉ 3

**Cinq amis lisent ensemble les synopses de trois séries afin de choisir ce qu'ils vont regarder. De quelle série parle chacun d'eux ?**

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

**A**



**Élite (2018-...), drame**

*Las Encinas* est le lycée le plus compétitif d'Espagne accueillant les jeunes de l'élite du pays. C'est également dans ce lycée que trois jeunes de la classe ouvrière sont admis grâce à une bourse. Ils pensaient être chanceux... Mais la confrontation entre ceux qui ont tout et ceux qui n'ont rien sera explosive.

[allocine.fr](http://allocine.fr)

**B**



**Emily in Paris (2020-...), comédie-drame romantique**

Emily Jane Cooper, une Américaine originaire de Chicago, accepte de déménager en France, et plus précisément à Paris, pour saisir une opportunité professionnelle. L'agence d'Emily souhaite y apporter un point de vue américain pour moderniser son image. S'adapter à la vie parisienne ne va pas être facile pour Emily qui va vivre un véritable choc culturel.

[fr.wikipedia.org](http://fr.wikipedia.org)

**C**



**L'art du crime (2017-...), policier**

Antoine Verlay est un excellent enquêteur de la police française, mais inexpert sur des questions culturelles. Il va devoir faire équipe avec Florence Chassagne, historienne de l'art réputée à l'imagination riche. Chaque fois, le duo confronte un assassinat relié à l'histoire de l'art et des biens culturels. La clé de l'énigme se trouve dans une œuvre d'art.

[allocine.fr](http://allocine.fr)

- |      |   |                             |                             |                             |
|------|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 14a. | Jean : « C'est intéressant de voir comment expliquer un meurtre ! » | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> |
| 15a. | Élodie : « J'aimerais aussi vivre à la française ! »                | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> |
| 16a. | Thomas : « Les séries détectives, c'est ma passion ! »              | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> |
| 17a. | Gabriel : « Ah, les jeunes à l'école sont cruels ! »                | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> |
| 18a. | Julien : « Tout faire afin d'avoir son emploi de rêve ! »           | A. <input type="checkbox"/> | B. <input type="checkbox"/> | C. <input type="checkbox"/> |

**ACTIVITÉ 4**

Dans le texte qui suit, certains mots n'ont pas été imprimés. Aidez Juliette à choisir le mot qui convient. Attention ! Il y a un mot en trop.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

A.	sans	B.	sur	C.	pour	D.	par
E.	comme	F.	à	G.	en	H.	depuis

### Les manuscrits de Beaumarchais



Les manuscrits de Beaumarchais entrent \_\_\_\_\_<sup>19a</sup> la Bibliothèque nationale de France (BnF). Les précieux documents n'avaient pas quitté la famille \_\_\_\_\_<sup>20a</sup> la mort de l'auteur et ils se trouvent \_\_\_\_\_<sup>21a</sup> bon état de conservation.

Il s'agit des manuscrits des œuvres les plus célèbres de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), \_\_\_\_\_<sup>22a</sup> *Le Barbier de Séville* ou *Le Mariage de Figaro*. Son existence est marquée \_\_\_\_\_<sup>23a</sup> l'empreinte du théâtre, mais ses manuscrits intéresseront aussi de nombreux historiens du XVIII<sup>e</sup> siècle \_\_\_\_\_<sup>24a</sup> des sujets comme le fonctionnement de la cour royale et les relations franco-américaines. D'ailleurs, Beaumarchais était un homme d'action et de combats, espion \_\_\_\_\_<sup>25a</sup> le compte du roi.

francetvinfo.fr

**ACTIVITÉ 5**

Lisez le texte reproduit ci-dessous et choisissez la bonne réponse.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.



## Les musées montréalais

### Musée d'Art Contemporain de Montréal



Le Musée d'art contemporain (MAC) de Montréal fait vibrer l'art actuel au centre de la vie montréalaise et québécoise depuis plus de cinquante ans. Lieu vivant, le MAC assure la

rencontre entre les artistes locaux et internationaux, leurs œuvres et un public toujours plus vaste ; lieu de découvertes, le Musée propose aux visiteurs des expériences renouvelées et inattendues : expositions, performances artistiques et événements festifs. Le MAC est une fenêtre ouverte sur mille expressions d'avant-garde.

### Musée des Beaux-arts de Montréal

Le plus ancien musée d'art au Canada, fondé en 1860, le Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM) figure parmi les grands musées d'Amérique du Nord. Sa collection permet de découvrir le patrimoine québécois et canadien et l'art international, dans une perspective critique et interculturelle. Elle rassemble plus de 45 000 peintures, sculptures, œuvres d'art graphiques, installations multimédias et objets d'art décoratifs, de l'Antiquité à nos jours. Musée pionnier dans le domaine de l'art-thérapie au Canada, le MBAM favorise le contact de l'art avec l'éducation, la santé et les technologies.

### Age of Union

Sa programmation comprend des expositions, des films, des ateliers, des conférences et des visites guidées favorisant les échanges entre les arts, la culture, l'environnement et l'écologie. Le Centre de 12 000 pieds carrés comprend deux étages d'expositions, une salle de projection, des installations immersives permanentes, un espace événementiel multifonctionnel et un espace extérieur avec une piscine et des jardins. Grâce à la tenue de différentes activités, ce lieu inspire à apprendre, découvrir et prendre action pour protéger la biodiversité et initier le changement vers un avenir meilleur.

### 26a. Le Musée d'Art Contemporain ...

- A. présente des œuvres d'art créées pendant les dernières 50 années.
- B. garantit le financement des artistes locaux.
- C. se caractérise par un esprit multiculturel.

### 27a. Dans le MAC, les visiteurs peuvent ...

- A. présenter leurs propres œuvres.
- B. jouir d'une vaste gamme de spectacles.
- C. suivre des cours d'art avant-gardiste.

### 28a. Les collections du Musée des Beaux-arts de Montréal ...

- A. se limitent à la création artistique canadienne.
- B. font l'objet de critiques sévères.
- C. datent de différentes périodes historiques.

### 29a. Le MBAM ...

- A. offre une expérience artistique inédite.
- B. collabore avec des centres thérapeutiques.
- C. cherche à réorganiser l'éducation au Canada.

### 30a. Age of Union est un centre culturel ...

- A. focalisé sur l'écologie.
- B. multidisciplinaire.
- C. qui proposera à l'avenir d'autres activités.

### 31a. L'objectif final du centre Age of Union est de ...

- A. sensibiliser et mobiliser les citoyens.
- B. faire apprendre à organiser des expositions.
- C. protéger les œuvres d'art lors des catastrophes naturelles.



**ACTIVITÉ 6**

Dans le texte qui suit, certains mots n'ont pas été imprimés. Aidez Marine à choisir le mot qui convient. Attention ! Il y a un mot en trop.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

A.	publicité	B.	étude	C.	année	D.	préparation
E.	montée	F.	conquête	G.	partie	H.	ville



LA VALLÉE HÉBERGEMENTS ACTIVITÉS ÉVÉNEMENTS INFOS ET SERVICES

Servoz Les Houches Chamonix Argentière Vallorcine

**LE MONT-BLANC**

Haut de 4 807 mètres, le mont Blanc est parcouru par environ 20 000 alpinistes chaque <sup>32a</sup>, essentiellement en été. La voie normale passe par le refuge du Goûter, rénové en 2013. Si elle attire tous types de passionnés de montagne, une <sup>33a</sup> au Mont-Blanc nécessite une <sup>34a</sup> physique importante ainsi qu'un équipement spécifique. La première <sup>35a</sup> du Mont-Blanc a été réalisée par Horace Bénédict de Saussure, scientifique ayant publié une grande <sup>36a</sup> sur le

climat des Alpes. Moins exigeant physiquement, mais nécessitant un bon niveau en randonnée, le Tour du Mont-Blanc séduit de nombreux amateurs. Ses 170 kilomètres à travers la Suisse, l'Italie et la France se parcourent entièrement ou en <sup>37a</sup>, grâce à de nombreuses variantes. Où que vous vous trouviez dans la Vallée de Chamonix-Mont-Blanc, le Mont-Blanc sera la star ! Même en balade en <sup>38a</sup>, son profil iconique veille toujours sur vous. Le Mont-Blanc ne déçoit jamais !

**ACTIVITÉ 7**

Rétablissez l'ordre initial du texte en mettant une croix à côté de chaque item : l'ordre des lettres représente l'ordre des lignes.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

Abréviation des noms de mois			A	B	C	D	E	
	Les noms de mois peuvent s'abrégé en	x						
39a.	majuscules. Ils sont utilisés notamment sur							
40a.	indiquer la date de péremption. Notons que les noms <i>mars, mai, juin</i> et <i>août</i> sont trop courts pour							
41a.	supprimant les dernières lettres du mot. Pourtant, il existe cinq différentes façons							
42a.	les emballages de produits, pour							
43a.	d'abrégé les noms de mois. Les codes s'écrivent en							
	qu'on puisse les abrégé selon les règles usuelles.							x

vitrinelinguistique.oqlf.gouv.qc.ca

## ACTIVITÉ 8

Lisez le texte reproduit ci-dessous et choisissez la bonne réponse.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.



BFMTV | SHOPPING | COMPARATEUR | AUTO-MOTO | FINANCES PERSO | MAISON | EMPLOI-FORMATION | MODE | VOYAGE | TECH | CUISINE | CULTURE

### LES BRETONS ONT-ILS VRAIMENT INVENTÉ LA CRÊPE ?



Aujourd'hui rattachée à la Bretagne, la crêpe possède en réalité des origines vastes. Dans le folklore populaire, la Bretagne est connue pour son drapeau noir et blanc, sa météo

capricieuse mais aussi, et surtout, pour ses crêpes. Preuve en est, sur le site de l'Office du tourisme breton, une rubrique entière est dédiée à la crêpe. L'origine de ce plat serait donc à rattacher à cette région ? Rien n'est moins sûr. Car la crêpe a des origines aussi anciennes que diverses. Si l'on considère la crêpe comme une galette réalisée à partir de céréales, son histoire est liée à celle de l'arrivée du pain, vers 14 000 avant JC, date à laquelle des premières traces de crêpes ont été retrouvées en Jordanie actuelle. Durant l'Antiquité, les Romains continuent de confectionner des galettes, notamment les légionnaires, payés en grains.

Les premières traces de la crêpe moderne se trouvent dans un ouvrage publié au XIII<sup>ème</sup> siècle, comme le rapporte Thibault Gagnage dans une vidéo de vulgarisation historique publiée sur YouTube. À cette époque, le chevalier Walter de Bibbesworth écrit *Le Tretiz*, un recueil de poèmes destiné aux enfants de la noblesse pour leur apprendre le français. Dans ce texte, son auteur évoque, lorsqu'il mentionne différents plats, des « crispes ». Dérivé du latin « crispus », ce terme est la première mention des crêpes modernes.

Et la Bretagne dans tout ça ? Alors que la crêpe devient au fil des siècles un plat très apprécié par l'ensemble de la population, des régions en font progressivement leur spécialité. En Bretagne, la crêpe peut se préparer à base de sarrasin. Élément constitutif de la gastronomie bretonne, le sarrasin a historiquement toujours été très apprécié, car il restait abordable même en période de guerre. Mais à l'époque, pas question de garnir sa crêpe de jambon ou de fromage. « Autrefois, la crêpe de sarrasin, on la coupait et on la mettait dans la soupe. C'était comme le pain. C'est à partir du XX<sup>e</sup> siècle qu'on a garni les crêpes », détaille la journaliste culinaire Emmanuelle Jary dans son émission *C'est meilleur quand c'est bon*.

#### 44a. En Bretagne, les crêpes ...

- A. figurent sur le drapeau breton.
- B. apparaissent sur des affiches touristiques.
- C. font partie de sa tradition culinaire.

#### 45a. L'origine des crêpes est ...

- A. bien connue.
- B. imprécise.
- C. indépendante de celle du pain.

#### 46a. Le pain ...

- A. remonte à un passé lointain.
- B. a été inventé en Jordanie.
- C. était préféré à la galette par les Romains.

#### 47a. Thibault Gagnage ...

- A. a publié un ouvrage d'histoire culinaire.
- B. évoque l'apparition de la crêpe moderne.
- C. présente des recettes anciennes sur YouTube.

#### 48a. Le Tretiz ...

- A. était un manuel éducatif.
- B. interdisait la consommation des "crispes".
- C. était un recueil de poèmes ayant pour thème la cuisine.

#### 49a. En Bretagne, le sarrasin ...

- A. est exclu des spécialités locales.
- B. est très utilisé dans les spécialités locales.
- C. se limite à la préparation des crêpes.

#### 50a. Selon Emmanuelle Jary, les garnitures des crêpes ...

- A. faisaient toujours partie des crêpes bretonnes.
- B. sont tardivement arrivées.
- C. accompagnent les soupes.

**ACTIVITÉ 9**

**Certains mots du document reproduit ci-dessous sont illisibles. Retrouvez-les.**

Pour chaque item, inscrivez votre réponse sur les pointillés, puis sur la feuille de réponses. Chaque carré correspond à une lettre

≡ MENU | 🔍 RECHERCHER

**GEO**

LE MAGAZINE

SE CONNECTER

Voyage & Destinations Environnement Histoire Aventure Géopolitique Animaux Tintin, c'est l'aventure ! Métiers de l'environnement



### La 5<sup>e</sup> femme à recevoir le prix Nobel de physique

À 65 ans, Anne L'Huillier, qui enseigne à l'université de Lund □□<sup>1b</sup> Suède, est la cinquième femme à recevoir le prix Nobel de physique □□□□□<sup>2b</sup> 1901. Elle a raconté qu'elle avait reçu l'appel du jury alors qu'elle était en train d'entrer □□□□<sup>3b</sup> la salle de cours.

« Je suis très touchée, il n'y a pas tant □□<sup>4b</sup> femmes qui ont obtenu le prix, donc c'est très très spécial », a-t-elle réagi devant l'Académie. Elle est la seconde Française à recevoir ce prix Nobel □□□□□<sup>5b</sup> Marie Curie, en 1903.

1b. ....

2b. ....

3b. ....

4b. ....

5b. ....

**ACTIVITÉ 10**

**Complétez le texte suivant en remplissant chaque tiret par un seul mot.**

Pour chaque item, inscrivez votre réponse sur les pointillés, puis sur la feuille de réponses.

≡ Rubriques

LA CROIX Lire le Journal LA CROIX Lire l'Hebdo

Je m'abonne Se connecter

À vif France International Religion Économie Culture Planète

### Opéra de Paris : les temps forts de la saison 2023-2024



Alexander Neef, directeur général de l'Opéra de Paris, a annoncé les grandes lignes de la saison 2023-2024. Du baroque \_\_\_\_\_<sup>6b</sup> la musique de notre temps, en passant \_\_\_\_\_<sup>7b</sup> Wagner et une rareté signée Bellini. Alexander Neef cherche à séduire un public toujours plus large, en termes de générations et de liens \_\_\_\_\_<sup>8b</sup> l'univers lyrique. Voici donc la venue à Paris de la mise en scène du célèbre *Don Giovanni* de Mozart imaginée par Claus Guth \_\_\_\_\_<sup>9b</sup> le festival de Salzbourg, mais aussi le méconnu *Beatrice di Tenda* de Vincenzo Bellini, un drame cruel fondé \_\_\_\_\_<sup>10b</sup> une fausse accusation.

6b. ....

7b. ....

8b. ....

9b. ....

10b. ....

ΣΑΣ ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΥΜΕ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΑΣ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ 1.

**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**