

**ΔÜZEY B1&B2** Avrupa Konseyi'nin Ortak Avrupa Çerçevesi doğrultusundadır.  
**ΒÖLÜM 1** Okuma Anlama Becerisi

**D Ö N E M**  
**Kasım 2024**

### 1. ETKİNLİK

Boşlukları verilen uygun seçenекle tamamlayın. Seçeneklerden biri kullanılmayacaktır.

A.	geçirmeye
D.	korkmaları

B.	konulması
E.	paylaşılan

C.	uyuması
F.	alması



#### Yalnız Uyuyamayan Çocuklar

Uzmanlara göre anne baba yatağına sadece misafir olarak gelen çocuklarla ilgili bir endişe duymamız gerekmiyor. Özellikle küçük yaştaki çocukların kâbuslar görüp korkuyla uyanmaları, karanlıkta uyumak istememeleri ya da yalnız kalmaktan .....(1a) son derece doğal.

Anne babanın da bu durumda çocuklarını yatağına .....(2a) doğal bir davranış. Ama anne baba yatağı, ancak nadiren ziyaret edilen bir yatak olmalı ve kesinlikle çocuğun kendi yatağı hâline gelmemeli. Uzmanlara göre normal şartlarda çocuklar 2 yaşından itibaren problemsiz olarak geceyi anne babalarından ayrı .....(3a) hazır oluyor.

Çocuğa mutlaka bir sınır .....(4a) ve çocuğun, ilkökula başladığı 7-8 yaşlarından itibaren, anne baba yatağına sadece çok özel durumlarda .....(5a) bir yer olduğunu bilmesi gerekiyor.

www.turkish-media.com sitesinden uyarlanmıştır.

### 2. ETKİNLİK

Boşlukları verilen uygun seçenекle tamamlayın. Seçeneklerden ikisi kullanılmayacaktır.

A.	taşımasını
E.	verimli

B.	iletmesini
F.	kaynaklarını

C.	ihtiyaç
G.	olumlu

D.	değerlendirme
----	---------------

#### Ormanlarımızı Koruyalım - Ormanların Faydaları

- Ormanlar yaşantımızın her safhasında .....(6a) duyduğumuz birçok maddenin kaynağıdır.
- Ormanlar; bitkiler ve hayvanlar için doğal bir su kaynağıdır. Sellerin ve taşkınların oluşmasını önler. Ayrıca yer altı sularının oluşmasına yardım eder. Ormanlar rüzgârın hızını azaltır, toprağı kökleri ile tutarak yağışların ve akarsuların toprağı .....(7a) önler.
- Ormanlar, yaban hayatı ve av .....(8a) korur. Bu sahalar milyonlarca canlının yuvasıdır.
- Ormanlar, iklim üzerinde .....(9a) etkiler yapar. Aşırı sıcaklıkları düzenler, yaz sıcaklığını azaltırken kış sıcaklığını artırır.
- Ormanlar; eğlenme, dinlenme ve boş zamanları .....(10a) imkânı sağlar. Havası, suyu, doğal görünimleri ve sakin ortamı ile özellikle şehirlerde yaşayan insanları kendisine çeker. Bu yönüyle insanların beden ve ruh sağlığı üzerinde olumlu rol oynar.



www.puldefterim.com (Uyarlanmıştır).

### DİKKAT

- Yanıtlarınızı ilgili kitapçığın 1. sayfasına yazınız.
- Her soruya bir tek yanıt veriniz.
- Sınava girenler tüm etkinlikleri yapmaya çalışmalıdır.
- Sınav süresi: **85 dakika**.

### 3. ETKİNLİK

Lütfen sağ tarafta verilen tümceleri boşluklarla eşleştirerek haberi tamamlayın. Bir tümce kullanılmayacaktır.

## Takım Elbisenin Ömrü Doldu Mu?



Lancaster Üniversitesinden Prof. Cary Cooper'ın, 2.000 çalışanın katıldığı bir araştırmasına göre İngiltere'de artık 10 kişiden ancak 1'i her gün takım elbise giymekte ve %18'i kravat takmaktadır.

Takım elbise, iş hayatında gittikçe .....(11a). Bu değişim kadınların iş hayatında daha .....(12a).

İngiltere'de 2 bin çalışanın katıldığı bir araştırmanın sonuçları, 10 çalışandan 1'inin her gün takım elbise giydiğini ortaya çıkardı. *First Direct* adlı internet bankasının yürüttüğü araştırmada, çalışanların üçte biri kot pantolonu tercih ederken, yüzde 18'inin düzenli olarak kravat taktığı tespit edilmiştir.

Lancaster Üniversitesinden Prof. Cary Cooper'e göre Wall Street'te 15 yıl önce başlayan 'cuma günleri daha özgür giyinme' akımı, .....(13a). Kıyafetlerin 'gayriciddi' bir tarza yönelmesi, verimliliği artırıp .....(14a). Ancak takım elbise, müşteri görüşmesi .....(15a).

A.	fazla yer almasından kaynaklanmaktadır.
B.	gibi durumlarda hâlâ tercih edilmektedir.
C.	azalan oranda tercih edilmektedir.
D.	kravat takmaktan vazgeçmiştir.
E.	klasik kıyafet alışkanlığını zayıflatmıştır.
F.	çalışma ortamındaki stresi azaltmaktadır.

*Radikal gazetesinden uyarlanmıştır.*

#### 4. ETKİNLİK

Aşağıdaki metni okuduktan sonra uygun seçenekleri (A, B veya C) işaretleyin.



### İlk Türk Kadın Milletvekili

### Benal Nevzat İstar Arıman

Benal Nevzat İstar Arıman, 1903 yılında İzmir’de doğdu. İzmirli gazeteci ve şair Tevfik Nevzat Bey’in kızıdır. Seçilme hakkını kullanan ilk kadın olan Benal Arıman, 1935 yılında seçilen ilk kadın milletvekillerindendi (İzmir Milletvekili).

1921 yılında Paris Sorbonne Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümünden mezun olmuştur. Türkiye’ye döndükten sonra sosyal faaliyetlerde bulunmuştur.

Vilayet heyeti üyeliği de yapan Arıman, Fransızca ve Rumca biliyordu. Arıman, İzmir’de Latin alfabesinin öğrenilmesi ve yaygınlaşabilmesi için çaba harcamıştır. Daha sonra milletvekili seçilen Arıman, belediye ve parti üyeliğinden sonra, bir kadın olarak konumundan ötürü hiçbir rahatsızlık yaşamamış olduğunu dile getirmiştir.

16 yıl süreyle kadın milletvekili olarak görev yapan Benal Arıman’ın uzmanlık alanı; belediyecilik, sosyoloji ve edebiyattı. İzmir Belediye Meclisi üyeliği de yapan Arıman, beş dönem İzmir milletvekilliği yapmıştır.

Türk siyasi tarihine adını İzmirli bir aydın kadın olarak altın harflerle yazdırmış olan Benal Nevzat İstar Arıman 1990 yılında öldü. Benal Nevzat, İzmirlilerce on yıl önce hatırlanmıştır. Benal Nevzat’ın adı, Konak Belediyesince “Türkân Saylan Kültür Merkezi”nde bir salona verilmiştir.

www.kimkimdir.gen.tr (Uyarlanmıştır).

#### 16a. Benal Arıman seçilme hakkını kullandı...

- A. ... fakat asla milletvekili olamadı.
- B. ... ama ancak ileri yaşlarında milletvekili olabildi.
- C. ... ve ülkesinde bunu başaran ilk kadındı.

#### 17a. Benal Arıman...

- A. ... yurt dışında üniversite eğitimi almadı.
- B. ... üniversiteyi yurt dışında okudu.
- C. ... yurdunda öğrenim gördü.

#### 18a. Benal Arıman...

- A. ... bir yabancı dil biliyordu.
- B. ... yabancı dile sahip değildi.
- C. ... iki yabancı dil edinmişti.

#### 19a. Benal Arıman milletvekillik dışında...

- A. ... başka işlerle de uğraştı.
- B. ... hiçbir iş yapmadı.
- C. ... başka iş yapmayı bilmiyordu.


#### 20a. Benal Arıman kadın olduğundan mesleki yaşamında...

- A. ... çok zorluk çekmiş.
- B. ... hep rahatsız edilmiş.
- C. ... hiç sorun yaşamamış.

**5. ETKİNLİK**

Aşağıdaki paragrafları anlamlı bir şekilde sıralayın.

*Giyim Alışverişi Yaparken Nelere Dikkat Etmeliyiz?*

<b>A.</b>	Alışverişe çıktınız. Peki, ne almak üzere çıktınız? En önemli nokta bütçenizdir. Siz alışveriş yapmak üzere dışarı çıkarsanız mutlaka bir şey alırsınız. Ama ihtiyacınız olan şey aslında bir kıyafet mi?	
<b>B.</b>	En son adım, beğendiğiniz giysiyi bulduğunuzda bunu satış görevlisine fazla belli etmeyin. Eğer ki pazarlık yapabileceğiniz tarzda bir mağazadaysanız ürünü beğendiğinizi belli ederseniz indirim alma ihtimaliniz düşecektir.	
<b>C.</b>	Giysi almadan önce şuna dikkat edin: Ne kadar indirimde olursa olsun, kullanmayacağınız bir şeyi almayın. Ne kadar ucuz olursa olsun, “evde giyerim” diye de giysi almak pek akılcı değil.	
<b>D.</b>	Giyim kuşam hem büyük bir zevk hem de büyük bir uğraş konusu. Hepimiz şık olmak ve bunu başarırken de verdiğimiz paranın hakkını almak istiyoruz. Peki, giysi alırken nelere dikkat etmeliyiz?	
<b>E.</b>	Fiyattan sonra kaliteye bakın. Düşük kaliteli ucuz bir giysi alacağınıza, daha iyi kaliteli bir giysi için para harcamak daha doğrudur. Kaliteli olan daha uzun süre giyilir, paranızın hakkını alırsınız.	

[dikkatetmeliyiz.wordpress.com](http://dikkatetmeliyiz.wordpress.com) (Uyarlanmıştır).

21a.	22a.	23a.	24a.	25a.

**6. ETKİNLİK**

Boşlukları verilen uygun seçenikle tamamlayın. Seçeneklerden ikisi kullanılmayacaktır.

A.	kendi
E.	yönlendirici

B.	nasıl
F.	rağmen

C.	boyunca
G.	dolayısıyla

D.	yönelecek
----	-----------

**İbrahim Çallı**

İbrahim Çallı, Osmanlı İmparatorluğu'nun son yıllarında küçük bir Anadolu kasabasında doğmuş olmasına \_\_\_\_\_(26a), o günkü koşullarda çok zor olan bir işi başararak ressam olmak için Güzel Sanatlar Akademisine gitti.

Yurt dışındaki eğitimini başarıyla tamamlayıp Türkiye'ye geldikten sonra ülkede yeni gelişen resim sanatının önemli temsilcilerinden biri oldu. Ulaştığı bu yere onu getiren, yaşamı \_\_\_\_\_(27a) emeğini resim sanatı için harcaması oldu.

Onun iki ayrı başarısı oldu. Birincisi bir ressam olarak sağladığı başarı, ikincisi ise bir öğretmen olarak ulaştığı yerdir. O her zaman yenilikçi oldu. Öğrencilerine renklerin \_\_\_\_\_(28a) kullanılacağını öğretirken tutucu zannedilirdi. Ama o, öğrencilerinin kendi yollarını bulmak için gösterdikleri çabada da her zaman \_\_\_\_\_(29a) olmuştur.

Öğrencilerine özgür düşüncüyü aşılama çabası. İbrahim Çallı'nın en büyük başarılarından biri de sanatını gerçekleştirirken geleneklerin baskısına karşı çıkması, Türk resim sanatında çıplak insan figürleri yapan ilk ressam olmasıdır. O kendisine \_\_\_\_\_(30a) eleştirilerden hiç korkmadı. Resim sanatında yapmak istediği her şeyi yaptı.

"Türk 100'ler - Plastik Sanatçıları ve Mimarlar" kitabından uyarlanmıştır.



**7. ETKİNLİK**

Bölmelere ayrılmış aşağıdaki metnin her bölümünü verilen başlıklarla eşleştirin. Başlıklardan biri kullanılmayacaktır.

**İnternet Bağımlılığı**

<b>31a.</b>	İnternet günümüz insanına büyük imkânlar sunan önemli bir teknolojidir. Ne var ki bu teknoloji, bir bilgi ve iletişim kaynağı olmanın ötesinde, tam bir bağımlılığa dönüşmek üzere. Son günlerde değişik çevrelerde söz konusu olmaya başlayan bu rahatsızlık, “internet bağımlılığı” olarak nitelendirilmektedir.
<b>32a.</b>	İnternet bağımlılığı erkeklerde daha yaygındır. Yüzde 54’ü kız olan, 211 öğrenci üzerinde yapılan araştırmada erkeklerin, internette daha uzun süre kaldıklarından, internet bağımlılığı ölçeğinde kız öğrencilerden daha yüksek puan aldıkları ortaya çıktı.
<b>33a.</b>	İnternet bağımlılığının, sosyal problemleri de gündeme getirdiği bir gerçektir. Özellikle, kişinin sosyal hayatını olumsuz etkiliyor. Hayatın büyük bir kısmını internette geçiren kişi; gerçek sosyal hayattan, iş ve arkadaş çevresinden, sosyal etkinliklerden uzaklaşıyor.
<b>34a.</b>	Amacına uygun kullanıldığında internet çocuğun eğitime ve gelişimine yardımcı olabilir. Ancak aşırı internet kullanımının olumsuz etkileri oluyor. İnternet bağımlısı öğrencilerin ders performanslarında kaydedilen düşüş, onların bazı hâllerde eğitimlerini terk etmelerini tetikliyor.
<b>35a.</b>	Bilgisayarsız, internetsiz bir yaşam düşünmek mümkün değil denebilir. Bu nedenle, diğer bağımlılıklarda olduğu gibi, bağımlılığı oluşturan durumu tamamen yasaklamamalıyız. Bilgisayar ve internet bağımlılığı tedavisindeki amaç, kişinin bir daha bilgisayar ve internet kullanmaması değil, bu teknolojilerin kullanımını kontrol etmeyi öğrenmesidir.



<b>A.</b>	Yüz yüze İletişim Eksikliği
<b>B.</b>	Yeni Bir Tutku
<b>C.</b>	Okul Başarısındaki Etki
<b>D.</b>	Cinsiyetin Rolü
<b>E.</b>	Ailenin Kaygısı
<b>F.</b>	Ölçsüz Kullanımın Denetimi

Milliyet gazetesinden uyarlanmıştır.

## 8. ETKİNLİK

Lütfen doğru seçeneği işaretleyin.



### Deniz Kızı Eftalya (Atanasia Yeorgiadu) ses sanatçısı ve kantocuydu.



Müziksever babası Yorgaki Efendi'nin konuklarına saz çaldığı zamanlarda şarkılar söyleyerek müzik yaşamına başlayan Eftalya, Galata semtinin çalgılı kahvelerinde sahneye çıktı. İlk dönemlerde, adının kantocular arasında geçmemesinin nedeni, o zamanlarda şarkı ve türkü yorumlamasından kaynaklanmaktadır. Udi Yorgo Bacanos ve ağabeyi müzisyen Aleko Bacanos, Eftalya'nın sesinden etkilenerek dönemin ünlü şarkılarından birini bestelemişlerdir. İlk plaklarını 1923-1926 yılları arasında Paris'te doldurdu. Avrupa ve Orta Doğu'da konserler verdi. İstanbul'a döndüğünde Deniz Kızı Eftalya olarak ün salmıştır. İsminin nereden geldiğini kendisi böyle açıklamıştır:

“Beş-altı yaşımdan beri bu ismi taşıyım. Bu isim bana nasıl verildi? Çok küçüktüm. Babam saza pek meraklıydı. Babam bana devamlı şarkı söyletirdi. Sesim az zamanda Boğaziçi'nde meşhur olmuştu. Babamın misafirleri geldiği zaman o saz çalar, ben de şarkı söylerdim. Mehtaplı gecelerde daima sandal gezileri yapardık. Bizim sandalın arkasına 20-30 sandal takılır, beni dinlerlerdi. Fakat hiç kimse benim kim olduğumu bilmiyordu. Halbuki incecik sesiyle şarkı söyleyen bu gece şarkıcısına bir isim koymak lazımdı. ‘Deniz Kızı’ demeye başladılar...” İşte Deniz Kızı, bu beş yaşındaki Eftalya idi.



<https://tr.wikipedia.org/> (Uyarlanmıştır).

#### 36a. Eftalya müzik hayatına...

- A. ... aile ortamlarında babasına şarkı söyleyerek başlamıştır.
- B. ... babası enstrüman çalarken ona eşlik ederek başlamıştır.
- C. ... küçük yaşta babasının baskısı sonucunda başlamıştır.

#### 37a. Eftalya'nın kantocu olarak anılması, ...

- A. ... müzik kariyerinin başlaması ile eş zamanlıdır.
- B. ... üne kavuşmasından hemen sonra olmuştur.
- C. ... başlarda başka tür şarkı söylediğinden gecikmiştir.

#### 38a. Müzisyen Bacanos kardeşler meşhur bir şarkılarını bestelerken...

- A. ... Eftalya'nın sesi onlara ilham vermiştir.
- B. ... dönemin etkisinde kalmışlardır.
- C. ... Paris'teki bir plak şirketiyle anlaşmışlardır.

#### 39a. Deniz Kızı Eftalya...

- A. ... sadece yerel sahnelerde yer almıştır.
- B. ... birçok yerde sahne alıp şarkı söylemiştir.
- C. ... yalnızca yurt dışında meşhur olmuştur.

#### 40a. Eftalya 'Deniz Kızı' lakabını...

- A. ... çok erken bir yaşta edinmiştir.
- B. ... üne kavuştuktan sonra almıştır.
- C. ... benimsemekte zorlanmıştır.

**9. ve 10. ETKİNLİK**

Lütfen aşağıdaki metni okuyun.



\*\* PEGASUS

**Strese Düşen, Aktiviteye Sarılabilir**

YAYINLARI \*\*

Günlük yaşamın bir parçası hâline gelen stresle başa çıkmada anlamlı ve amaçlı aktivitelerin etkili olduğunu biliyor muydunuz? Dr. Şüheda Özkan, kişiye iyi gelen, yaparken kendini iyi hissettiren aktivitelerin günlük yaşama eklenmesiyle stresle başa çıkmanın kolaylaşabileceğine dikkat çekiyor.

Modern yaşamda stresin hayatın ayrılmaz bir parçası olduğunu belirten Dr. Şüheda Özkan, “Modern toplumlara ve çağımıza damgasını vuran hız, stresi günlük yaşantımızın neredeyse ayrılmaz bir parçası ve olağan bir işleyişi hâline getirdi. İnsan gün içerisinde sürekli iç ve dış etkenlerle etkileşim hâlinde olur. Her an aldığı uyaranlar belli bir sınırı geçtikten sonra organizmanın uyumunu bozar. Bozulan yapıyı onarmak için, organizma uyum, denge, düzen arayışına girer. Buna da stres adı verilir” diyor.

Aktivitelerin stresle başa çıkmada kullanılması, insanoğlunun yüzyıllardır yaptığı bir şey olduğunu ifade eden Dr. Öğretim Üyesi Şüheda Özkan, aktivitenin zorluğuyla kişinin becerileri arasında bir denge kurulmasının önemli olduğunu belirtiyor ve ekliyor: “Becerilerimizle zorlukların belli bir orantı içerisinde artması gerekir.



Eğer aktiviteden kaynaklanan zorluk derecesi bizim becerimizi aşarsa endişe, hayal kırıklığı ve daha fazla stres hissetmemiz kaçınılmazdır. Tam tersi olarak, aktivite bizim için çok kolay ve öz kontrol duygusu hissettirmiyorsa sıkılma hissine yol açar. Hepimiz dâhil olduğumuz aktiviteler üzerinde kontrol kazandıkça bir sonraki zorluk derecesini doğal olarak yapmak isteriz, çünkü beyinlerimiz de aynı bu ilkeyle gelişir. Anlamlı ve amaçlı aktivite, kişisel veya kültürel olarak kişiye özgü belirli bir hedefi gerçekleştirmesine olanak sağlayan ve belirli bir çevresel bağlamda kişiye özgü ihtiyaçlar ve ilgi alanları tarafından belirlenen aktiviteler olarak tanımlanır. Dolayısıyla bu aktiviteleri kişi kendisi deneyimleyerek keşfetmelidir. Kişinin rahatlamasını sağlayan aktiviteler bir tane olabileceği gibi birden çok da olabilir.

Kişinin yaşamı boyunca başına gelen birçok olay kendi kontrolü dışında gelişebilir, bu durumların hepsinin iyi ya da kötü hissetmede etkisi vardır. Bu yüzden de kişinin sağlıklı bir yaşam sürdürebilmesi için kendisine neyin, hangi aktivitenin iyi geldiğini bulması, keşfetmesi ve buna dâhil olması önemlidir.



## 9. Şimdi soru 41a – 44a'ya uygun cevabı işaretleyin.






<b>41a. Sizce bu yazı nereden alınmış olabilir?</b>  <b>A.</b> Bir kişisel gelişim sitesinden. <b>B.</b> Bir kültürel etkinlik tanıtımından. <b>C.</b> Bir spor salonu broşüründen.	<b>43a. Dr. Şüheda Özkan'a göre çağdaş yaşam, insanların...</b>  <b>A.</b> ... teşvik duygusunu pekiştirir. <b>B.</b> ... verimliliğini güçlendirir. <b>C.</b> ... gerginliğini artırır.
<b>42a. Okuduğunuz metnin ana fikri sizce aşağıdakilerden hangisi olabilir?</b>  <b>A.</b> İnsanların aldığı uyarıcıların zekâ gelişimine etkisi. <b>B.</b> Stresle başa çıkmada etkinliklerin vazgeçilmezliği. <b>C.</b> İnsan hayatında stresin, insan becerileriyle orantılı olması.	<b>44a. Stres, metinde nasıl tanımlanmıştır?</b>  <b>A.</b> İnsanların kaçınması gereken bir duygudur. <b>B.</b> İnsanı etkileyen hayati bir tehlikedir. <b>C.</b> İnsan dengesini bozan bir süreçtir.

## 10. Şimdi yazıyı tekrar okuyun ve soru 45a – 50a'ya uygun cevabı işaretleyin.

<b>45a. Metne göre bir insanın her gün karşılaştığı durumlar ne zaman stres yaratmaya başlar?</b>  <b>A.</b> Sadece olumsuz hâllerde. <b>B.</b> Uyarıcılar limiti aştığında. <b>C.</b> Sosyal etkileşimlerde.	<b>48a. Kişisel gelişimde beyinlerimizin işleyiş prensibi nedir?</b>  <b>A.</b> Kolay etkinliklerde kalmak. <b>B.</b> Yeni zorluklar aramak. <b>C.</b> Aynı aktiviteleri tekrarlamak.
<b>46a. Dr. Özkan'a göre aktivitelerin zorluk derecesi ile kişinin becerileri arasında nasıl bir ilişki olmalıdır?</b>  <b>A.</b> Beceriler, zorluklardan üstün olmalıdır. <b>B.</b> Zorluklar, becerilerden bağımsız olmalıdır. <b>C.</b> Becerilerle zorluklar arasında denge olmalıdır.	<b>49a. Metinde, anlamlı ve amaçlı aktiviteler neye göre tanımlanır?</b>  <b>A.</b> Toplumsal beklentilere göre. <b>B.</b> Genetik faktörlere göre. <b>C.</b> Bireysel hedeflere göre.
<b>47a. Dr. Özkan'a göre bir etkinlik kişinin becerilerini aşarsa...</b>  <b>A.</b> ... kişinin öz güveni sarsılır. <b>B.</b> ... kişi sıkılmaya başlar. <b>C.</b> ... kişinin motivasyonu artar.	<b>50a. Sağlıklı bir yaşam sürdürmek için kişinin ne yapması gerektiği metinde nasıl belirtilmiştir?</b>  <b>A.</b> Kendine uygun etkinlikleri seçmelidir. <b>B.</b> Sosyal etkileşimlerden uzak durmalıdır. <b>C.</b> Sürekli yeni beceriler edinmelidir.






**11. ETKİNLİK**

Aşağıdaki örnekte görüldüğü gibi tanımlara denk düşen sözcükler bulun. Sözcüklerin ilk harfleri verilmiştir.

<b>Örnek:</b> Genellikle hafif bir kapak içerisinde, yazı yazmak için bir araya tutturulmuş kâğıt yaprakları.		<b>DEFTER</b>	
1b.	Mal ve hizmetlerden yararlanan, satın alıp kullanan kimse, üretici karşıtı.	T _ _ _ _ _	
2b.	Bir kişiye doğum gününde veya özel bir günde armağan olarak verilmek için hazırlanmış şey, armağan.	H _ _ _ _ _	
3b.	Halkın gezip görmesi, tanınması için uygun biçimde yerleştirilmiş ürünlerin, sanat eserlerinin tümü ve bu ürün ve eserlerin serildiği yer.	S _ _ _ _ _	
4b.	Yağmur ve kasırga getiren, kuvveti 8 ile gösterilen, denizde ve kum çöllerinde oluşan çok güçlü rüzgâr.	F _ _ _ _ _	
5b.	Birine, görevi karşılığı olarak veya geçimi için her ay ödenen para, aylık sabit gelir.	M _ _ _ _	

**12. ETKİNLİK**

Örnekte gösterildiği gibi solda verilen sözcüklerden uygun türetme eki ile yeni sözcükler türetin ve uygun şekilde boşluklara yerleştirin.

<b>ALİŞMAK</b>		<b>Örnek:</b> Eda genellikle moda uymayan bir kızdır, çok <u>alışılmış</u> giysiler giyer.	
6b.	BİLMEK	_____ insanlarına göre gelecek yıllarda dünyanın birçok bölgesinde kuraklık yaşanacak.	
7b.	GEÇMEK	İnsanlar _____ yaptıkları hatalardan ders almalı ve onları tekrarlamamalıdır.	
8b.	YAŞAMAK	Ekonomik zorluklar, insanların günlük _____ olumsuz etkiler.	
9b.	DOĞMAK	Van, Türkiye'nin _____ bulunan bir şehirdir.	
10b.	YÜRÜMEK	Pazarları, en büyük zevkim, ormanda _____ yaparak temiz hava almaktır.	

ΣΑΣ ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΥΜΕ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ 1  
**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**