

ACTIVITÉ 1

Vous venez de lire le texte ci-dessous sur le rire. Sensible aux problèmes contemporains, vous décidez de rédiger et d'envoyer un article sur le site www.rireetchansons.fr dans lequel vous développez votre point de vue concernant les questions suivantes :

- Quelle est l'importance du rire pour notre santé mentale ?
- Peut-on rire de tout ?

300 mots environ. Signez votre texte A. Alexiou.

URH

UNION ROMANDE DE L'HUMOUR

LE RIRE PARTICIPE AU BIEN-ÊTRE ET RENFORCE LE COLLECTIF



Qu'il soit joyeux, bruyant, gras, jaune, pincé, nerveux, moqueur ou bien contagieux, le rire nous renvoie à notre propre humanité en reconnectant le corps et l'esprit. « L'homme est le seul animal qui rit » constate ainsi Aristote dans *De partibus animalium*.

L'humour est un puissant mécanisme de défense qui permet à tout un chacun de gérer les situations difficiles. Il permet –s'il est utilisé à bon escient– de trouver sa place et d'instaurer instantanément une complicité avec les autres au quotidien et démine, désamorce les tensions. En effet, le rire offre à ceux qui en font l'usage, un refuge, une prise de recul essentielle face à la complexité ou face à l'éclatement d'un conflit par exemple.

Le rire est donc un élément essentiel et robuste de notre équilibre physique et psychique. Pourtant, si les enfants rient près de 300 fois par jour –sans raisons apparentes– les adultes s'y autorisent de moins en moins. Plus nous vieillissons et plus nous perdons cette faculté à rire simplement alors que les situations de stress auxquelles nous sommes toutes et tous confronté·e·s sont de plus en plus nombreuses, et de plus en plus difficiles et que nous aurions tout à gagner à accepter de lâcher prise.

ATTENTION

- Écrire dans le cahier prévu pour cette épreuve.
- Essayer d'effectuer toutes les activités.
- Utiliser un stylo bleu ou noir.
- Durée de l'épreuve : **120 minutes**.

ACTIVITÉ 2

En tant qu'étudiant(e) en École de journalisme et intéressé(e) par les nouvelles tendances du journalisme, vous décidez de rédiger et d'envoyer un article sur le journal électronique local dans lequel :

- vous informez les lecteurs sur le podcasting, outil médiatique à la mode, et
- vous commentez les résultats de l'enquête de *Media Analysis*.

Vous puisez vos informations dans le texte reproduit ci-dessous.

300 mots environ. Signez votre texte A. Alexiou.



Τις τελευταίες δεκαετίες, η άνοδος ενός περιβάλλοντος αλλαγών προς νέες κατευθύνσεις έφερε ως αποτέλεσμα την ανάδυση νέων μορφών επικοινωνίας. Το ραδιόφωνο αποτελεί ένα από τα κύρια συστατικά του ηχητικού κόσμου που έχει κατασκευάσει ο άνθρωπος. Η σύγκλιση τεχνολογίας και περιεχομένου έχει αναδιαμορφώσει δραστικά το πρόσωπο του

ραδιοφώνου ως μέσου. Μια μορφή επέκτασης του ραδιοφώνου είναι αυτή του podcasting. Το podcasting έχει τις ρίζες του στην ανεξάρτητη, ερασιτεχνική παραγωγή οποιουδήποτε ηχητικού περιεχομένου που μπορεί να «κατεβεί» από το διαδίκτυο.

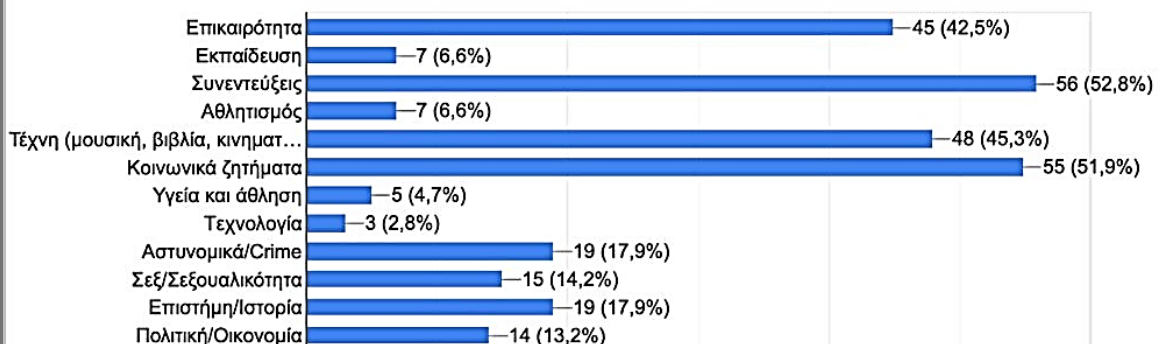
Οι νέες τάσεις στη δημοσιογραφία συνδέονται, μεταξύ άλλων, με την ανάδυση της τεχνολογίας podcasting ως ενός δημοφιλούς μέσου παραγωγής περιεχομένου που δημιουργείται από χρήστες, αλλά και ως σημαντικού δημοσιογραφικού εργαλείου. Το podcasting, διατηρώντας τη στενή του σχέση με το παραδοσιακό μέσο του ραδιοφώνου, αναδύθηκε ως εργαλείο δημιουργίας και διάδοσης ηχητικού περιεχομένου από διαφορετικά άτομα και οργανισμούς, αποδεικνύοντας πως αποτελεί ένα παράδειγμα συμμετοχικής κουλτούρας που συμβάλλει στη διαδικασία σύγκλισης.

Εξετάζοντας τα βασικά χαρακτηριστικά των podcast παρατηρούμε ότι στον ανατρεπτικό του χαρακτήρα συμβάλλουν η αυτοματοποίηση, η ελεύθερη πρόσβαση και η ραδιοφωνική φύση. Στις μέρες μας οποιοσδήποτε μπορεί να δημιουργήσει ένα podcast (δεν χρειάζεται ειδική άδεια, ούτε εξοπλισμένο ραδιοφωνικό στούντιο) και να το διανείμει σε ένα κοινό που δεν θα ενδιαφέρεται ιδιαίτερα να μάθει από πού και πώς προήλθε. Αυξημένη είναι και η δημιουργία podcasts από πολίτες: όσο το κοινό αποκλείεται από τα μέσα ενημέρωσης, μεμονωμένοι πολίτες εφευρίσκουν μεθόδους και τρόπους ώστε να εκφράσουν την άποψή τους, αναζητώντας νέα μέσα που θα τους εκπροσωπούν.

Νέες Τάσεις στη Δημοσιογραφία: Η περίπτωση των podcast | medianalysis.net

Ποια είναι η θεματολογία που επιλέγετε συνήθως;

106 απαντήσεις



ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ