

**NIVEL A (A1&A2)** según la escala del Consejo de Europa  
**MÓDULO 4** Manual del examinador

**CONVOCATORIA**  
**2026A**



**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**  
**ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ**

**Ενότητα 4 - Επίπεδο Α**

**Εξέταση προφορικού λόγου και προφορικής διαμεσολάβησης**  
**ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΕΞΕΤΑΣΤΗ**

**ΠΡΟΣΟΧΗ**

Σας υπενθυμίζουμε ότι η χρήση του πρόχειρου βαθμολογίου, συμπληρωμένο με επιγραμμaticές έστω σημειώσεις για την επίδοση του κάθε υποψηφίου, είναι απαραίτητη.

Το συμπληρωμένο πρόχειρο βαθμολόγιο διευκολύνει, ιδιαίτερα σε περίπτωση ένστασης από υποψήφιους/κηδεμόνες υποψηφίων, να αιτιολογηθεί ο τελικός βαθμός που καταθέσατε στο Έντυπο αξιολόγησης του υποψηφίου, διασφαλίζοντας με αυτόν τον τρόπο την αξιοπιστία της εξέτασης.

Επίσης, μην ξεχάσετε να παραδώσετε τα πρόχειρα βαθμολόγια, μαζί με τα Έντυπα αξιολόγησης, στην Επιτροπή του Εξεταστικού Κέντρου.

**Εξεταστική περίοδος 2026 Α**

**ATENCIÓN**

En este Manual del examinador encontrará:

- Las preguntas para las Actividades 1 y 2
- Las tareas para la Actividad 3
- La entrevista-guion para el examinador

## Actividad 1: Entrevista

A1	A2
Información personal	
<p>1. En pocas palabras, ¿cómo eres?</p> <p>2. ¿Cuál es tu día favorito de la semana?</p> <p>3. ¿Qué haces normalmente en tu cumpleaños?</p> <p>4. ¿Quién te hace feliz?</p> <p>5. ¿Quién es la persona con la que más hablas?</p>	<p>16. ¿Qué diferencias hay entre tú y tu mejor amigo?</p> <p>17. ¿Te gusta más el día o la noche? ¿Por qué?</p> <p>18. ¿Cuál ha sido tu cumpleaños más divertido?</p> <p>19. ¿Qué haces cuándo estás triste? ¿Por qué?</p> <p>20. ¿Prefieres enviar mensajes o hablar por teléfono? ¿Por qué?</p>

A1	A2
Mi ámbito personal	
<p>6. ¿Qué actividades haces normalmente en casa?</p> <p>7. ¿Cuál es tu ciudad favorita?</p> <p>8. ¿Con qué frecuencia usas los medios de transporte?</p> <p>9. ¿Cuál es tu animal favorito?</p> <p>10. ¿Quién hace la compra en tu casa?</p>	<p>21. ¿Qué haces para relajarte y por qué?</p> <p>22. ¿Qué servicios son importantes en una ciudad? ¿Por qué?</p> <p>23. ¿Qué quieres cambiar del transporte público? ¿Por qué?</p> <p>24. ¿Te gusta tener animales en casa? ¿Por qué?</p> <p>25. ¿Preparas una lista antes de hacer la compra? ¿Por qué sí? ¿Por qué no?</p>

A1	A2
Trabajo, estudios y ocio	
<p>11. ¿Cuántas horas trabajas/ estudias al día?</p> <p>12. ¿Con quién vas de vacaciones?</p> <p>13. ¿Cuántos idiomas hablas?</p> <p>14. ¿Cuál es tu serie/película favorita?</p> <p>15. Descríbeme en pocas palabras tu trabajo/tus estudios</p>	<p>26. ¿Qué parte del día es más productiva para ti? ¿Por qué?</p> <p>27. ¿Prefieres vacaciones activas o tranquilas? ¿Por qué?</p> <p>28. ¿Te gusta aprender cosas nuevas? ¿Por qué?</p> <p>29. ¿Qué tipo de series o películas te gusta ver y por qué?</p> <p>30. ¿Prefieres trabajo estable o creativo? ¿Por qué?</p>

## Actividad 2: Hablar sobre fotos

(PÁGINA 5) MÚSICOS	
A1	A2
<b>1</b>	
<b>a)</b> Mira la foto número 1: ¿Cuántas personas hay? <b>b)</b> Mira la foto número 2: ¿De qué color es el gorro del hombre?	<b>c)</b> Mira la foto número 3: ¿Cómo crees que se siente la cantante? <b>d)</b> Mira la foto número 4: ¿Dónde crees estaban antes los jóvenes?
<b>2</b>	
<b>a)</b> Mira la foto número 3: ¿Cómo tiene el pelo la cantante? <b>b)</b> Mira la foto número 4: ¿Qué instrumento musical tocan?	<b>c)</b> Mira todas las fotos: ¿Cuál te gusta más y por qué? <b>d)</b> Mira la foto número 1: ¿Qué va a hacer el grupo después?
<b>3</b>	
<b>a)</b> Mira la foto número 4: ¿Qué edad tienen las personas de la foto? <b>b)</b> Mira la foto número 3: ¿Qué hacen estás personas?	<b>c)</b> Mira la foto número 2: Luego, ¿adónde van a ir? <b>d)</b> Mira todas las fotos: ¿En cuál de estas bandas prefieres tocar o cantar? ¿Por qué?
<b>4</b>	
<b>a)</b> Mira la foto número 2: ¿Qué instrumento tocan estas personas? <b>b)</b> Mira la foto número 1: Descríbeme al cantante.	<b>c)</b> Mira la foto 1 y la foto 2: Dime dos diferencias que hay. <b>d)</b> Mira la foto número 3: ¿Dónde estaba la cantante antes?
(PÁGINA 6) DE EXÁMENES	
A1	A2
<b>1</b>	
<b>a)</b> Mira la foto número 1: ¿De qué color es el pelo del niño? <b>b)</b> Mira la foto número 2: ¿Con qué escribe la chica?	<b>c)</b> Mira las fotos 3 y 4: Dime dos cosas que tienen en común. <b>d)</b> Mira la foto número 1: ¿Qué va a hacer después el chico?
<b>2</b>	
<b>a)</b> Mira la foto número 3: ¿Qué hace la chica de la izquierda? <b>b)</b> Mira la foto número 4: ¿Dónde estudian los jóvenes?	<b>c)</b> Mira la foto número 2: ¿En qué crees que está pensando la chica? ¿por qué? <b>d)</b> Mira la foto número 3: ¿Cómo se sienten las chicas? ¿Por qué?
<b>3</b>	
<b>a)</b> Mira la foto número 1: ¿Qué mira el niño? <b>b)</b> Mira la foto número 3: ¿Qué hay encima de la mesa?	<b>c)</b> Mira la foto número 1 y número 2. ¿Cómo se sienten estas personas? ¿Por qué? <b>d)</b> ¿Qué van a hacer después los jóvenes?
(PÁGINA 7) TIEMPO LIBRE	
A1	A2

<b>1</b>	
a) Mira la foto 4. ¿Cuántas personas hay? b) Mira la foto 3. ¿Cuántos años tiene la joven?	c) Mira la foto 2. ¿Qué van a hacer después esas personas? d) Mira todas las fotos. ¿Cuál prefieres? ¿Por qué?
<b>2</b>	
a) Mira la foto 2. ¿Dónde están esas personas? b) Mira la foto 1. ¿Qué hacen esas chicas?	c) Mira las fotos 3 y 4. ¿Cuál te gusta más? ¿Por qué? d) Mira la foto 4. ¿Qué van a hacer después esos jóvenes?
<b>3</b>	
a) Mira la foto 4. ¿Qué lleva el hombre? b) Mira la foto 2. ¿Qué hacen el padre y el hijo?	c) Mira la foto 3. ¿Cómo se siente la joven? ¿Por qué? d) Mira la foto 2 y 4. ¿Qué diferencias ves?
<b>(PÁGINA 8) ESTADOS DE ÁNIMO</b>	
<b>A1</b>	<b>A2</b>
<b>1</b>	
a) Mira la foto 3. ¿Qué animal ves? b) Mira la foto 1. ¿Cuántas personas ves?	c) Mira la foto 2. ¿Qué crees que va a pasar después? d) Mira la foto 4. Descríbeme la foto.
<b>2</b>	
a) Mira la foto 3. ¿De qué color es la camiseta? b) Mira la foto 4. ¿Qué hacen esas personas?	c) Mira la foto 1. ¿Cómo se sienten? ¿Por qué? d) Mira todas las fotos. ¿Cuál te gusta más? ¿Por qué?
<b>3</b>	
a) Mira la foto 1. Descríbeme a la mujer. b) Mira la foto 4. ¿Dónde están estas personas?	c) Mira las fotos 2 y 3. Compáralas. d) Mira la foto 4. ¿Cómo se sienten esas personas? ¿Por qué?

### Actividad 3: Dar y pedir información

<b>(PÁGINA 9) FESTIVALES Y FERIAS</b>
<b>A1</b>
<b>TAREA 1</b> a) Mira el cartel número 1: ¿Qué hacen los niños de la fotografía? b) Mira el cartel número 2: ¿Cómo se siente la niña?  <b>TAREA 2</b> c) Mira el cartel número 2: Descríbeme a la niña d) Mira el cartel número 1: ¿Qué llevan los niños en la cabeza?

A2	
PREGUNTAS DEL CANDIDATO	RESPUESTAS DEL EXAMINADOR
<b><u>TEXTO 1</u></b> 1. ¿Dónde es el festival? 2. ¿Cuántos días dura el festival? 3. ¿De qué se puede/podemos disfrutar?	<b><u>TEXTO 1</u></b> 1. Es en Valledupar, Colombia. 2. El festival dura 4 días. 3. Se puede/podemos disfrutar la mejor música vallenata.
<b><u>TEXTO 2</u></b> 1. ¿Cómo se llama la feria? 2. ¿Cuándo termina la feria? 3. ¿En qué ciudad es la feria?	<b><u>TEXTO 2</u></b> 1. Se llama La feria de las flores. 2. Termina el 9 de agosto. 3. En Medellín.

(PÁGINA 10) DESCUENTOS Y OFERTAS	
A1	
<b><u>TAREA 1</u></b> a) Mira el cartel número 1: ¿De qué color es la cafetera? b) Mira el cartel número 2: ¿Qué mira la chica?	
<b><u>TAREA 2</u></b> c) Mira el cartel número 2: ¿De qué color es la chaqueta de la chica? d) Mira el cartel número 1: Dime dos de los electrodomésticos que hay en la foto	
A2	
PREGUNTAS DEL CANDIDATO	RESPUESTAS DEL EXAMINADOR
<b><u>TEXTO 1</u></b> 1. ¿De cuánto es el descuento en la tienda? 2. ¿Cuánto dura la oferta? 3. ¿Cómo podemos/se puede pagar?	<b><u>TEXTO 1</u></b> 1. El descuento es del 20%. 2. La oferta dura del 13 al 17 de mayo. 3. Con tarjeta de crédito.
<b><u>TEXTO 2</u></b> 1. ¿El descuento es del 20%? 2. ¿Hay rebaja en todos los productos? 3. ¿Hasta cuándo podemos/se puede comprar barato?	<b><u>TEXTO 2</u></b> 1. No, es del 30%. 2. Sí, hay rebajas en toda la tienda. 3. Hasta el 17 de mayo.

ALQUILAR (PÁGINA 11)	
A1	
<p><b><u>TAREA 1</u></b></p> <p>a) Mira el anuncio número 2. ¿De qué color es el sofá?</p> <p>b) Mira los dos anuncios. ¿Cuál te gusta más? ¿Por qué?</p> <p><b><u>TAREA 2</u></b></p> <p>c) Mira el anuncio número 1. ¿Qué hay en el escritorio?</p> <p>d) Mira los dos anuncios. ¿Cuál prefieres? ¿Por qué?</p>	
A2	
PREGUNTAS DEL CANDIDATO	RESPUESTAS DEL EXAMINADOR
<p><b><u>TEXTO 1</u></b></p> <p>1. ¿Cuántos dormitorios tiene el piso?</p> <p>2. ¿Para quién es el anuncio?</p> <p>3. ¿Cuánto cuesta el alquiler al mes?</p> <p><b><u>TEXTO 2</u></b></p> <p>1. ¿Cuántas personas pueden vivir en el piso?</p> <p>2. ¿Los gastos están incluidos en el precio?</p> <p>3. ¿En qué ciudad está el piso?</p>	<p><b><u>TEXTO 1</u></b></p> <p>1. Tiene 3 dormitorios.</p> <p>2. Es para estudiantes.</p> <p>3. Cuesta 500 euros al mes.</p> <p><b><u>TEXTO 2</u></b></p> <p>1. Puede vivir una persona.</p> <p>2. Sí, están incluidos.</p> <p>3. En Barcelona.</p>

EVENTOS DEPORTIVOS (PÁGINA 12)	
A1	
<p><b><u>TAREA 1</u></b></p> <p>a) Mira el folleto número 2. ¿Qué animales ves?</p> <p>b) Mira los dos folletos. ¿Cuál de los dos eventos prefieres? ¿Por qué?</p> <p><b><u>TAREA 2</u></b></p> <p>c) Mira el folleto número 1. ¿Dónde están las personas?</p> <p>d) Mira los dos folletos. ¿Cuál te gusta más? ¿Por qué?</p>	
A2	
PREGUNTAS DEL CANDIDATO	RESPUESTAS DEL EXAMINADOR
<p><b><u>TEXTO 1</u></b></p> <p>1. ¿Dónde es la carrera?</p> <p>2. ¿Cuántas carreras hay?</p> <p>3. ¿Dónde pedimos más información?</p> <p><b><u>TEXTO 2</u></b></p> <p>1. ¿A qué hora empieza el evento?</p> <p>2. ¿Cuántos días dura el evento?</p> <p>3. ¿Cuánto cuesta la inscripción?</p>	<p><b><u>TEXTO 1</u></b></p> <p>1. En Plaza de Mayo, Buenos Aires.</p> <p>2. Hay dos, una de 5k y otra de 10k.</p> <p>3. Pedimos más información en <a href="mailto:info@correcorazon.es">info@correcorazon.es</a>.</p> <p><b><u>TEXTO 2</u></b></p> <p>1. Empieza a las 10:00h.</p> <p>2. Dura dos días.</p> <p>3. Cuesta 20 euros por persona.</p>

## PRUEBA ORAL. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (NIVEL A)

### EVALUACIÓN DE LA TAREA

	1 No satisfactorio	2	3 Moderadamente satisfactorio	4	5 Totalmente satisfactorio
<b>ACTIVIDAD 1</b> Entrevista	Apenas responde a las preguntas, da respuestas incorrectas o irrelevantes o permanece callado.	[entre ambos descriptores] <b>Poco satisfactorio</b>	Responde de forma eficaz a las preguntas A1 y aporta la mayoría de la información requerida, pero tiene dificultad o no puede responder a las preguntas A2.	[entre ambos descriptores] <b>Satisfactorio</b>	Responde a todas las preguntas de forma totalmente satisfactoria y aporta toda la información requerida en sus contestaciones.
<b>ACTIVIDAD 2</b> Hablar sobre fotos	Tiene dificultad para responder incluso a las preguntas de nivel A1, da respuestas incorrectas o irrelevantes o ni siquiera responde. Uso inadecuado o ningún uso del estímulo visual.		Responde de forma eficaz a las preguntas A1 de la tarea, utiliza el estímulo visual y aporta la mayoría de la información requerida, pero tiene dificultad o no puede responder a las preguntas A2.		Responde de forma plenamente satisfactoria a las preguntas A1 y A2 de la tarea, utiliza el estímulo visual con eficacia y aporta toda la información requerida.
<b>ACTIVIDAD 3</b> Dar/pedir información	Tiene dificultad incluso para realizar la parte A1 de la tarea, da respuestas incorrectas o irrelevantes o no responde en absoluto. Uso inadecuado o ningún uso del texto multimodal.		Trata de forma eficaz los puntos de la tarea A1, utiliza el texto multimodal adecuadamente y aporta la mayoría de la información requerida, pero tiene dificultad para realizar los puntos de la tarea A2 o no los hace.		Realiza de forma plenamente satisfactoria las dos partes de la tarea (A1 y A2), utiliza el texto multimodal con eficacia y aporta toda la información requerida.

### EVALUACIÓN DEL USO DE LA LENGUA

	1 No satisfactorio	2	3 Moderadamente satisfactorio	4	5 Totalmente satisfactorio
<b>Pronunciación y entonación</b>	Pronunciación poco clara. La influencia de la L1 en la entonación y acentuación dificulta al interlocutor y a menudo no se entiende lo que intenta decir.	[entre ambos descriptores] <b>Poco satisfactorio</b>	Pronunciación en general clara, aunque aún con bastantes errores. La influencia de la L1 en la entonación y acentuación es bastante evidente. Control limitado sobre recursos fonológicos.	[entre ambos descriptores] <b>Satisfactorio</b>	Pronunciación clara, aunque de forma esporádica puede cometer errores. Es evidente su acento extranjero, pero en general su mensaje es comprensible.
<b>Riqueza y adecuación léxicas</b>	Hace uso de alguna que otra palabra aislada, o selecciona palabras inadecuadas o no ha habido respuesta.		Tiene un repertorio muy básico y limitado de palabras y frases cortas memorizadas que, si bien son morfológicamente correctas, no siempre utiliza de manera apropiada. El mensaje se logra entender, aunque no siempre con mucha claridad.		Dispone de un repertorio básico de palabras y fórmulas memorizadas que usa con razonable precisión y adecuación. El mensaje se entiende con claridad.
<b>Corrección gramatical</b>	Comete constantemente errores gramaticales y sintácticos, lo cual dificulta la comunicación o no ha habido respuesta.		Utiliza unas pocas estructuras gramaticales sencillas y modelos de oraciones dentro de un repertorio memorizado, pero no siempre correctamente. Comete sistemáticamente errores básicos y rara vez se auto-corrige, pero el mensaje se comprende sin mucha dificultad en la mayoría de los casos.		Utiliza algunas estructuras sencillas y un repertorio de fórmulas y estructuras de uso habitual correctamente, pero es posible que cometa errores superficiales que de vez en cuando autocorrige. No obstante, se hace entender con claridad.
<b>Fluidez</b>	No tiene fluidez; imposible mantener la comunicación debido a que las pausas para buscar palabras son excesivamente largas, o no ha habido respuesta.		Se desenvuelve con enunciados muy breves, aislados y preparados de antemano, y con muchas pausas para buscar expresiones y palabras. Frecuentes vacilaciones y pausas muy largas, lo que puede cansar al oyente y afectar a la fluidez.		Se hace entender con intervenciones breves, aunque resulten muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación, no obstante, no cansan al oyente. Es capaz de mantener su discurso sin demasiado esfuerzo.
<b>Uso de estrategias</b>	No logra salvar la comunicación ni superar las dificultades, ni siquiera tras haberle hecho aclaraciones.		Tiene dificultad para superar las deficiencias en la comunicación o facilitar el flujo de la conversación a través del uso de estrategias de comunicación adecuadas. En general logra comunicarse, pero mediante un uso excesivo del lenguaje corporal o después de habersele dado aclaraciones.		Utiliza estrategias simples (sinónimos, paráfrasis, lenguaje corporal) para facilitar el flujo de la conversación y superar las lagunas de conocimiento. Ocasionalmente requiere aclaraciones y apoyo.
<b>Coherencia y cohesión</b>	No organiza sus intervenciones de una manera lógica, produce un discurso incoherente o no ha habido respuesta.		Organiza la información de manera más o menos lógica, enlazando de vez en cuando las palabras con conectores muy básicos y lineales ( <i>por ejemplo, y, pero</i> ). Las dudas y falsos comienzos son sistemáticos y en ocasiones rompen la coherencia.		Organiza la información con claridad y utiliza conectores sencillos para dar cohesión ( <i>porque, y, pero, porque</i> ). Las dudas y reformulaciones son comunes, pero no influyen en la coherencia.

<b>1= Nada satisfactorio</b> (realización no satisfactoria para un nivel A1)	<b>2= Poco satisfactorio</b> (realización parcialmente satisfactoria para un A1)	<b>3= Moderadamente satisfactorio</b> (realización satisfactoria para un nivel A1)	<b>4= Satisfactorio</b> (realización parcialmente satisfactoria para un A2)	<b>5= Totalmente satisfactorio</b> (realización satisfactoria para un nivel A2)
---	---	---	--	--



## ENTREVISTA-GUION PARA EXAMINADORES NIVEL A (A1&amp;A2)

<b>Presentación de examinadores y candidatos (1 minuto aprox.) [NO SE CALIFICA]</b>	
<b>Examinador:</b>	<p>Hola, buenas tardes. ¿Me podéis dar las hojas de evaluación, por favor? <i>(Tómelas y déselas a su co-evaluador, cuidando que no se mezclen entre sí.)</i> Gracias, sentaos, por favor.</p> <p>Me llamo ... y él/ella es ....., mi co-evaluador.</p> <p>Por favor, hablad en español en voz alta y clara durante toda la prueba. Me podéis pedir que repita las instrucciones o que os aclare algo si no entendéis, pero sólo en español ¿vale? A ver, ¿tú cómo te llamas? <i>(Escríbalos.)</i> ¿Y tú? <i>(Escríbalos.)</i></p>
<b>Actividad 1 (5 minutos para ambos candidatos – 2,5 min. cada uno)</b>	
<b>Examinador:</b>	<p>Ahora empezamos con la Actividad nº 1. Os voy a hacer algunas preguntas.</p> <p><i>Empiece con el candidato A. Elija 2 preguntas del nivel A1 y después otras 2 preguntas del nivel A2 de entre las que aparecen en el <a href="#">Manual del Examinador</a> y pregúntele.</i></p>
<b>Examinador:</b>	<i>(Cuando el candidato A haya terminado.)</i> Gracias.
<b>Examinador:</b>	Ahora tú, ... (NOMBRE del candidato B).
	<i>Elija 2 preguntas A1 y 2 preguntas A2 DIFERENTES de las que ha preguntado al candidato A, de entre las que aparecen en el <a href="#">Manual del Examinador</a> y pregúntele.</i>
<b>Examinador:</b>	<i>(Cuando el candidato B haya terminado.)</i> Gracias.

<b>Actividad 2 (5 minutos para ambos candidatos- 2,5 min. cada uno)</b>	
<b>Examinador:</b>	<p>Ahora empezamos con la Actividad nº 2. Os voy a enseñar una o más fotos y os haré cuatro preguntas a cada uno.</p> <p><b>Empiece esta vez con el candidato B.</b></p>
<b>Examinador:</b>	<p>Empezamos con... (NOMBRE candidato B) ....., abre el cuadernillo por la página... <i>(Elija una página del Cuadernillo del candidato)</i> y mira la(s) foto(s)... y dime... <i>(Elija un grupo de preguntas del <a href="#">Manual del Examinador</a> y lea en voz alta las preguntas de nivel A1 )</i></p>
<b>Examinador:</b>	<p><i>(Cuando el candidato haya terminado.)</i> Ahora, mira la(s) foto(s)... y dime... <i>(Lea en voz alta las preguntas A2 que se encuentran en ese mismo grupo.)</i> <i>(Cuando el candidato haya terminado.)</i> Gracias.</p>
<b>Examinador:</b>	<p>Ahora tú... (NOMBRE del Candidato A). Por favor, abre el cuadernillo por la página..... <i>(Elija una página del Cuadernillo del candidato)</i>, mira la(s) foto(s)..... y dime..... <i>(Elija un grupo de preguntas del <a href="#">Manual del Examinador</a> y lea en voz alta las preguntas A1).</i></p>
<b>Examinador:</b>	<p><i>(Cuando el candidato haya terminado.)</i> Ahora, mira la(s) foto(s)... <i>(Seleccione una o más fotos de la misma página)</i> y... <i>(Lea en voz alta las preguntas A2 que se encuentran en ese mismo grupo.)</i> <i>(Cuando el candidato haya terminado.)</i> Gracias.</p>

<b>Actividad 3 (6 minutos para ambos candidatos- 3 min. cada uno)</b>	
Examinador:	<b>Bien, ahora empezamos la Actividad nº 3. Os enseñaré una imagen a cada uno y os haré algunas preguntas. Después, vosotros me vais a hacer a mí preguntas sobre la imagen ¿Vale?</b>
<b>Empiece ahora con el candidato A.</b>	
Examinador:	<b>Empiezas tú, ... (NOMBRE candidato A). Ve a la página... (Elija una página del Cuadernillo del candidato) y..... (Elija una tarea de nivel A1 del <a href="#">Manual del Examinador</a> y lea en voz alta las dos preguntas que contiene). (Cuando el candidato haya terminado.) Ahora serás <u>tú</u> él que me va a hacer preguntas a mí sobre las fotos. (Seleccione un texto multimodal de la misma página). Mira la imagen y utiliza las palabras que se encuentran en los recuadros amarillos para hacerme TRES preguntas sobre esa imagen. Voy a responder a tus preguntas..... (cuando el candidato te pregunte respóndele de manera natural. Las contestaciones a las TRES preguntas del candidato se encuentran en el <a href="#">Manual del Examinador</a>).</b>
Examinador:	<b>(Cuando tu interacción con el candidato A haya terminado.) Gracias.</b>
Examinador:	<b>Ahora tú,.... (NOMBRE del Candidato B). Ve a la página... (Elija una página del Cuadernillo del candidato) y..... (Elija un grupo de tareas A1 del <a href="#">Manual del Examinador</a> y lea en voz alta las tareas que contiene). (Cuando el candidato haya terminado.) Ahora serás <u>tú</u> él que me va a hacer a mí preguntas sobre las imágenes. (Seleccione un texto multimodal de la misma página). Mira la imagen .... y utiliza las palabras que se encuentran en los recuadros amarillos para hacerme TRES preguntas a mí sobre esa foto. Voy a responder a tus preguntas..... (cuando el candidato te pregunte respóndele de manera natural).</b>
Examinador:	<b>(Cuando tu interacción con el candidato B haya terminado.) Gracias. El examen ha terminado. Que tengáis un buen día/tarde.</b>

## ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ