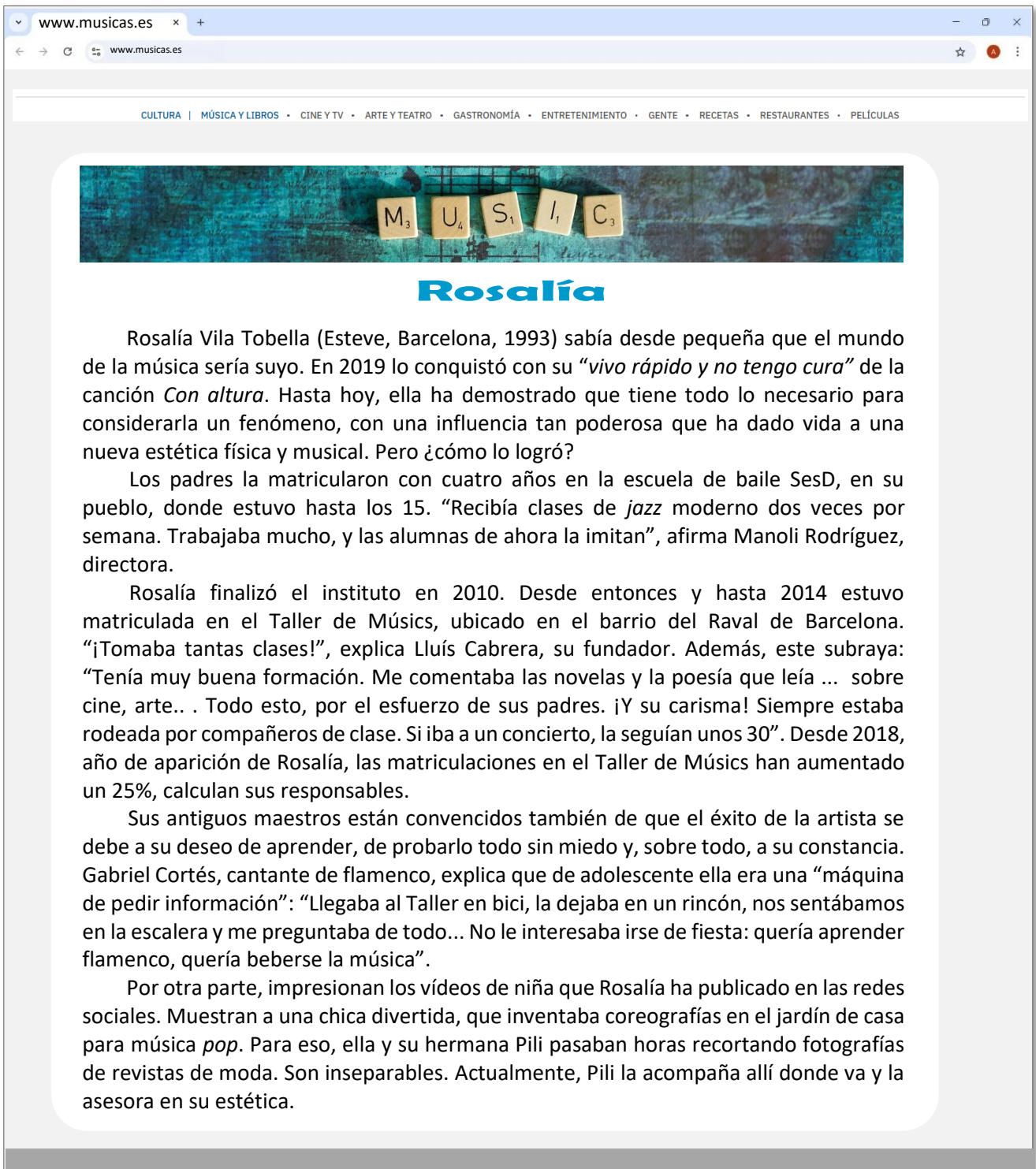


## ACTIVIDAD 1

### 1.1. Lee el siguiente texto y elige la respuesta correcta (A, B o C).



www.musicas.es

CULTURA | MÚSICA Y LIBROS • CINE Y TV • ARTE Y TEATRO • GASTRONOMÍA • ENTRETENIMIENTO • GENTE • RECETAS • RESTAURANTES • PELÍCULAS

## Rosalía

Rosalía Vila Tobella (Esteve, Barcelona, 1993) sabía desde pequeña que el mundo de la música sería suyo. En 2019 lo conquistó con su “*vivo rápido y no tengo cura*” de la canción *Con altura*. Hasta hoy, ella ha demostrado que tiene todo lo necesario para considerarla un fenómeno, con una influencia tan poderosa que ha dado vida a una nueva estética física y musical. Pero ¿cómo lo logró?

Los padres la matricularon con cuatro años en la escuela de baile SesD, en su pueblo, donde estuvo hasta los 15. “Recibía clases de *jazz* moderno dos veces por semana. Trabajaba mucho, y las alumnas de ahora la imitan”, afirma Manoli Rodríguez, directora.

Rosalía finalizó el instituto en 2010. Desde entonces y hasta 2014 estuvo matriculada en el Taller de Músics, ubicado en el barrio del Raval de Barcelona. “¡Tomaba tantas clases!”, explica Lluís Cabrera, su fundador. Además, este subraya: “Tenía muy buena formación. Me comentaba las novelas y la poesía que leía ... sobre cine, arte... Todo esto, por el esfuerzo de sus padres. ¡Y su carisma! Siempre estaba rodeada por compañeros de clase. Si iba a un concierto, la seguían unos 30”. Desde 2018, año de aparición de Rosalía, las matriculaciones en el Taller de Músics han aumentado un 25%, calculan sus responsables.

Sus antiguos maestros están convencidos también de que el éxito de la artista se debe a su deseo de aprender, de probarlo todo sin miedo y, sobre todo, a su constancia. Gabriel Cortés, cantante de flamenco, explica que de adolescente ella era una “máquina de pedir información”: “Llegaba al Taller en bici, la dejaba en un rincón, nos sentábamos en la escalera y me preguntaba de todo... No le interesaba irse de fiesta: quería aprender flamenco, quería beberse la música”.

Por otra parte, impresionan los vídeos de niña que Rosalía ha publicado en las redes sociales. Muestran a una chica divertida, que inventaba coreografías en el jardín de casa para música *pop*. Para eso, ella y su hermana Pili pasaban horas recortando fotografías de revistas de moda. Son inseparables. Actualmente, Pili la acompaña allí donde va y la asesora en su estética.

(Adaptado de: [www.musicas.es](http://www.musicas.es))

## ATENCIÓN

- Escribe tus respuestas en la Hoja de Respuestas nº 2 [ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟ ΕΝΤΥΠΟ 2].
- Intenta realizar todas las actividades.
- Dispones de **85 minutos** para terminar esta parte del examen.

**1a. Otro título para el texto podría ser**

- A. Hablando de Rosalía
- B. Rosalía recuerda sus comienzos
- C. Éxitos y tristezas de una artista.

**2a. El objetivo del texto NO es**

- A. informar al público.
- B. aconsejar a los lectores.
- C. entretener a la gente.

**3a. Según el autor, la artista**

- A. consiguió el éxito con la canción *“vivo rápido y no tengo cura”*.
- B. ha causado un gran impacto.
- C. se siente muy especial como persona.

**4a. En SesD**

- A. se enseñaba *jazz*.
- B. las compañeras de Rosalía querían ser como ella.
- C. la estrella aprendió a componer música.

**5a. En el texto se dice que**

- A. Lluís Cabrera era profesor de varias asignaturas.
- B. Rosalía terminó la Secundaria en una institución privada.
- C. gracias a su familia la joven tenía bastantes conocimientos.

**6a. De acuerdo con algunos enseñantes de Rosalía,**

- A. en el aula, un artista de flamenco solía charlar con ella.
- B. la chica no temía vivir nuevas experiencias.
- C. en el Taller de Músics no había patio.

**1.2. Decide si las siguientes afirmaciones son verdaderas (A) falsas (B) o no se mencionan (C).**

	AFIRMACIONES	A Verdadero	B Falso	C No se menciona
7a.	A Rosalía le encantaba salir a divertirse.			
8a.	De joven, la chica había leído las mejores novelas sobre la vida de artistas.			
9a.	Ella ha servido de buena publicidad al Taller donde siguió clases.			
10a.	Su hermana mayor es diseñadora de ropa.			

## ACTIVIDAD 2

En el siguiente texto se han perdido algunas palabras. Completa cada hueco (11a- - 15a-) con la palabra que falta (A – G). Sobran DOS opciones.

A.	agricultura
B.	imaginación
C.	frente
D.	criatura
E.	escultura
F.	alma
G.	sangre

Infobae América - infobae

infobae.com/america/

29 Mar, 2026ArgentinaColombiaEspañaMéxicoPerúCentroaméricaMundoEstados UnidosÚltimas Noticias

REGISTRARMEINICIAR SESION



## Infobae

### Alados y mitológicos

Durante siglos, los seres fantásticos de aspecto animal han poblado muchísimas historias de las civilizaciones antiguas. ¿Por qué? Al parecer, siempre han alimentado la **(11a.)** humana las especies extrañas con características y poderes sobrenaturales.

Aquí tienes tres de ellas. ¡Impresionantes!

Quetzalcóatl, dios de la mitología azteca, tiene la forma de una serpiente con alas de plumas. Según la leyenda, el dios enseñó a los aztecas las técnicas de **(12a.)** y metalurgia, necesarias para la vida de una sociedad.

En la mitología griega, Pegaso es un caballo alado que brotó de la **(13a.)** de Medusa cuando Perseo le cortó la cabeza. Esta maravillosa **(14a.)** es una de las figuras que muchos han admirado y se ha utilizado en publicidad.

Finalmente, el unicornio es un ser del folclore europeo, que cientos de generaciones han representado como un caballo blanco con un largo cuerno en la **(15a.)**. Se dice que pudo tener su origen en un animal real de la India, es decir, en una de las especies de rinoceronte.

(Adaptado de: <https://www.infobae.com>)

### ACTIVIDAD 3

**Relaciona cada museo (columna A / 16a. - 20a.) con la información adicional (columna B / A - F).  
Sobra UNA opción.**

	COLUMNA A		COLUMNA B
16a.	<b>Museo de la Música.</b> Os esperan las colecciones de instrumentos de todas las categorías y épocas, partituras ¡y mucho más!	A.	Podréis leer incluso letras compuestas por conocidos talentos del período 1770 -1890.
17a.	<b>Museo de Arquitectura Moderna.</b> Maquetas, planos y fotografías. Recomendable para alumnos de la carrera o de otras.	B.	Vengan porque nuestras salas y el rico material de sus colecciones quieren contarles algunas.
18a.	<b>Museo de la Literatura.</b> Desde pergaminos hasta textos mecanografiados. Acérquense a escuchar sus historias.	C.	¿Estás estudiando las costumbres y tradiciones populares? Ven a ver esta completa colección de objetos.
19a.	<b>Museo Histórico de la Ciudad.</b> A través de un bonito recorrido por importantes lugares de Málaga comprenderéis mejor su historia.	D.	Haga una visita a esta colección de imágenes en blanco y negro para descubrir la evolución de la prensa.
20a.	<b>Museo del Folclore.</b> Piezas representativas de la vida de nuestro pueblo: utensilios domésticos, trajes típicos, joyas e instrumentos musicales.	E.	Colección dedicada al arte del diseño y la construcción, a los creadores y a sus edificios.
		F.	¿Qué ocurrió y por qué? Visitadnos si os apetece encontrar las razones viaiaando al pasado.


**ACTIVIDAD 4**

En el texto faltan algunas palabras. Completa cada hueco (21a. – 25a.) con la opción adecuada (A, B o C).

21a.	A. que	B. las que	C. cuales
22a.	A. por ejemplo	B. aunque	C. por casualidad
23a.	A. volados	B. mientras	C. a bordo
24a.	A. quien	B. por	C. a fin de
25a.	A. debería	B. hay que	C. tenía

DEPSICOLOGIA.COM  
BY TENDENCIAS

## Superando el miedo a volar



Muchas personas sufren cada vez que tienen que viajar en avión. El miedo las domina. ¿Eres tú una de ellas? No te preocupes, ya que hay terapias para superarlo.

Estas terapias suelen incluir un aspecto educativo o formativo, pues hay sesiones durante (21a.)  se explica la manera en que funciona un avión. El objetivo es que entendamos, (22a.) , que los movimientos repentinos que a veces sentimos (23a.) , causados sobre todo por fenómenos meteorológicos, o el fuerte ruido de las turbinas, son parte del funcionamiento normal del aparato.

El miedo a volar también puede tratarlo un psicólogo (24a.)  buscar la relación entre la fobia en particular y algún conflicto personal, que ha permanecido oculto y que (25a.)  salir a la luz.

(Adaptado de: [www.depsicologia.com](http://www.depsicologia.com))

## ACTIVIDAD 5

### 5.1. Lee el siguiente texto y elige la respuesta correcta (A, B o C).



[Economía y finanzas](#) [Salud financiera](#) [Innovación](#) [Sostenibilidad](#) [Empresas](#) [Podcast](#) [Empleo](#) [Caso Ceny](#)

Menú

### Tendencias nómadas



¿Quién no ha soñado con trabajar desde una playa **preciosa**, o desde una capital llena de vida, y que, además, el sueldo le rinda por dos? Es una posibilidad materializada por muchos en los últimos años, dada la popularización del trabajo remoto.

Los pioneros del trabajo a distancia produjeron la primera ola de mochileros en Tailandia en la década de 1980. Luego, el concepto evolucionó hasta que hizo su aparición el término "nómada digital", que define a la persona que lleva una forma de vida que, gracias a los recursos tecnológicos, le permite la realización de actividades laborales sin estar limitada por una ubicación geográfica fija.

De acuerdo con empresas especializadas en soluciones de datos, en la actualidad, unos cuarenta millones de individuos son nómadas digitales, cuya edad **fluctúa** entre los 30 y 39 años en casi la mitad de los casos. La mayoría proceden de los sectores de programas digitales y empresas emergentes, y cuentan con ingresos que superan los 46.350 euros anuales.

En este contexto, casi cincuenta estados ya disponen de un visado para esta categoría de profesionales, con requisitos y condiciones según las normas de cada región. Sin duda, la cifra refleja el creciente interés de los gobiernos en atraer la innovación.

Entre los países más concurridos por los nómadas se encuentran EE.UU, España, Tailandia, Reino Unido, Alemania y México, seguidos por Brasil, Colombia, y Argentina.

En España, la ley de empresas emergentes de base digital, de 2022, estableció un visado para nómadas digitales que deseen trabajar, ya sea como autónomos o para empleadores en cualquier parte del mundo por un año, salvo que el periodo de trabajo sea más corto. En cambio, si el interesado ya se encuentra legalmente en este país, la duración del visado puede extenderse hasta tres años. Además, esta ley favorece a dichas empresas, ya que pagan menos impuestos, una medida que varía de acuerdo con la zona en que se instalen los interesados. De hecho, las regiones **predilectas** son Valencia, Barcelona, Alicante y A Coruña.

Argentina, en 2022 puso en marcha su visado para nómadas digitales que permite una estancia de 180 días, extendible por el mismo período una única vez, y está disponible para ciudadanos de estados que no requieren visa para ingresar al país como turistas.

Colombia, por su lado, dispone de una visa mediante la cual los trabajadores autónomos y los empleados de empresas extranjeras podrán vivir allí por dos años, con posibilidad de renovación. El documento permite **disfrutar** tanto de la flexibilidad de trabajar como del ocio turístico, dada la duración de la estancia.

Ahora, en Ciudad de México, sede política del país latinoamericano con más nómadas digitales, se reconoce que estos son capaces de dejar ganancias de casi 5.000.000 de euros anuales en la capital. Aun así, es evidente que han llevado a un notable aumento del precio de los alquileres, particularmente en atractivos barrios como Condesa, Roma y Polanco, obligando a numerosos de sus antiguos habitantes a "convertirse en nómadas", pero en busca de viviendas asequibles para su bolsillo ...

En resumen, si el sueño de unos está acabando con el sueño de otros, quizá habría que repensar algunas tendencias.

(Adaptado de: <https://www.bbva.com/es>)

**26a. El texto habla principalmente de**

- A. el trabajo remoto realizado por extranjeros.
- B. las estadísticas sobre el trabajo a distancia.
- C. los riesgos de ser nómada digital.

**27a. Uno de los objetivos del autor es**

- A. describir la vida de las personas que trabajan en diferentes países.
- B. dar a conocer algunos aspectos relacionados con los nómadas digitales.
- C. defender el sistema del trabajo a distancia.

**5.2. Lee de nuevo el texto y elige la respuesta correcta (A, B o C).**

**28a. En el texto se dice que**

- A. en el siglo pasado ya había personas que trabajaban a distancia.
- B. en un país de Asia se creó la expresión “nómada digital”.
- C. con la ayuda de medios digitales se puede trabajar más y mejor.

**29a. En decenas de países**

- A. las autoridades gubernamentales son atraídas hacia los nómades digitales.
- B. hay características geográficas que influyen en el trabajo de los extranjeros.
- C. es posible realizar actividades laborales siempre que se haya obtenido una visa especial.

**30a. Siguiendo determinada ley, el Estado español**

- A. ofrece una visa a extranjeros con un contrato laboral por un año al menos.
- B. apoya a algunas compañías con base digital desde el punto de vista económico.
- C. ayuda a los nómadas que llevan tiempo trabajando en ciertas partes del país.

**31a. El autor señala que las autoridades argentinas**

- A. han puesto un límite temporal de un año a los nómadas que trabajen en el país.
- B. hace cuatro años establecieron un permiso especial que los nómadas no pueden renovar.
- C. aceptan la solicitud de cualquier extranjero que pida la visa para nómadas.

**32a. La capital mexicana**

- A. espera aumentar lo que ha ganado gracias a la presencia de los nómadas digitales.
- B. sabe que muchos de sus ciudadanos están mudándose a bellas zonas de esta.
- C. enfrenta ciertas consecuencias negativas debidas a los trabajadores de otros países.

**5.3. En el texto hay unas palabras en negrita. Encuentra el equivalente adecuado según el contexto (A, B o C).**

<b>33a.</b>	<b>preciosa</b>	A. bella	B. valiosa	C. lujosa
<b>34a.</b>	<b>fluctúa</b>	A. aumenta	B. se encuentra	C. se rompe
<b>35a.</b>	<b>predilectas</b>	A. visitadas	B. preferidas	C. mejores
<b>36a.</b>	<b>disfrutar</b>	A. divertirse	B. enterarse	C. beneficiarse



**ACTIVIDAD 6**

En el siguiente texto faltan algunas partes. Completa cada hueco (37a. - 41a.) con el fragmento correspondiente (A – F)). Hay UN fragmento de más.

<b>A.</b>	en 1973 fue necesario trasladarla al barrio de Los Remedios, su emplazamiento actual.	<b>B.</b>	que consiguen que todos se sientan llenos de contento, ritmo y sabor.
<b>C.</b>	que la convierten en una gigantesca construcción de luz.	<b>D.</b>	quien por eso se negó a que entonces se realizara el evento que se proponía.
<b>E.</b>	con un espectáculo de fuegos artificiales a la orilla del río Guadalquivir.	<b>F.</b>	después de lo cual se inauguró la primera Feria, a la que acudieron miles de personas.

Sitio web oficial de turismo de [andalucia.org](http://andalucia.org)

**Andalucía** Lugares que Visitar Actividades y Atracciones e-Newsletter Blog Español

### A todo color en Sevilla



La Feria de Sevilla, llamada también Feria de Abril, se celebra una o dos semanas después de Semana Santa. Empieza el sábado a las 24.00h con el “alumbrado”, cuando se enciende su portada hecha de miles de bombillas y farolillos, **(37a.)** \_\_\_\_\_.

Tras interminables días de alegría, lujo y color, caballistas, amazonas, paseos de caballo y deslumbrantes carruajes, el evento acaba de forma apoteósica el sábado siguiente a las 24.00h **(38a.)** \_\_\_\_\_.

La Feria data de 1846, año en que se propuso la idea de realizar una feria anual de compra y venta de ganado. La iniciativa fue aprobada por la reina Isabel II en abril de 1847, **(39a.)** \_\_\_\_\_.

Con los años el festejo se convirtió en uno de los más relevantes de la ciudad y cambió su carácter mercantil por el de fiesta social. A medida que fue aumentando el número de visitantes, **(40a.)** \_\_\_\_\_.

Hoy, en las coloridas casetas, a los sevillanos no les falta el vino Fino de Jerez, el jamón, las gambas, el caldo de puchero, las sevillanas, las palmas, la guitarra y también la gaita y el tamboril, **(41a.)** \_\_\_\_\_.

(Adaptado de: [www.andalucia.org/](http://www.andalucia.org/))

**ACTIVIDAD 7**

Relaciona las frases en negrita (columna A) con el sentido correspondiente, *según el contexto* (columna B). Sobra UNA opción.

	COLUMNA A		COLUMNA B
42a.	Después de 3 horas de escalada bajo el sol, los dos <b>quedaron agotados</b> .	A.	Golpearse.
43a.	¡Qué pena que <b>hayan roto</b> ! Ambos trabajaban en una escuela ... ¡Y se llevaban tan bien!	B.	Copiar.
44a.	Cuando tenían alguna prueba, los dos solían <b>llevar una chuleta</b> ... Claro que un día los pillaron y ... bueno, que los castigaron.	C.	Adelgazar.
45a.	♦ ¿Qué les pasó a los mellizos? <b>¡Se han quedado en los huesos!</b> • Es que dejaron la bollería. Eso es todo.	D.	Cansarse.
		E.	Separarse.

## ACTIVIDAD 8

Por error, el orden de este texto se ha alterado. Utiliza las letras (A-E) para restablecer su orden lógico. Como punto de partida toma en cuenta el párrafo 0.

The screenshot shows a web browser with the URL sandiafashion.com. The page features a header with navigation links and a main image of a watermelon salad. Below the image is a table with a green header row and several rows of text. The text in the rows is scrambled and needs to be ordered logically using letters A-E.

Historia de la sandía		X	A	B	C	D	E
0.	Pocas frutas evocan tanto al verano como la sandía. Refrescante, jugosa y colorida, es una de las favoritas cuando suben las temperaturas. Sin embargo, muchos desconocen su historia. Si te interesa, sigue leyendo.	X					
46a.	Ahora ya sabes de dónde viene y quién la trajo a España. Sabes que recorrió largos caminos desde los desiertos africanos, pasando por grandes civilizaciones y otros continentes. Y hoy, la ves creciendo en modernas plantaciones.						
47a.	De esta forma, desde Egipto, la sandía viajó por las rutas comerciales hasta llegar al Mediterráneo, Persia y la India, donde empezó a cultivarse selectivamente para obtener frutas de sabor agradable, cada vez más dulces.						
48a.	Las investigaciones coinciden en que la sandía es originaria del desierto de Kalahari (hoy Namibia y Botsuana), aunque en su forma primitiva y silvestre era sosa o amarga. Aun así, fue expandiéndose por el mundo antiguo.						
49a.	Precisamente por esa gran aventura, cuando disfrutes de una jugosa rodaja, recuerda que no solo estás refrescándote, sino también saboreando el resultado de miles de años de historia, comercio y avances. ¡Buen provecho!						
50a.	A la península ibérica llegó con los árabes, quienes, durante su dominio (711-1492), introdujeron variadas especies y nuevas técnicas agrícolas, logrando adaptar el cultivo de esta fruta al clima de Andalucía y otras áreas cercanas.						

(Adaptado de: <https://www.sandiafashion.com>)



**ACTIVIDAD 9**

Rellena cada hueco (1b. – 5b.) de este texto sobre una película con la palabra que falta (UNA SOLA).



Título original: Eres tú  
Comedia romántica  
Dirección: Alauda Ruiz de Azúa  
España: 2023

Javier, a los 16 años besa por primera vez a una chica, y en ese momento se **1b.** \_\_\_\_\_ cuenta de que tiene el don de ver el futuro, al menos el futuro amoroso. Sí, ya que, con tan solo un beso en los labios de una joven, es capaz de ver el mañana de esa posible relación **2b.** \_\_\_\_\_ de vivirla.

Sin embargo, este fantástico poder ha convertido a Javier en un adulto que **3b.** \_\_\_\_\_ ha podido tener una relación que dure **4b.** \_\_\_\_\_ sabe que las cosas, tarde o temprano, empezarán a ir mal. Pero todo eso cambia **5b.** \_\_\_\_\_ una noche de fiesta besa a Lucía y ... se ve felizmente casado y con hijos. ¿El problema? Lucía es la novia de su mejor amigo ...

Os la recomiendo. Por cierto, los protagonistas, Álvaro Cervantes y Silvia Alonso, han hecho un buen trabajo.

(Adaptado de: <https://www.filmaffinity.com/es>)

**ACTIVIDAD 10**

Piensa en una sola palabra con la que podrías completar cada par de oraciones (6b.-10b.). La primera letra y el número total de líneas te servirán de ayuda.

- 6b.** – Como ya sabes, para encender el PC tienes que presionar ese **b** \_\_\_\_ de la izquierda.  
– Mírate la chaqueta. Le falta un **b** \_\_\_\_\_. ¿Dónde se te habrá caído?
- 7b.** – Me han dicho que viajarás a Honduras y que ya tienes el **b** \_\_\_\_\_. ¿Cuánto te costó?  
– Cecilia, ¿me podrías cambiar este **b** \_\_\_\_\_ de 50 euros? Es que no tengo suelto.
- 8b.** – Trabajamos en “25 Horas”, un **c** \_\_\_\_ de televisión. ¿Has visto alguno de sus programas?  
– Me gustaría conocer el **c** \_\_\_\_ de Corinto, que une el golfo de Corinto con el mar Egeo.
- 9b.** – • ¡Qué bien **n** \_\_\_\_ Francisco Javier! ♦ Sí, es que va a la piscina municipal a entrenar.  
– ¿Cómo es posible que Rafa no te haya dicho **n** \_\_\_\_ de lo de la excursión?
- 10b.** – Mi hermana Carmen está estudiando **D** \_\_\_\_\_ en la Universidad Autónoma de México.  
– No estoy de acuerdo contigo. Para mí, la libertad de trabajo es un **d** \_\_\_\_\_.

ΣΑΣ ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΥΜΕ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ 1

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ