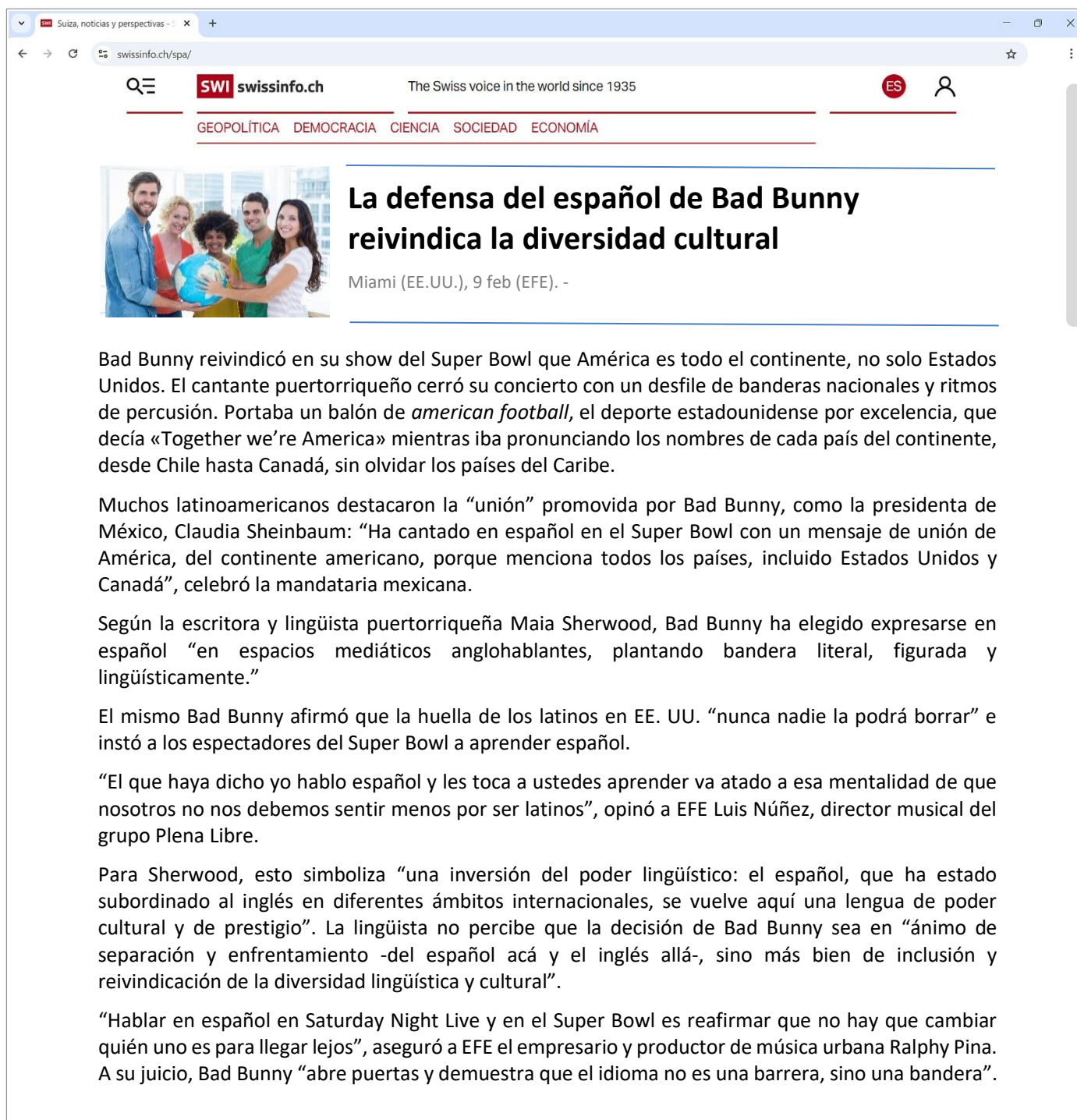


ACTIVIDAD 1

Siendo admirador-a de la música de Bad Bunny, el artículo te ha inspirado para redactar una entrada (unas 300 palabras) en tu blog *Arte y Sociedad*. En esa entrada refiérete con tus propias palabras a la actuación de Bad Bunny y, a continuación, argumenta sobre la importancia de las artes para la diversidad lingüística y cultural.



The screenshot shows a web browser window displaying a news article from swissinfo.ch. The article is titled "La defensa del español de Bad Bunny reivindica la diversidad cultural" and is dated "Miami (EE.UU.), 9 feb (EFE).". The article text discusses Bad Bunny's performance at the Super Bowl, his use of Spanish, and the cultural significance of his actions. The browser interface includes a search bar, navigation links, and a user profile icon.

La defensa del español de Bad Bunny reivindica la diversidad cultural

Miami (EE.UU.), 9 feb (EFE). -

Bad Bunny reivindicó en su show del Super Bowl que América es todo el continente, no solo Estados Unidos. El cantante puertorriqueño cerró su concierto con un desfile de banderas nacionales y ritmos de percusión. Portaba un balón de *american football*, el deporte estadounidense por excelencia, que decía «Together we're America» mientras iba pronunciando los nombres de cada país del continente, desde Chile hasta Canadá, sin olvidar los países del Caribe.

Muchos latinoamericanos destacaron la "unión" promovida por Bad Bunny, como la presidenta de México, Claudia Sheinbaum: "Ha cantado en español en el Super Bowl con un mensaje de unión de América, del continente americano, porque menciona todos los países, incluido Estados Unidos y Canadá", celebró la mandataria mexicana.

Según la escritora y lingüista puertorriqueña Maia Sherwood, Bad Bunny ha elegido expresarse en español "en espacios mediáticos anglohablantes, plantando bandera literal, figurada y lingüísticamente."

El mismo Bad Bunny afirmó que la huella de los latinos en EE. UU. "nunca nadie la podrá borrar" e instó a los espectadores del Super Bowl a aprender español.

"El que haya dicho yo hablo español y les toca a ustedes aprender va atado a esa mentalidad de que nosotros no nos debemos sentir menos por ser latinos", opinó a EFE Luis Núñez, director musical del grupo Plena Libre.

Para Sherwood, esto simboliza "una inversión del poder lingüístico: el español, que ha estado subordinado al inglés en diferentes ámbitos internacionales, se vuelve aquí una lengua de poder cultural y de prestigio". La lingüista no percibe que la decisión de Bad Bunny sea en "ánimo de separación y enfrentamiento -del español acá y el inglés allá-, sino más bien de inclusión y reivindicación de la diversidad lingüística y cultural".

"Hablar en español en Saturday Night Live y en el Super Bowl es reafirmar que no hay que cambiar quién uno es para llegar lejos", aseguró a EFE el empresario y productor de música urbana Ralphy Pina. A su juicio, Bad Bunny "abre puertas y demuestra que el idioma no es una barrera, sino una bandera".

(Adaptado de: <https://www.swissinfo.ch>)

ATENCIÓN

- Escribe tus respuestas en la Hoja de Respuestas n° 2 [ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟ ΕΝΤΥΠΟ 2].
- Intenta realizar todas las actividades.
- Dispones de **120 minutos** para terminar esta parte del examen.

ACTIVIDAD 2

Eres periodista y te han pedido un artículo (unas 300 palabras) sobre la actual crisis inmobiliaria en Grecia para publicarlo en el sitio web de la comunidad hispanohablante de este país. Aprovechando la información que se te proporciona, expón esta realidad incluyendo sus causas. Luego refiérete con argumentos a la viabilidad de las posibles soluciones.



ΠΗΓΗ: <https://www.takebackthecity.gr/p/2026-01-14>

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ